

Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Центр научно-методического обеспечения»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДПО «ЦНМО»  
Малахова К.В.  
«15» сентября 2019 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Дизайн и организация пространства школьных библиотек

Разработчик:  
Тюленёва Е.В.,  
методист МАУ ДПО «ЦНМО»

г. Лысьва  
2019 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Дизайн и организация пространства школьных библиотек»

**Категория слушателей,** для которых предназначен данный курс: библиотечные специалисты образовательных организаций.

**Требования к категории слушателей:** для обучения на данном курсе слушатель должен иметь потребность в создании привлекательного и комфортного пространства библиотеки.

Рекомендована к реализации  
решением Педагогического совета  
Протокол №4 от «15» января 2019 года

2019 г.

## РАЗДЕЛ № 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

**Цель курсов:** повышение уровня профессиональной компетентности библиотечных специалистов в организации привлекательного, функционального и комфортного пространства библиотеки с учётом современных требований.

**Задачи:**

1. Углубление знаний о дизайне и организации пространства помещений.
2. Развитие навыков проектирования библиотечного пространства, в т.ч. виртуального, у библиотечных специалистов.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате обучения по программе слушатель освоит или усовершенствует следующие профессиональные и личностные компетенции:

**Профессиональные:**

Предметная: ориентирование в теме «дизайн и организация пространства» и применение их в библиотечной практике

Организационно – методическая: способность применять современные образовательные методики и технологии для обеспечения качества образования

**Информационные:**

Информационно – аналитическая: умение анализировать и управлять информацией

**Личностные:**

Компетенция саморазвития и самовыражения: профессиональное самообразование, способность к самопрезентации

**Кроме этого слушатель**

**будет знать:**

- виды и особенности дизайна
- понятие об эргономике, фирменном стиле и организации пространства помещения
- современные требования к организации библиотечного пространства
- особенности виртуального библиотечного пространства
- веб-сервис Muebook

**будет уметь:**

- проектировать библиотечное пространство
- создавать фирменный стиль
- работать в веб-сервисе Muebook

**Область применения профессиональных компетенций:** библиотечная деятельность

**Нормативный срок освоения программы – 24 часа**

**Режим обучения – с отрывом от производства, 4 дня**

**Форма обучения – очно - заочная**

## РАЗДЕЛ № 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Всего часов	в том числе:			Формы контроля, кол-во часов
			лекции	практические занятия	самост. работа	

1.	Дизайн и организации пространства помещения: основные понятия и особенности	6	3	3		
2.	Психологические характеристики цвета и его воздействие на человека	2	1	1		
3.	Особенности проектирования библиотечного пространства с учётом современных требований	5	1	1	3	
4.	Виртуальное библиотечное пространство	2	1		1	
5.	Веб - сервис Myebook: создание электронной книги	3		2	1	
6.	Итоговая аттестация	6			4	2 Защита итоговой работы
<b>Итого:</b>		<b>24</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>2</b>

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, дисциплин (модулей)	Всего часов	в том числе:			Формы контроля, кол-во часов
			лекции	практические занятия	самост. работа	
1.	Основы дизайна: определение, виды, особенности Цвет и стиль в дизайне Практическая работа «Цветоведение»	2	1	1		
2.	Организация пространства Понятие об эргономике Практическая работа «Макетирование»	2	1	1		
3.	Создание фирменного стиля	2	1	1		
4.	Психологические характеристики цвета и его воздействие на человека	2	1	1		

5.	Особенности проектирования библиотечного пространства с учётом современных требований	5	1	1	3	
6.	Виртуальное библиотечное пространство	2	1		1	
7.	Веб - сервис Мuebook: создание электронной книги	3		2	1	
Итоговая аттестация		6			4	Защита итоговой работы 2
<b>Всего</b>		<b>24</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>2</b>

### Рабочая (учебная) программа

#### Раздел 1. Дизайн и организации пространства помещения: основные понятия и особенности (6 ч.)

Тема 1.1. Основы дизайна: определение, виды, особенности. Цвет и стиль в дизайне: обзор и правила сочетания. Практическая работа «Цветоведение».

Тема 1.2. Организация пространства. Понятие об эргономике. Библиотечная мебель и оборудование. Практическая работа: «Макетирование».

Тема 1.3. Создание фирменного стиля. Понятие «фирменный стиль». Основы создания и этапы разработки фирменного стиля. Логотип. Эмблема. Практическая работа: «Разработка фирменного стиля».

#### Раздел 2. Психологические характеристики цвета и его воздействие на человека (2 ч.)

Что обозначают цвета в психологии. Характеристика цветов в психологии. Влияние цвета на организм человека. Практический тренинг.

#### Раздел 3. Особенности проектирования библиотечного пространства с учётом современных требований (5 ч.)

Современное наполнение понятия «библиотечное пространство». Основные виды библиотечного дизайна. Нормативные документы. Зонирование библиотечного помещения. Проектирование библиотечного пространства. Основы организации интерьера библиотеки.

#### Раздел 4. Виртуальное пространство школьной библиотеки (2 ч.)

Понятие «виртуальное пространство». Понятия: библиотечный блог, микроблог, страничка в социальных сетях, официальный сайт. Электронная библиотека. Виртуальная книжная выставка.

**Раздел 5. Веб - сервис Мuebook: создание электронной книги (3 ч.)** Идеи использования сервиса в образовании. Примеры электронных книг. Интерфейс сервиса. Регистрация. Пошаговая работа на сервисе. Практическая работа: «Создание электронной книги».

**Раздел 6. Итоговая аттестация (6 ч.)** Выполнение итоговой работы: разработка эскиза (проекта) пространства своей библиотеки.

### Тематика самостоятельных работ

1. Разработка анкеты
2. Разработка библиотечного пространства
3. Разработка собственного стиля
4. Работа в программе Muebook

### РАЗДЕЛ № 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Форма итоговой аттестации: на выбор (индивидуальная работа):

- Разработка и презентация эскиза (программы, плана, проекта) по реорганизации пространства своей библиотеки с учётом требований и возможностей
- Разработка и презентация фирменного стиля своей библиотеки

Критерии оценивания итоговой работы:

- наличие итогового продукта в соответствии с требованиями
- грамотное использование изученного материала

Оценка осуществляется в виде зачета или незачета. Зачет ставится при выполнении всех условий.

### РАЗДЕЛ № 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Материально-технические условия реализации программы: кабинет, компьютер, проектор, компьютеры с выходом в Интернет, принтер и бумага для распечатки раздаточного материала.
- Учебно-методическое обеспечение программы:  
используемые технологии: деятельностная, ИКТ  
используемые формы занятий: лекция, семинар-практикум, мастер-класс, практические занятия, групповая самостоятельная работ, выполнение итоговой работы
- Информационное обеспечение программы:
  1. Дубинина, О.А. Дизайн и игра в школьной библиотеке [Текст] / О.А. Дубинина // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2014. - № 2. – С.20.
  2. Матлина, С. Г. Библиотечное пространство: в поисках определения. – Режим доступа: <http://kniga.lib-i.ru/26kulturologiya/93824-1-bibliotechnoe-prostranstvo-udk-matlina-bibliotechnoe-prostranstvo-poiskah-opredeleniya-socioku.php>
  3. Оборудование современной школьной библиотеки. – Режим доступа: <https://www.radugalik.ru/O-kompanii/Nashi-publikacii/Publikacii-ot-2017-06-01/>
  4. Технология работы школьной библиотеки. Практическое руководство для начинающих библиотекарей. Электронная версия 1.0 – М.: Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского» Российской академии образования, 2018. – 58с.
  5. Фирменный стиль как средство позиционирования библиотек в обществе : методические рекомендации / КРУ «Универсальная научная библиотека им. И.Я. Франко»; сост. Е.С. Устюжанина; ред. Е.В. Дерунец. - Симферополь, 2013. - 20 с. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/26775330-Firmennyy-stil-kak-sredstvo-pozicionirovaniya-bibliotek-v-obshchestve.html>
  6. Фирменный стиль библиотеки. – Режим доступа: <https://mydoex.ru/6-13999.html>
  7. Харина, С. А. Организация библиотечного пространства: опыт российских библиотек. – Режим доступа: <http://metod.library.karelia.ru/files/544.pdf>
- Кадровые условия реализации программы: методисты МАУ ДПО «ЦНМО», психолог МБУДО «ДД(Ю)Т», педагоги МБОУ «СОШ № 7», МБОУ «Лицей № 1», библиотечные специалисты.