

Управление образования администрации города Лысьвы
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр научно-методического обеспечения»



Учитель года - 2016



**Муниципальный конкурс
профессионального мастерства**

г. Лысьва

**Девиз муниципального конкурса
профессионального мастерства
«Учитель года – 2016 »:**

«Быть личностью – это значит быть самостоятельным источником действия»

Учредители конкурса:

- Управление образования
- Центр научно-методического обеспечения
- Горком профсоюза работников образования

Цель конкурса:

выявление и поддержка талантливых, творчески работающих педагогов муниципальной системы образования, содействие их профессиональному росту

Задачи конкурса:

- Выявить и распространить инновационный опыт педагогов;
- Поддержать педагогов, использующих на практике инновационные технологии, техники, методы и приемы;
- Содействовать профессиональному росту педагогов;
- Актуализировать позитивное общественное мнение о системных изменениях в образовании

Учительству посвящается

У великих профессий устав непростой –
Подвиг духа вершить неустанно.
Не с того ли и выбран был мудрой судьбой
Для учительства знак Пеликана?

Есть легенда, далёкий прошедшая путь:
Если смерть вдруг птенцов настигает,
Разрывает тогда пеликан свою грудь –
Кровью сердца к ним жизнь возвращает.

Белоснежная стая летит в облаках,
Осенняя земную обитель...
Да пребудет священно на всех языках
Твоё гордое имя, Учитель!

Легенда о пеликане

Обеспокоенный бесплодными поисками пищи, страдающий от голода, тяжело опустился пеликан на гнездо, где его нетерпеливо ждали пятеро птенцов. Голоса голодных детей терзали материнское сердце. Усталая птица тяжело поднялась в небо и снова устремилась на поиски. Облетела окрест и вернулась с пустым клювом. Малыши шумно встретили свою мать, щипали, били ее в грудь. Бедная птица, одержимая одной страстью, – накормить своих детей, не чувствовала боли. Сильным движением клюва разорвала она свою грудь. Теплые струйки материнской крови потекли прямо в клювы голодных птенцов. Их жизнь была спасена.

Легенда о пеликане, жертвующем собой для спасения потомства, пережила века и дожила до наших дней, пеликан стал символом высочайшего бескорыстия и самопожертвования.

В России изображение пеликана, кормящего птенцов, служило эмблемой многих приютов и больниц, символизируя бескорыстие и самоотверженность. Такие эмблемы сохранились над входом во двор бывшего Воспитательного дома в Санкт-Петербурге, на здании бывшего Воспитательного дома в Москве, на здании нынешней детской больницы в Одессе.

В современной жизни отношение к этой птице осталось таким же почтительным, недаром педагоги, удостоенные звания «Учитель года», награждаются статуэткой хрустального пеликана.



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

№	ФИО учителя, воспитателя	Должность	ОУ
1	Аликина Марина Сергеевна	учитель начальных классов	МБОУ «СОШ № 7»
2	Елохов Михаил Павлович	учитель физической культуры	МБОУ «НОШ № 5»
3	Ефимова Елена Ивановна	учитель физической культуры	МБОУ «Начальная школа - детский сад»
4	Зверева Светлана Викторовна	воспитатель	МБДОУ «Детский сад № 11»
5	Колосова Вероника Юрьевна	учитель математики	МБОУ «СОШ № 16 с УИОП»
6	Малкова Елена Игоревна	учитель истории и обществознания	МБОУ «Лицей № 1»
7	Мужикова Татьяна Владимировна	воспитатель	МАДОУ «Детский сад № 26»
8	Пилепенко Ольга Николаевна	учитель физической культуры	МБОУ «С(К)ОШ»
9	Тотышева Елена Михайловна	воспитатель	МБДОУ «Детский сад № 38»

СОСТАВ БОЛЬШОГО ЖЮРИ

Председатель жюри:

Ананьина Наталья Николаевна, Почетный работник общего образования

Члены жюри:

Шепшина Ирина Анатольевна, заместитель начальника Управления образования

Малахова Кристина Владимировна, директор МАУ ДПО «ЦНМО»

Перескокова Лариса Сергеевна, начальник отдела дошкольного образования Управления образования

Глушкова Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Кормовищенская СОШ», призер краевого конкурса «Учитель года – 2015» в номинации «Социально-педагогическая»

СОСТАВ ЭКСПЕРТНЫХ ГРУПП

По физической культуре:

Тарасова Наталья Сергеевна, руководитель РМО учителей по физической культуре, учитель физической культуры МАОУ «СОШ № 3», лауреат муниципального конкурса «Учитель года – 2015»

Гладких Виктор Константинович, учитель физической культуры МБОУ «СОШ № 7», Почетный работник общего образования

По школе I ступени:

Базуева Наталья Николаевна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 11», победитель муниципального конкурса «Учитель года – 2013»

Ганьжина Ольга Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 2 с УИОП», Почетный работник общего образования

По дошкольному образованию:

Ковальногих Любовь Михайловна, методист МАУ ДПО «ЦНМО», Заслуженный учитель Российской Федерации

Скочилова Елена Анатольевна, заместитель директора по МР МАДОУ «Детский сад № 39», Почетный работник общего образования

По истории:

Кандакова Татьяна Вячеславовна, директор МАОУ «СОШ № 3», учитель истории и обществознания, награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ

Реутова Татьяна Вадимовна, заместитель директора по МР МБОУ «СОШ № 11», Почетный работник общего образования

По математике:

Талых Ирина Юрьевна, директор МБОУ «СОШ № 7», учитель математики, Почетный работник общего образования

Широглазова Нина Ивановна, методист МАУ ДПО «ЦНМО», Почетный работник общего образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

Алгоритм как средство организации самостоятельной деятельности учащихся в технологии деятельностного метода.....	9
Использование здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры	13
Личностно-ориентированный подход на уроках физкультуры и во внеурочной деятельности как условие физического развития ребенка	16
Технология сотрудничества как средство реализации ФГОС	20
Проблемное обучение - способ формирования метапредметных умений учащихся	23
Технология развития критического мышления на уроках истории и обществознания: из опыта работы	26
Проблемный диалог: в детском саду или в школе?	30
Игровая технология как средство успешной социальной адаптации детей с ОВЗ	33
Использование технологии ТРИЗ в ДОУ	36

АЛГОРИТМ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА

*Аликина М.С.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 7»*

«Единственный путь, ведущий к знанию - это деятельность»
Б. Шоу

Сегодня уже каждый педагог усвоил, что задача современной системы образования состоит не в передаче объёма знаний, а в том, чтобы научить ребёнка учиться, и задача эта может быть реализована через системно-деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС.

Так на смену объяснительно-иллюстративным приходят деятельностные технологии, которые в руках грамотного учителя могут стать эффективным педагогическим инструментом включения детей в самостоятельную учебно-познавательную деятельность. Одной из них является технология деятельностного метода обучения.

В основе данной технологии – организация учебного процесса, при котором ребёнок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности. В свою очередь, одним из основных результатов технологии является способность ученика проектировать предстоящую деятельность и затем самостоятельно её осуществлять.

В основополагающих документах и из уст идеологов ФГОС это звучит заманчиво и многообещающе. А у практикующего учителя – «первопроходца» ФГОС – сразу возникает естественный вопрос: как этого достичь?

Путём проб и ошибок мы с учителями нашей школы нашли эффективное и, на наш взгляд, оптимальное средство – алгоритм, который полностью соотносится с технологией деятельностного метода, структурой «деятельности» как системного понятия (цель – средство – процесс – результат) и, соответственно, позволяет достичь предусмотренных данной технологией результатов.

Работая в городском проекте «Время перемен» над конструированием новых типов урока, мы с коллегами опять же опытным путём определили, что использование алгоритма «вписывается» в структуру любого урока на деятельностной основе.

При этом надо понимать, что на разных типах урока и разных его этапах цели, содержательная оболочка, виды самостоятельной деятельности учащихся и результаты работы с алгоритмом будут тоже разными:

Тип урока	Этап урока	Цель алгоритма	Вид самостоятельной деятельности	Результат работы с алгоритмом
-----------	------------	----------------	----------------------------------	-------------------------------

			учащихся	
Урок открытия нового знания	Реализация построенного проекта	Построение нового способа действия	Составление алгоритма	Открытие нового способа действия
	Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи	Усвоение учащимися нового способа действия	Решение типовых задач по составленному алгоритму	Присвоение нового способа действия
Урок рефлексии	Локализация индивидуальных затруднений	Коррекция индивидуальных затруднений в применении нового способа действия	Работа над индивидуальными затруднениями	Ликвидация индивидуальных затруднений
Урок развивающего контроля	Через все этапы 2-го урока (после этапа локализации индивидуальных затруднений до этапа повторения и решения задач творческого характера)	Контроль и коррекция знаний	Работа над индивидуальными ошибками	Ликвидация индивидуальных ошибок

Проиллюстрирую данную таблицу примерами.

Пример № 1. Урок открытия нового знания по русскому языку «Три склонения имен существительных», 4 класс.

В результате самостоятельной работы учащиеся построили следующий алгоритм определения склонения имён существительных:

- 1) Поставить имя существительное в именительный падеж, единственное число.
- 2) Определить род, выделить окончание.
- 3) По роду и окончанию определить склонение.

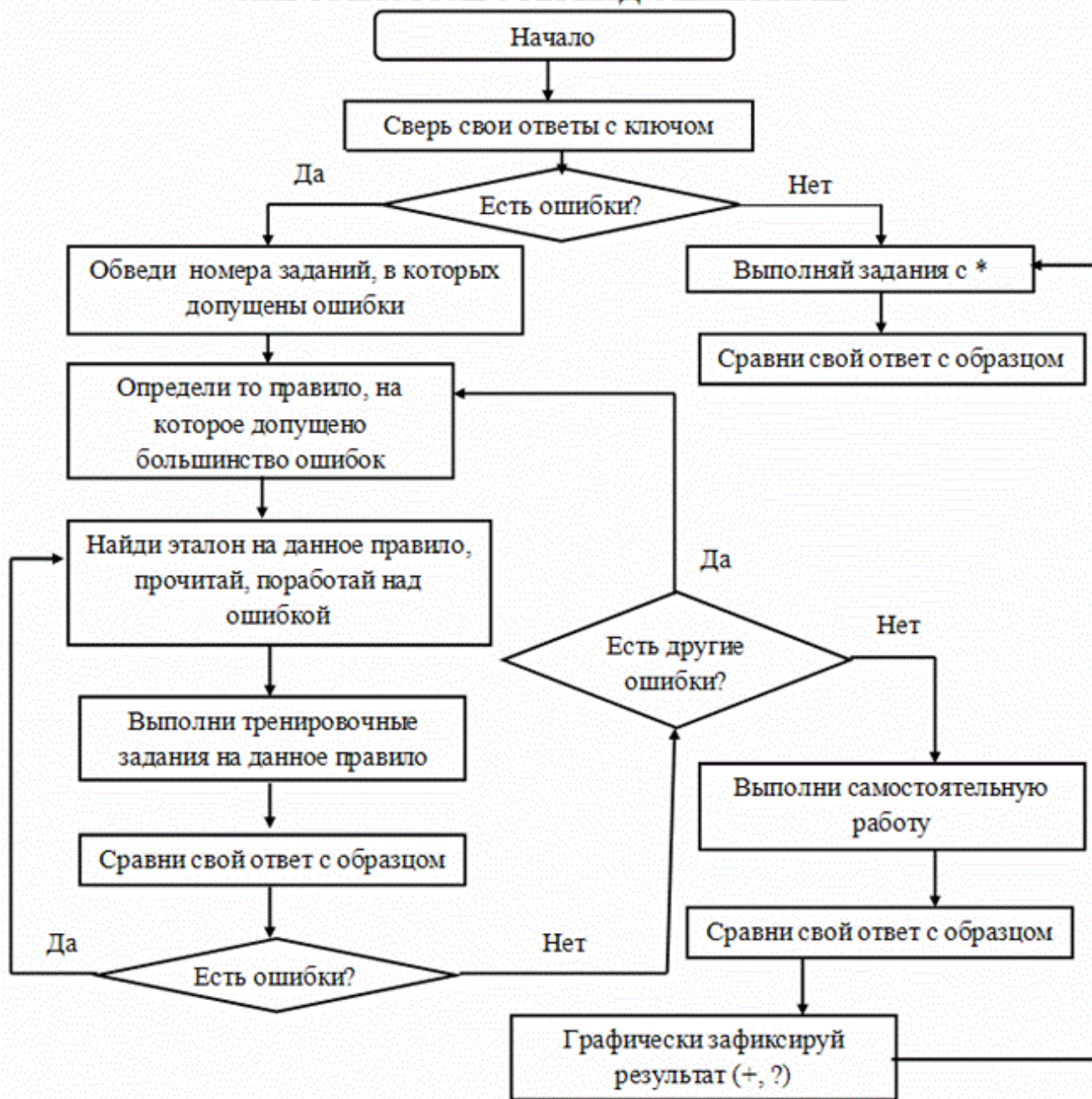
На этапе первичного закрепления учащиеся решают типовые задания на новый, самостоятельно разработанный способ действия, с проговариванием алгоритма вслух.

Пример № 2. Урок рефлексии по математике «Величины и соотношения между ними», 4 класс.

Чтобы помочь учащимся находить и исправлять свои ошибки, был выведен алгоритм ликвидации индивидуальных затруднений по теме урока:

1. Определить величину.
2. Повторить таблицу мер.
3. Выполнить преобразования.

АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ОШИБКАМИ



Наибольшие затруднения вызвал урок развивающего контроля, так как здесь функция алгоритма должна быть значительно шире: не только обеспечить коррекцию индивидуальных ошибок, но и формировать у учащихся умение самостоятельно осуществлять контрольную функцию и рефлекссию собственной деятельности.

В результате длительной, совместной с коллегами нашей школы, работы алгоритм приобрел следующий вид:

Таким образом, каждый ребёнок может «идти» по алгоритму самостоятельно, решая свои задачи и отрабатывая свои ошибки.

Бесспорно, работа с использованием алгоритма хороша: она учит ребенка не только планировать и осуществлять, но и проверять, контролировать, оценивать и корректировать собственную деятельность – то есть всему спектру универсальных учебных дей-

ствий, являющихся средством и залогом метапредметных результатов образования – «идеи-фикс» нового стандарта.

Кроме этого, в качестве «побочных» положительных эффектов данное средство решает проблему индивидуализации обучения, развития и поддержания мотивацию к учению каждого обучающегося.

Но не следует считать алгоритм чудодейственным и универсальным «лекарством от всех болезней». Он – лишь одно из множества имеющихся в «копилке» любого педагога других, не менее интересных и действенных возможностей реализации ФГОС. Тем более, что работа с алгоритмом имеет и свои «подводные камни».

Планируя ее, учитель обязательно должен учитывать возрастные особенности младшего школьника, уровень развития регулятивных умений учащихся, чётко осознавать значение алгоритма на данном этапе урока, уметь планировать деятельность учащихся, подводя их к конечному результату. Помимо этого, к данным урокам требуется большая подготовительная работа, затратная как по времени, так и по количеству раздаточного материала. И, как вы понимаете, чтобы работа была эффективной, надо приучать детей работать с алгоритмом, как, впрочем, и с любым другим средством, постепенно и систематически, начиная с 1 класса. Но результаты того стоят.

Я уже два года в системе использую алгоритм, и останавливаться не собираюсь. Начав с уроков русского языка и математики, теперь применяю его на уроках окружающего мира и технологии. Апробирую данный вид работы на новых для себя этапах урока (при самостоятельной работе, включении в систему знаний, рефлексии собственной деятельности), а также во внеурочной деятельности при написании проектных и исследовательских работ, проектировании и проведении с учащимися внеклассных мероприятий.

Древняя китайская мудрость гласит: «Если хочешь помочь голодному, дай ему не рыбу, а удочку». Именно это я и стараюсь делать на своих уроках, реализуя технологию деятельностного метода через работу с алгоритмом.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Елохов М.П.,
учитель физической культуры
МБОУ «НОШ № 5»*

Медики отмечают тенденцию к увеличению числа учеников, имеющих различные функциональные отклонения здоровья, хронические заболевания.

Поэтому важное место в своей педагогической деятельности я отвожу здоровьесберегающим технологиям, цель которых, обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Основными принципами в своей деятельности здоровьесбережения считаю:

«Не навреди!» — все применяемые мной методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя

«Непрерывность и преемственность» — работу веду не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.

«Успех порождает успех» — акцент делаю только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяю положительное, а только потом отмечаю недостатки.

«Ответственность за свое здоровье» — у каждого ребенка стараюсь формировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья.

Для укрепления и сохранения здоровья детей я учитываю следующие условия:

1. Современный урок планирую таким образом, чтобы он был тесно связан с материалом, изучающим ребенком на других школьных предметах:

- с математикой (умение контролировать и вести счёт в игре, эстафете, понимать единицы длины при метании, прыжках, беге на различные дистанции и понимать единицы времени);

- с окружающим миром (как работают мышцы, сердце у тренированного человека и важность физических упражнений укрепления сердца);

- с музыкой (слушать темп, ритм).

2. Проведение занятий на свежем воздухе способствует активизации биологических процессов, повышает общую работоспособность организма, замедляет процесс утомления и т.д.

3. Самым важным условием является обеспечение оптимального двигательного режима на уроках физической культуры, который позволяет удовлетворить физиологи-

ческую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня.

Прекрасно понимаю, что нельзя насильно заставить всех школьников заниматься физической культурой и своим здоровьем, для этого нужны определенные стимулы и мотивы.

Для создания условий мотивации к занятиям физической культурой использую различные формы и методы обучения:

1. На уроках практикую беседы о здоровом образе жизни. При выполнении различных упражнений объясняю детям значение каждого из них. Это особым образом стимулирует познавательную активность учащихся, повышает интерес к теме, способствует усвоению основных правил соблюдения здорового образа жизни.

2. Применяю нетрадиционные формы уроков, такие как сюжетно-ролевые уроки, уроки – путешествия, уроки здоровья. Использую физические упражнения, которые направлены не только на физическое развитие детей, но и имеющие лечебно-воспитательный эффект, корригирующие, коррекционные упражнения. Например, лазание по шведской стенке, канату, ходьба по гимнастическим палкам, укрепляет и развивает мышцы стопы и предупреждает развитие плоскостопия. Упражнения со скакалкой и обручем содействуют формированию правильной осанки, благотворно действуют на сердечно-сосудистую и дыхательную системы.

3. На уроках использую активные формы и методы обучения (обучение в парах, групповая работа, игровые технологии, соревновательный и круговой метод). Для анализа своей деятельности я провожу ежегодный мониторинг состояния физической подготовленности учащихся с целью:

1. Выявить состояние физической подготовленности и здоровья школьников.

2. Разработать рекомендации для индивидуальной работы по совершенствованию физической подготовленности учащихся.

3. Проанализировать результативность работы по физическому воспитанию, сохранению и укреплению здоровья учащихся в школе.

Общепринятые контрольные тесты, предлагаемые программой, провожу не два раза в год, а каждую четверть. Тесты направлены на развитие основных двигательных качеств: гибкости, выносливости, силы, быстроты, координационных способностей. По данным тестирования выделяются группы учащихся, нуждающиеся в корректировке физических качеств. С ними провожу коррекционную работу. Для этого разрабатываю комплексы упражнений, направленные на развитие отстающих физических качеств. Результаты тестирования каждого класса заношу в “Паспорт здоровья”, а обучающиеся заполняют дневники самоконтроля, в которых наглядно видно: наблюдается ли положительная динамика или нет, и над чем стоит поработать особенно. Таким образом, многие учащиеся стараются улучшить свои результаты, а мне остается только подсказать, как это сделать.

Анализируя результаты своей работы, я отмечаю, что внедрение системы работы по здоровьесберегающим образовательным технологиям позволило мне повысить:

- интерес учащихся к занятиям физической культурой и мотивацию к соблюдению здорового образа жизни;
- динамику роста физической подготовленности учащихся;
- формировать УУД: умение организовать собственную деятельность, умение контролировать и корректировать свои действия и действия одноклассников, умение выполнять двигательное действие и др.

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

*Ефимова Е.И.,
учитель физической культуры
МБОУ «Начальная школа – детский сад»*

Аннотация

Статья посвящена проблеме реализации личностно-ориентированного подхода на уроках физкультуры в начальной школе как важнейшего условия сохранения здоровья и физического развития детей. Представлены наиболее эффективные методы работы на уроках и во внеурочной деятельности, позволяющие добиваться эффективного результата деятельности. Важное место в статье отведено описанию инновационных приемов, которые соответствуют требованиям ФГОС и позволяют оптимально организовать работу на уроке. Представленные результаты доказывают преимущества ЛОО. Статья предназначена для учителей физкультуры и педагогов общеобразовательных школ.

Сегодня проблемы физического воспитания обсуждают все, кому небезразлично здоровье будущего поколения России, начиная с врачей и заканчивая общественными деятелями страны. Это обусловлено тем, что ухудшение здоровья детей школьного возраста стало серьезной проблемой социального характера. И решать эту проблему необходимо именно в школе, поскольку без помощи педагогов сохранить здоровье и развить физические качества ребенка невозможно. Именно на уроках физкультуры у детей формируются базовые навыки, которые в дальнейшем могут помочь ребенку в системных занятиях спортом, укреплении здоровья и т.д.

При этом очень важно понимать, что физические возможности, состояние здоровья у каждого ребенка индивидуальны, поэтому на физкультуре личностно-ориентированный подход не просто целесообразен, а крайне необходим.

Под личностно-ориентированным подходом понимаем «методологическую ориентацию в педагогической деятельности, позволяющую посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности» (И.С. Якиманская).

На уроках физкультуры реализация личностно-ориентированного подхода должна осуществляться за счет максимального учета индивидуальных особенностей личности и возможностей растущего организма каждого школьника.

Преимущества личностно-ориентированного урока физкультуры очевидны:

- во-первых, максимально учитываются индивидуальные особенности и возможности растущего организма каждого школьника.

- во-вторых, меняется позиция и учителя, и ученика, она становится субъектной. Учитель не только учитывает индивидуальные способности ученика, но и подбирает каждому такие упражнения, которые могут привести к оптимальному результату.

- в третьих, ученик видит результаты своей деятельности, свои достижения, проблемы

В четвертых, меняется оценка. Оценивается, прежде всего, личное продвижение ребенка на пути физического совершенствования.

Для этого необходимо тесное сотрудничество со школьным врачом, психологом, классным руководителем, родителями. Результаты физического развития, показатели двигательных способностей за предыдущий год помогут спланировать и подобрать физические упражнения, определить нагрузку для их выполнения, учитывая рекомендации врача каждому учащемуся.

На своих уроках я учитываю индивидуальные особенности каждого ребенка. Использую оценку таким образом, чтобы она способствовала повышению и дальнейшему развитию интереса учащихся к урокам физической культуры.

Предоставляю учащимся возможность выбора на уроке заданий разного уровня сложности, так как нагрузка должна соответствовать их индивидуальным возможностям.

В своей работе я использую парные и групповые формы организации урока. Это способствует стимулированию познавательной и коммуникативной активности учащихся.

Создаю на уроке ситуацию успеха: даю возможность на домашнюю тренировку и повторную сдачу норматива, тем самым ребенок может улучшить свой результат.

Для развития двигательных способностей на уроках физкультуры применяю метод круговой тренировки. Во время выполнения физических упражнений на «станциях» объем физической нагрузки предлагаю учащимся выбирать самостоятельно: низкий, средний, высокий, в зависимости от уровня физического развития и группы здоровья. Это дает ученикам возможность самостоятельно оценить себя, проанализировав свою физическую подготовку. Учащиеся объединяются в группы по уровню физического развития.

В каждом классе есть учащиеся с различными диагнозами состояния здоровья. Некоторые из них освобождены от выполнения определенных видов упражнений (гимнастика, прыжки, бег, лыжная подготовка и другие). Поэтому для учащихся с подготовительной или специальной медицинской группами здоровья использую индивидуальный подход. Отбор учебного материала осуществляю не только в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов и учебной программы, но и пожеланиями ученика, с использованием инвариантной и вариативной составляющих.

Наполняю каждый этап урока новым содержанием, опираясь на субъективное целеполагание, мотивацию и самомотивацию, право выбора.

На каждом уроке при выполнении упражнений учащиеся соблюдают следующие требования: учитывают индивидуальный темп, постепенное повышение нагрузки, контроль нагрузки.

Каждый урок по физкультуре включает подготовительную, основную и заключительную части. Подготовительная и заключительная части урока одинаковы для всего класса. Основная часть имеет свои особенности в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

Учащиеся имеют разную мотивацию на уроке физкультуры. Одни учащиеся работают на повышение спортивных результатов, другие учащиеся, с низким уровнем физического развития - на улучшение своих личных результатов. На уроках физкультуры ориентирую учащихся на то, чтобы работая в группах, проговаривали последовательность выполнения упражнения одноклассникам или учителю. Это позволяет выполнять упражнение осмысленно.

Критериями оценки являются качественные и количественные показатели. При использовании личностно-ориентированного подхода на уроках оцениваю показатели физической подготовленности, достигнутые учеником, не на данный момент, а за определенное время, т.е. ориентируюсь не на уровень развития физических качеств, а на динамику изменения их за определенный период.

Личностно-ориентированный подход реализую также в физкультурно-оздоровительной работе во внеурочное время, опираясь на принципы:

- Сохранение и укрепление здоровья учащихся
- Учет индивидуальных особенностей
- Учет интересов всех учащихся

Физкультурно-оздоровительная и спортивная работа, проводимая во внеурочное время и направленная на улучшение здоровья и физического развития разных групп учащихся, включает следующее:

- Спортивные секции (баскетбол)
- Спортивные соревнования: «Веселые старты», «Зарница», «Самый спортивный класс» и другие.
- Спортивные мероприятия совместно с родителями.

Занятия в секциях, участие в различных спортивных мероприятиях позволяет одним учащимся проработать пробелы в физическом развитии, а другим – совершенствовать свои физические качества, развивать и изучать новые двигательные навыки и умения. Индивидуальные спортивные достижения отмечаются на ставшем традиционным спортивном мероприятии «Самый спортивный класс».

Считаю, что использование личностно-ориентированного подхода и комплекса указанных форм физкультурно-оздоровительной работы на уроках физкультуры и во внеурочной деятельности позволяет успешно решать задачи обучения, воспитания и оздоровления школьников, вызывают у учащихся интерес к физкультуре, способствуют развитию потребности в самостоятельных занятиях спортом. Считаю, что у любого школьника должно быть право выбора, а потому необходимо создавать для учащихся ситуации выбора учебных заданий и форм их выполнения.

И хочется закончить словами *В.Сухомлинского*: «Спорт становится средством воспитания тогда, когда он – любимое занятие каждого».

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Зверева С.В.,
воспитатель
МБДОУ « Детский сад № 11»*

Одним из основных принципов ФГОС дошкольного образования является принцип сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

С уверенностью могу сказать, что стараюсь эффективно использовать технологию сотрудничества в процессе организации образовательной работы с детьми и взаимодействия с родителями. Нужно отметить, что это не дань современным тенденциям в развитии и воспитании детей, а осознанная целенаправленная деятельность, направленная на достижение конкретного результата.

По мнению О.В. Солодянкиной, сотрудничество – совместная деятельность нескольких участников ради достижения одной конечной цели, к реализации которой каждый стремится наиболее удобным для каждого себя способом, считаясь с интересами партнёра. Успешная социализация ребёнка во многом зависит от его умения сотрудничать со сверстниками. С этой целью я использую в работе упражнения на взаимодействие (в парах, тройках, малых группах), индивидуальные упражнения, ролевые игры, обсуждение и обыгрывание проблемных ситуаций. Систематически организованная работа позволяет сформировать у детей следующие умения:

- Понимать эмоциональное состояние взрослого, сверстника;
- Получать необходимую информацию в общении;
- Выслушивать другого человека, с уважением относиться к его мнению;
- Вести простой диалог;
- Спокойно отстаивать своё мнение;
- Принимать и оказывать помощь;
- Не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Для того чтобы научить детей договариваться друг с другом, согласовывать свои действия, я организую в группе коммуникативные игры. Например, детям предлагаетсяделиться на пары и распределить роли. Один ребёнок выполняет движения, а второй, изображая зеркальное отражение, копирует его действия. Выкладывание частей лица на овале таким образом, чтобы изобразить определённое эмоциональное состояние - грусть, радость или удивление, собирание разрезных картинок с изображением эмоций в группах по два-три человека позволяет не только развить у детей умение договориться между собой, но и умение определять эмоциональные состояния. В процессе коллективного обсуждения дети выявляют причины возникновения тех или иных эмоциональных состояний, какое поведение или поступки приводят к их возникновению. Детям даётся возмож-

ность проиграть конкретные ситуации для их решения. Таким образом, дети учатся слушать собеседников, совместными усилиями делать выводы, находить пути решения ситуаций морального выбора.

Главными условиями в процессе организации совместной деятельности с детьми считаю включённость воспитателя в деятельность наравне с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности, открытый временной конец – наличие мотивации на дальнейшую деятельность.

Я убеждена в том, что сотрудничество возможно только на фоне развивающихся личных контактов между всеми участниками деятельности. Когда участники деятельности несут коллективную ответственность за полученный результат. Дети и взрослые должны общаться по поводу того, что, как и с какой целью они делают. Только в этом случае педагоги и дети становятся равноправными партнерами.

Вместе со мной дети сообща занимаются увлекательными, творческими делами: помогают Умке узнать о том, кто такие пингвины, коллективно собрав информацию и оформив общее звуковое письмо; совместными усилиями изготавливают поздравление к Дню Матери; изготавливают лото для малышей, разделившись на группы; примеряя на себя роль сотрудников научной лаборатории, проводя опыты в группах, помогают Незнайке узнать о свойствах воздуха...

Важной составляющей совместной деятельности на основе технологии сотрудничества является рефлексия, через которую идёт осмысление своих действий, чувств, поведения, результата совместной работы. Я адресую вопросы каждому ребёнку, ориентируя детей на внимательное выслушивание друг друга. С помощью вопросов, адресованных детям, фиксирую их актуальный опыт, полученный в результате выполнения конкретного задания. Грамотно организованная работа по развитию рефлексии значительно повышает эффективность деятельности по развитию навыков сотрудничества, так как выводит ребёнка на осознанный уровень, позволяет ему самостоятельно регулировать собственное поведение.

В результате проделанной мной работы дети группы лучше усвоили нормы морали и соотносят с ними свои поступки, научились понимать не только свои чувства, но и переживания других людей, научились сообща планировать деятельность, договариваться в процессе совместной деятельности, нести коллективную ответственность за результат.

Основной целью установления взаимоотношений нашего детского сада и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно и интересно. Для вовлечения родителей в образовательную деятельность мною организуются выставки совместных творческих работ родителей и детей. Данная форма работы позволяет успешно решать целый ряд воспитательно-образовательных задач: приобщать дошкольников к культурно-эстетическим ценностям, побуждать к творческой деятельности; способствовать обогащению представлений о природном и рукотворном мире, развивать познавательные интересы; разви-

вать творческие и познавательные способности, повышать уровень педагогической культуры родителей, сблизить детей и родителей в совместном творчестве.

Творческие поделки становятся украшением группы и помещений детского сада. Совместными усилиями детей и родителей были оформлены следующие выставки: выставка поделок из овощей «Дары осени», «Моё любимое животное», «Весёлый счёт» - выставка изображений цифр, выполненных из разных материалов (крупы, ниток, цветочных лепестков, бус, опила и других подручных материалов). Каждый раз не перестаю удивляться разнообразию и красоте совместных работ детей и родителей. А сколько радости и гордости испытывают дети, принося работу в группу и говоря: «А мы это сделали с мамой или папой!». Во время создания выставок детям и родителям предлагаю такие задания творческого характера как составление загадок об овощах, составление рассказов на тему «Моё любимое домашнее животное», изготовление книжек-малышек к любимым сказкам.

По моему мнению, важно, чтобы инициатива создания выставки исходила от детей. Благодаря созданию игровых проблемных ситуаций дети приходят к выводу о необходимости создания той или иной выставки и сами приглашают родителей принять участие в её создании. Например, подводя итоги рассказов детей о своих домашних любимцах, я задала детям проблемный вопрос: «Как интересно вы рассказываете о своих друзьях. Мне так хочется на них посмотреть. А вам ребята интересно? Но как же быть, ведь мы не можем прийти в гости к каждому?» Таким образом, дети самостоятельно пришли к выводу о необходимости создания выставки рисунков и поделок с изображением своих домашних любимцев.

Я считаю, что каждый человек, сделав какую-нибудь работу, нуждается в оценке своего труда, в этом нуждаются и наши родители. Моё любимое изречение Ларошфуко гласит: «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных намерениях». Я стараюсь щедро одаривать похвалой детей и родителей своей группы. Они же в свою очередь, выказывают мне своё уважение, признательность и готовность всегда прийти на помощь.

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ - СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

*Колосова В.Ю.,
учитель математики
МБОУ «СОШ № 16 с УИОП»*

«Любое исследование,
любое творчество начинается
с постановки проблемы»
Лейбниц

Жизнь постоянно ставит перед человеком разнообразные и непростые задачи. Изменения, происходящие сегодня в современном обществе, в значительной степени определяют необходимость переосмысления организации деятельности педагога. Детям XXI века необходимо самостоятельно добывать знания, применять их в повседневной жизни, научиться мыслить.

Приоритетной задачей преподавания считаю формирование метапредметных умений, которые составляют основу деятельности на современном уроке: преодоление трудностей и препятствий на пути достижения целей, осуществление выбора наиболее эффективных способов решения задач, выдвижение гипотез, умение делать умозаключения.

Проблемное обучение², в данном случае, является наиболее эффективной педагогической технологией. Чтобы научить детей самостоятельно мыслить на уроках математики, пробудить уверенность в собственных возможностях, необходимо провести ученика через преодоление посильных трудностей, не предъявляя знания в готовом виде.

Для этого на уроках использую метод создания проблемных ситуаций¹. В процессе решения проблемы ученики испытывают удовлетворение и радость от работы, позволяющей им открывать свои возможности и способности, что положительно влияет на поддержание учебно-познавательной мотивации.

Некогда в глубокой древности греческий философ Сократ с помощью наводящих вопросов побуждал слушателей самим искать решение проблемы. В соответствии с древнегреческой мудростью серьезно подхожу к выбору актуальных вопросов, поскольку проблемный вопрос должен обязательно содержать в себе познавательную трудность и видимые границы известного и неизвестного. С помощью умелой постановки вопроса можно создать противоречивую ситуацию, толчок к продуктивному мышлению, практической деятельности.

Методика проблемного обучения представляет собой систему действий, состоящую из 5 этапов деятельности:

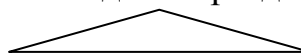
1. Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы.

2. Начало активного поиска решения проблемы.
3. Поиск решения проблемы – выдвижение гипотез учащимися и их проверка.
4. Появление решения, переход к решению.
5. Реализация решения в форме продукта.

Представлю некоторые примеры работы на своих уроках.

1. Создание проблемной ситуации на уроке геометрии в 8 классе при изучении темы «Средняя линия треугольника».

В начале урока предлагаю ученикам выполнить задание разделить данный треугольник на 4 равных между собой треугольника.



Работая в парах или индивидуально, учащиеся пробуют выполнить задание, предлагают различные варианты решения. Так через проблемную ситуацию возникает противоречие между потребностью в решении задачи и недостаточностью прежних знаний. Таким образом, мы выходим на формулировку темы урока и необходимость изучения нового понятия «Средняя линия треугольника», формируем регулятивные УУД: целеполагание, планирование; коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, способов взаимодействия.

2. При изучении новой темы по геометрии в 8 классе «Первый признак подобия треугольников» после прослушивания притчи о Фалесе Милетском³, измерившем высоту пирамиды, задаётся проблемный вопрос: «Как Фалес измерил длину высоты пирамиды, не взбираясь на нее, имея из подручных средств только палку»? Учащиеся представляют ситуацию в виде геометрической модели, составляют алгоритм выхода из ситуации.

В случае затруднения построения модели предлагаю ученикам наводящие вопросы:

- что вы понимаете под высотой пирамиды?
- нужно ли строить пирамиду или достаточно построить какие-то ее элементы?
- для чего нужна палка?
- куда упадет тень от пирамиды и от палки?
- как падают лучи от солнца?

Построив геометрическую модель, ученики приступают к составлению алгоритма и приходят к пониманию необходимости изучения новых признаков подобия треугольников, поскольку им известно на данном этапе лишь определение подобных треугольников. На данном уроке формируются познавательные УУД: моделирование, сравнение, поиск и выделение необходимой информации, выдвижение гипотез и их обоснование.

3. При изучении новой темы - «Формулы сокращенного умножения» - использую проблемную задачу: найти рациональный способ вычисления произведения чисел 202 и 198. Данное задание формирует познавательное универсальное учебное действие - выбор наиболее эффективных способов решения задач.

4. При изучении темы «Проценты» в 6 классе включаю в обязательные задания правила начисления банковских процентов. Тема взята из жизни, озвучивается инфляция этого года. Учащиеся, в процессе работы, сами «вкладывают» деньги в «банк» и расчи-

тывают свой реальный доход от вложенного капитала. А «банк» им показывает номинальный доход. У детей возникает законный вопрос - в чём проблема? И они заинтересованно ищут ответ на него. Уроки такого типа развивают у школьников способности, формируют знания на примере реальных расчётов и показателей «банка». Эта ситуация, отработанная на уроке, обязательно найдёт применение в их личной жизни. Так знания становятся необходимостью.

Проблемное обучение предполагает не только активное усвоение знаний, но и постановку, решение новых, в том числе нестандартных, оригинальных задач, поддерживает устойчивую учебно-познавательную мотивацию учащихся.

Большую возможность для решения нестандартных задач представляет внеурочная деятельность учащихся. Мною разработана и реализуется с 2013 года программа факультативного занятия «Решение нестандартных задач». Мои ученики активно и достаточно успешно участвуют в математических конкурсах различного уровня: «Математический сундучок», «Золотой ключик», «Математическая регата», «Кенгуру» и т.д.

В классах, где учащиеся самостоятельно добывают знания, а учитель постоянно заботится об этом, поставляя «пищу для ума», качество знаний выше. Результат достижим только в том случае, если применять на каждом уроке данную технологию. Подобный опыт имеется: в прошлом учебном году мои ученики успешно сдали выпускные экзамены по математике, занимают призовые места на школьном и муниципальном уровне Всероссийской олимпиады по математике.

В процессе решения разнообразных проблем проявляются творческие возможности учеников, отрабатываются универсальные учебные действия необходимые в жизни.

Таким образом, именно технология проблемного обучения является наиболее эффективной в соответствии с новыми образовательными стандартами при формировании метапредметных умений учащихся.

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Малкова Е.И.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Лицей №1»*

Расскажи мне, и я забуду.
Покажи мне, и я запомню.
Вовлеки меня, и я научусь.
Китайская мудрость

В обществе принято считать, что критическое мышление – это совершенно обычный для любого человека процесс или даже естественный способ мыслить. Но на деле все гораздо сложнее: люди часто уклоняются от критического мышления, относятся к явлениям предвзято или, наоборот, слишком упрощенно. Однако воспитать в себе правильное мышление – значит повысить качество жизни, а если приучить себя не жить иллюзиями, то можно достигнуть больших успехов во многих сферах деятельности.

Критическое мышление – это особый способ думать о любом предмете или явлении, при котором происходит активное использование структур и интеллектуальных стандартов. Развитое критическое мышление дает массу плюсов для жизни человека. Так, например, если такой тип мышления развит, человеку присущи следующие черты: он способен делать обоснованные выводы и проверять их правильность по критериям; он умеет собирать информацию, которая нужна для разрешения различных вопросов; он способен рассуждать и обосновывать свою позицию; четко и ясно формулировать вопрос, проблему или требование; использовать и интерпретировать абстрактные идеи; эффективно взаимодействовать с людьми при поиске новых решений; он умеет судить без предубеждений, используя при необходимости альтернативные системы мышления.

Таким образом, освоение человеком приемов критического мышления позволяет мыслить направленно, дисциплинированно, не предвзято, с элементами самостоятельной оценки и коррекции собственных выводов. Такое мышление отталкивается от соблюдения строгих стандартов, но именно это и позволяет решать стоящие перед человеком задачи.

В основе технологии развития критического мышления (ТРКМ) лежит трехступенчатая модель:

1. Вызов – обращение к своему опыту, умениям, знаниям, формулировка вопросов и целей;
2. Осмысление – реализация целей, поиск ответов на свои вопросы и достижение поставленных целей через обращение к тексту;
3. Рефлексия – анализ проделанной работы, достижения целей.

Обращаясь к своему небольшому, но все-таки опыту, хотелось бы поделиться конкретными приёмами ТРКМ на уроках истории и обществознания, освоенными на каждой из трех выше перечисленных стадий.

На стадии Вызова очень важно привлечь учащихся к уроку, заинтересовать их, поэтому на этой стадии мною используются различные приёмы. Одним из самых распространенных является приём «Ассоциативный куст», когда учащимся дается ключевое слово для осмысления, каждый ребенок называет фразы, мысли и ассоциации, связанные с этим понятием. В роли ключевого слова могут быть следующие: «Деятельность», «Человек», «Природа», «Деньги» и т.д. – на уроках обществознания; «Лжедмитрий», «Семибоярщина», «Рыцарь», «Возрождение» и т.д. - на уроках истории. Важно, чтобы письменно высказались все, а затем каждый смог объяснить ход своих мыслей.

Еще приём, который очень нравится учащимся, - это «Отсроченная отгадка». В начале урока детям предлагается загадка (это может быть удивительный исторический факт), отгадка которой (ключик для понимания) открывается в процессе работы над новой темой совместными силами учителя и учеников. Например, на уроке по теме «Опричнина», ученикам задается вопрос: «Почему на известном памятнике «Тысячелетие России» нет изображения Ивана IV?». Данный приём формирует умение выдвигать предположения, умение прогнозировать события, выражать свои мысли. Также продуктивным приёмом на стадии «Вызова» может служить приём «Эпиграф». В начале урока ученикам предлагается осмыслить эпиграф, написанный на доске, и определить, как он может быть связан с неизвестной темой урока. Учащиеся самостоятельно формулируют тему урока. Например, предлагаются в качестве эпиграфа слова Л.Н. Толстого: «Сражение выигрывает тот, кто твердо решил выиграть» (к уроку обществознания на тему «Дисциплина»). Этот приём направлен на осмысление учеником своего личного опыта в решении конкретных проблем и задач.

При вхождении в новую тему, например «Экономика», можно выбрать другой прием «Этимология слова». На слайде расположены слова, продолжив которые ребята получают названия наук, уже знакомых учащимся, и найти ту, которую дети еще не изучали в школе («эко», «гео», «био», «техно»). Таким способом можно выйти на тему «Экономика».

В случае успешной реализации задач на стадии вызова у детей возникает мощный стимул для работы на следующем этапе.

На стадии «Осмысление» также применяю приёмы ТРКМ. Одним из них является составление кластера. Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Посередине чистого листа в тетрадях (классной доски) пишется ключевое слово, которое является «сердцем» идеи, темы (ключевым словом могут быть следующие понятия «Человек», «Семья», «Родина», «Экономика», «Правоохранительные органы»). Учащиеся высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. Не стоит бояться значительного количества смысловых

единиц, нужно попытаться составить как можно больше связей между ними. Кластер позволяет структурировать учебный материал, развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделять основное. Этот приём позволяет охватить достаточно большой объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», конкретизируются направления развития темы.

Приём «Взаимоопрос» - один из способов работы в парах. Технология применения состоит в следующем: два ученика читают текст, останавливаясь после каждого абзаца, и задают друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Помимо формирования познавательных универсальных действий данная форма работы способствует также развитию коммуникативных навыков (тексты подбирались по таким темам как «Для чего нужна дисциплина», «Как появились деньги», «Человек – биосоциальное существо» и т.д.).

Одной из продуктивных форм организации учебно-воспитательного процесса является и такая форма коллективной работы, как работа в группах. Организация такого вида деятельности предполагает разделение труда. В процессе деятельности между членами группы образуются отношения взаимной ответственности и зависимости, контроль над деятельностью частично осуществляется членами группы. Например, при изучении темы «Экономика и ее основные понятия» учащиеся были разделены на группы по 4 -5 человек и работали с текстом «Как гаджет попадает к нам руки?», в котором им нужно было самостоятельно выделить и назвать основные стадии движения продукта. Познакомившись с текстом, ребята, работая совместно, самостоятельно определили и назвали стадии, опираясь на формулировки отдельных предложений.

Двигаясь к завершающей стадии, стадии «Рефлексии», важно остановиться на тех приёмах, которые являются еще и своеобразным подведением итогов урока. На стадии Рефлексии идёт творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации. На данном этапе учащиеся возвращаются к первоначальным записям и предположениям, вносят изменения, дополнения, выполняют творческие, исследовательские или практические задания, соотносят «новую» информацию со «старой», используют знания, полученные на стадии Осмысления. Работу можно проводить индивидуально // в парах // группах.

На стадии Рефлексии используются таблицы, схемы, кластеры, способствующие установлению причинно-следственных связей между блоками информации, организуется возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. Проводимая работа становится основой для написания будущих эссе, синквейнов, организации круглых столов, дискуссий, деловых игр. Например, используется приём «Продолжи рассказ»: детям дается задание составить 6-7 предложений, включив в них полученные на уроке знания. Ученик моделирует, прогнозирует возможные исторические последствия какого-либо события. Примеры тем уроков: «Опричнина: Плюсы и минусы», «Великие географические открытия: Старый и Новый свет», «Иван Грозный: тиран и реформатор».

Цель этого приема – показать неоднозначность любого общественного и исторического явления.

Еще один прием – это дискуссия. Проведение дискуссии возможно в следующих случаях: например, на уроке обществознания в 7 классе по теме «Права человека в России - миф или реальность?». Класс делится на две группы: участники одной группы отстаивают одну точку зрения, а другой — противоположную. Формируется также группа наблюдателей – учитель с несколькими помощниками. Во время дискуссии группы обсуждают свои аргументы и возможные контраргументы противников. Во время подготовки и в ходе самой дискуссии ученики не только закрепляют, обобщают и систематизируют знания, полученные ими при изучении темы «Права и обязанности граждан РФ», развивают умения последовательно, логически излагать мысли, делать выводы и обобщения, но и учатся искусству цивилизованного спора.

Таким образом, использование в образовательном процессе технологии критического мышления дает мне возможность оперировать информацией для дальнейшей трансформации, делая упор на проблемность и открытость обсуждения вопросов. Ученики же в свою очередь оттачивают умение формулировать задачи, задавать и планировать свою деятельность, выдвигать предположения, делать анализ ситуации, высказывать альтернативную точку зрения, сравнивать. Для меня важно, чтобы мои ученики научились задумываться, размышлять над событиями, не принимать всё «с ходу». Совсем не обязательно, чтобы все пришли к одному мнению и заучили нужный вывод. Важно, чтобы позиция была продумана, вывод аргументирован.

Поэтому я считаю уроки с использованием технологии критического мышления очень важными и необходимыми в образовательном процессе.

ПРОБЛЕМНЫЙ ДИАЛОГ: В ДЕТСКОМ САДУ ИЛИ В ШКОЛЕ?

Мужикова Т.В.,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 26»

Какая роль отводится на занятии взрослому, а какая ребенку? Может ли взрослый играть роль помощника в открытии знаний, а ребенок быть первой скрипкой? Если «да», то почему это важно, и как при этом должен исходить взрослый? Ответ довольно прост – в процессе обучения создать детям условия для самостоятельного получения знаний.

Тогда возникает другой вопрос, как создать такие условия?

Думаю, что на данный вопрос ответит **технология проблемного диалога**, которая представляет собой одну из современных развивающих технологий в системе образования. Данная технология позволяет заменить занятие «получения» знаний на занятие «открытия» знаний.

На сегодняшний день требования ФГОС подразумевают, что воспитатель должен реализовывать в своей работе деятельностный подход, владеть необходимыми образовательными технологиями. Считаю, что одной из них является технология проблемного диалога, автор которой является Мельникова Е.Л.. На сегодняшний день проблемный диалог активно используют в своей работе учителя СОШ, преподаватели ССУЗОВ и ВУЗов, нет – нет, да и возьмут ее на вооружение, и воспитатели ДОО.

Технология проблемного диалога интересна тем, что вступая в диалог дети обучаются с высокой степенью самостоятельности, выступают в качестве субъектов деятельности.

Так в чем же смысл технологии проблемного диалога?

Ответить на этот вопрос довольно просто – смысл технологии проблемного диалога заключается в том, чтобы на этапе изучения нового материала «пропустить» детей через все звенья научного творчества.

Но как действовать при этом педагогу?

На этапе изучения нового материала педагогу необходимо проработать два звена: постановка проблемы и поиск решения. Разумеется, что такая работа ведется в ходе специально организованного диалога детей с педагогом. Поскольку проблема и решение педагогу известны заранее, к ним есть два пути: идти дорогой догадок или дорогой логического вывода. Это значит, что педагог волен выбирать между двумя видами диалога: побуждающий и подводящий, наполненные определенными вопросами, приемами и заданиями. Давайте разберемся, в чем же здесь разница.

Побуждающий диалог

На этапе постановки проблемы педагог создаёт проблемную ситуацию, а затем произносит специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы детьми. На этапе поиска решения педагог побуждает детей выдвинуть и

проверить гипотезы. Таким образом, побуждающий диалог позволяет детям угадать противоречие и проблему, гипотезу и её проверку. Вот уж здесь действительно ребенок идет дорогой проб и ошибок.

Подводящий диалог представляет собой систему сильных вопросов и заданий, которые активно задействуют и соответственно развивают логическое мышление. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит их пониманию темы, а на этапе поиска решения выстраивает логическую цепочку к новому знанию. Можно сказать, что подводящий диалог – это прямая дорога к «открытию».

Вот и получается, что проблемно – диалогическое обучение вызывает интерес к новому материалу, бескорыстную познавательную мотивацию. А на этапе поиска решения, т.е. «открытия» нового знания, у детей достигается подлинное понимание материала, потому что нельзя не понять то, до чего додумался сам!

Примечательно так же, что технология позволяет нам варьировать различные **формы** организации учебной деятельности, позволяя работать как фронтально, так и парно, как в группе, так и индивидуально.

Технология проблемного диалога исчерпывающе характеризует **разные виды продуктивных заданий** и раскрывает особенности их применения.

К средствам обучения относятся наглядные и технические средства, опорные сигналы.

Таким образом, технология проблемного диалога представляет собой детальное описание проблемно-диалогических методов обучения и продуктивных заданий на воспроизведение, а также их взаимосвязей с формами и средствами обучения. Методы и задания являются центральными компонентами технологии и определяют выбор форм и средств обучения [1,2].

Так можно ли применять технологию проблемного диалога в детском саду?

Поскольку технология проблемного диалога носит общепедагогический характер, она может применяться очень широко: на всех образовательных ступенях – от дошкольного образования до повышения квалификации учителей; и даже родительских собраниях.

Технология проблемного диалога может использоваться в любой образовательной системе.

А какие бывают результаты применения технологии?

Предметные результаты проблемного диалога – качественные знания. Их приобретение достигается за счёт использования центральных компонентов технологии: методы постановки проблемы обеспечивают познавательную мотивацию, методы поиска решения – подлинное понимание материала, продуктивные задания – осознанное воспроизведение.

Метапредметные результаты проблемного диалога – универсальные учебные действия, которые делятся на три группы: познавательные, коммуникативные и регулятивные.

Каждый компонент технологии, несомненно влияет на развитие познавательных действий ребенка. Побуждающий диалог развивает творчество мысли, а подводящий диалог формирует логическое мышление. Без сомнения, оба вида диалога и все продуктивные задания развивают речь. А использование опорного сигнала формирует знаковые умения. Коммуникативные действия дети совершенствуют при работе в парах, и в группах, учатся слушать другого, договариваться, распределять роли. Регулятивные действия формируются благодаря центральным компонентам технологии.

Личностные результаты проблемного диалога – становление характера, мотивов, ценностей, инициативности, смелости и трудолюбия.

О чем свидетельствует проводимая мной работа? Проблемный диалог – деятельность, которая позволяет ребенку в своем сознании сформировать картину мира, основанную на собственных мыслях, суждениях и догадках; которая развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность, любознательность; формирует человека будущего.

Может быть, использование проблемного диалога в детском саду покажется вам приемлемым? Тогда делайте как мы, делайте с нами, делайте лучше нас. И помните, что вступая на путь проблемного диалога вы можете испытать не только радость от общения с яркой гибкой детской мыслью, но и трудности. Во все времена, вступая на тропу нового, педагог неизбежно встречал сопротивление со стороны коллег консервативных взглядов. Но поверьте, дети радостью открытий одарят вас. Вы увидите, как вырастет и мужает их гибкий ум, какими уверенными шагами приближаются они к школьной зрелости. И со временем по – старому вы работать уже не сможете!

ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Пилепенко О.Н.,
учитель физической культуры
МБОУ «С(К)ОШ»*

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью предполагает «развитие личности ребёнка с интеллектуальными нарушениями в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации».

Для меня как учителя физической культуры С(К)ОУ актуален вопрос: как обеспечить полноценное развитие, успешную социальную адаптацию детей с ОВЗ средствами физкультуры и спорта?

Имея достаточный опыт работы в школе, убеждаюсь, что большой потенциал для решения этих задач имеют игровые технологии.

Почему именно игровым технологиям отдаётся предпочтение?

Во-первых, игра, по мнению учёных, стоит на высшей ступени в интересах детей. Этот вывод подтверждается результатами анкетирования: 100% учеников школы указывают игру в числе значимых видов деятельности.

Во-вторых, игра учитывает психофизические особенности ребёнка с проблемами в развитии, отвечает его особым образовательным потребностям и интересам, способствует полноценной коррекции и развитию ученика.

Кроме того, игровая технология направлена на формирование жизненной компетенции школьника, что находит отражение в Специальном ФГОС для детей с ОВЗ.

Всё это очень важно для развития личности обучающегося с интеллектуальным недоразвитием, а, следовательно, способствует его успешной социализации. Игровая технология предоставляет неограниченные возможности для самореализации обучающихся с ОВЗ. Справедливо высказывание С.Л. Рубенштейна: «Игра – школа жизни и практика развития детей».

Однако при многообразии педагогической информации ощущается недостаток практических материалов, раскрывающих специфику использования игровых технологий в обучении и воспитании детей с интеллектуальным недоразвитием в соответствии с ФГОС.

Известно, что «дорогу осилит идущий». Мною были изучены ФГОС, теоретические аспекты проблемы. Пришло понимание того, что игровая технология и игра – это не одно и то же. Игровая технология включает в «себя комплекс игр с различными характерными признаками, включает в себя ряд взаимосвязанных элементов: игровая ситуация, задачи игры, правила игры и игровое действие, игровое состояние, результат игры».

После осмысления проблемы была разработана и реализована система уроков, внеурочных мероприятий с использованием игровой технологии в С(К)ОУ. Игровая технология является ведущей в системе работы по физическому воспитанию детей с ОВЗ, используется как на уроках, так и во внеурочной деятельности, выполняет множество функций - обучающую, воспитательную, коррекционно-развивающую.

Игровая технология подчинена специфике содержательной области образования «Физическая культура». В соответствии с ФГОС дети приобретают «знания о человеке, своих возможностях и ограничениях и практику здорового образа жизни, физического самосовершенствования».

Какие же игровые технологии применяются на уроках физкультуры и во внеурочной деятельности в специальной (коррекционной) школе?

За основу взята следующая классификация **игровых технологий**:

- по характеру деятельности – физические («Все по местам», «Запрещенное движение», «Прыгуньи и пятнашки», «Ориентир»);
- по характеру педагогического процесса – коррекционно-развивающие («Карусель», «Слушай сигнал», «Обманчивое движение», «Регулировщик»);
- по характеру игровых действий – сюжетные («В мире животных», «Лесная прогулка»), спортивные (пионербол, футбол, волейбол и др.);
- по характеру среды – аудиторные («Жмурки», «Совушка», «Морская фигура»), уличные («Тропа здоровья», «Сороконожка на лыжах», «По следам»);
- по количеству участников – массовые («Паралимпийские игры», «Школьная спартакиада»), групповые («Новогодние старты», «Спортивный поезд»).

Активно разрабатываются уроки в нетрадиционной форме. Например, урок в 4 классе по теме «Развитие двигательных качеств» проводится в форме путешествия «За здоровьем». Дети с интересом преодолевают всевозможные трудности, чтобы добраться до волшебного сундучка с секретами здоровья.

На уроке по теме «Лазание, бег» в классе для детей с глубокой умственной отсталостью реализуется игра «Путешествие в цветочное королевство». Ребятам предлагается помочь королеве цветов Розе посадить поляну цветов. Для этого имитируется деятельность по посадке, уходу цветов через выполнение различных упражнений, связанных с лазанием, бегом.

Урок по теме «Ходьба» проводится в форме танцевального путешествия. Моделируется поездка учеников на поезде по танцевальным станциям, где под музыку выполняются различные задания в ходьбе; упражнения с элементами аэробики и фитнеса; движения, имитирующие труд и др.

Игровая технология используется в системе, и результаты оправдывают ожидания. Обеспечиваются условия для реализации потенциала детей, повышения уровня мотивации к занятиям физкультурой и спортом. Выявлена в разной степени положительная динамика в общем развитии 96% обучающихся. Наблюдается рост физического развития

школьников. Дети раскрываются, становятся увереннее, у них появляется позитивный настрой, чувство успеха.

Спортивная команда школы занимает призовые места в мероприятиях различного уровня. Значимыми можно назвать следующие достижения: 3 место в краевой Спартакиаде среди С(К)ОУ, призовые места в краевом Фестивале «Наша дружная семья», призовые места в президентских соревнованиях и т.д.

Но главным является не количество участия, побед или призовых мест, а качественный прирост в развитии детей, их интерес к активному образу жизни, мотивация на здоровый образ жизни. Играя на уроках и занятиях, дети продолжают играть в свободное время, т.е. игра становится средством досуга и полезным увлечением школьников с ОВЗ. Более 85% детей регулярно занимаются игровыми видами спорта. Есть уверенность, что в настоящем и будущем спорт будет альтернативой вредным привычкам и негативным социальным явлениям.

Опыт по реализации игровой технологии в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью востребован в работе педагогов С(К)ОУ, учителей, работающих с детьми с ОВЗ.

Осознание важности работы по социализации детей с ОВЗ средствами физкультуры и спорта даёт импульс для активного поиска новых эффективных игровых технологий.

Впереди сентябрь 2016 года – внедрение и реализация ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью. Значит, ожидается сложная, но плодотворная работа по освоению и использованию современных подходов в деле сохранения, укрепления здоровья школьников с ОВЗ для их успешной социальной адаптации в современном обществе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ В ДОУ

*Тотышева Е.М.,
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 38»*

В современном мире целью образования становится не достижение установленных кем-то результатов, а, прежде всего, личные достижения человека. Меняется и позиция педагогов – детям не дают готовых знаний, на первый план выходит познавательно-исследовательская деятельность. Ребенок сам добывает знания, порой путем проб и ошибок. И здесь встает перед педагогом проблема: как сделать так, чтобы у ребенка в голове «сложился пазл» и он усвоил те или иные знания системно.

Кроме того, проблема современного образования состоит еще и в воспитании нового поколения людей, обладающих высоким творческим потенциалом, способных самостоятельно ставить и творчески решать проблемы. Практика последних лет показала, что с помощью традиционных форм работы нельзя в полной мере решить эти проблемы.

Как известно, все новое – забытое старое. И когда-то нашумевшая в дошкольном образовании, а теперь незаслуженно позабытая, технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) позволяет решить проблемы современности. А именно, развить у ребенка такие качества мышления, как гибкость, подвижность, диалектичность, и наряду с этим поисковую активность, стремление к новизне, развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ – технология, которую, как универсальный инструмент, можно использовать практически во всех видах деятельности. Воспитатель создает ситуацию успеха у детей, организует взаимообмен результатами решения (когда решение одного ребенка активизирует мысль другого), расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие.

В технологии ТРИЗ существует множество методов, которые зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста: «круги Луллия», методика фокальных объектов, метод эмпатии, типовые приемы фантазирования, методы развития творческого воображения, метод системного оператора, мозговой штурм, моделирование маленькими человечками и другие. Изучив такое многообразие методов, я выбрала методы, которые мне наиболее понятны, которые, считаю, будут эффективны и наиболее интересны детям. Мной успешно реализуется метод мозгового штурма, метод работы с системным оператором, метод морфологического анализа, метод моделирования маленькими человечками.

Предлагая детям творческие задания по технологии ТРИЗ, придерживаюсь следующих дидактических принципов:

Принцип свободы выбора. В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора.

Принцип открытости. Предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условия творческого задания закладываются разные варианты решения.

Принцип деятельности. В любое творческое задание включать практическую деятельность.

Принцип обратной связи. Регулярно контролирую процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

Принцип идеальности. Творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

Основным средством моей работы с детьми является педагогический поиск. Я не даю детям готовых знаний и не раскрываю перед ними истины, дети учатся их находить сами.

Образовательную работу, в соответствии с технологией строю поэтапно:

На первом этапе деятельность детей организую как поиск истины и сути. Ребенка подвожу к проблеме многофункционального использования объекта.

Второй этап — это «тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, а что-то нужно.

На третьем этапе мы разрешаем противоречия. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?» Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества — воды.

Четвертый этап — это этап изобретательства. И основная задача здесь состоит в том, чтобы научить детей искать и находить свое решение. Изобретательство детей выражается в творческой фантазии, в соображении, в придумывании чего-то нового. Для этого я предлагаю детям ряд специальных заданий. Например, придумать новую игрушку, с которой им захотелось бы поиграть.

Пятый этап работы по программе ТРИЗ — это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности — игровую, продуктивную, конструирование и т. д.

Большое значение имеет систематичность проведения игр и упражнений, поэтому они применяются, как элементы во всех видах деятельности поэтапно.

Сначала вместе с детьми выясняем, что явления и объекты бывают твердыми, жидкими, газообразными, что можно отнести к этим понятиям. Далее знакомлю их с символами, обозначающими свойства веществ и предметов. Систему знаний я раскрываю с помощью системного оператора: задаю детям вопросы поискового характера и побуждаю их обосновывать свои ответы. Таким образом, активизируется их мыслительная деятельность.

Полученные знания через системный оператор дети применяют на практике: моделируют объекты и явления, состоящие из сочетания разнообразных человечков: вода в

аквариуме, чашка на блюдце и т. д. Этот приём моделирования окружающего мира с помощью «маленьких человечков» очень хорошо воспринимается детьми. Они сами выступают в роли «маленьких человечков», изображая тающую лужу, духи и прочее. Дети учатся обозначать камень, воду в стакане, пар или дым с помощью нескольких «маленьких человечков».

На следующем этапе можно рассматривать объекты и явления не только в статике, но и в движении: льющаяся из крана вода, кипящий чайник. Это необходимо для того, чтобы плавно подвести детей к умению схематизировать взаимодействие, неизбежно возникающее между системами

Большое значение имеют игры «Хорошо – плохо», «Да–нет». Эти игры формируют основы системного мышления, логического анализа действительности, имеют большое значение для усвоения знаний и обобщённых представлений о мире, его закономерностях, сложных видов связей и отношений. Например, обсуждая проблему применения льда, дети делают вывод, что лёд не только может вызывать заболевания, но и быть лекарством. Сами придумывают загадки, например:

«Холодный, но не снег,
Прозрачный, но не стекло,
Твёрдый, но не камень,
От него можно простудиться,
А можно и полечиться».

Также дети любят игру «Наоборот», которая помогает освоить слова с противоположным значением.

Высоким уровнем развития творческих способностей становится умение выдвигать фантастические гипотезы. Техника этого приёма проста, она выражается в форме вопроса: «Что было бы, если?».

Так же детям можно предложить найти ответ на вопрос «Можно ли сохранить ледяной дом весной?» Они выдвигают свои версии: «Можно строить такие дома на Севере, где никогда не тает лед». Тогда задача усложняется: «Как сохранить ледяной дом в наших условиях?» и дается подсказка - вспомнить холодильник и подумать, почему там лед не тает. Дети предлагают использовать в ледяном доме такое же вещество, как в трубках домашних холодильников.

Постепенно дети начинают самостоятельно изобретать: вместо бензина в машину «заливают воду» – в итоге воздух чистый и кругом цветы. Вот и решена экологическая проблема.

Так же используются творческие задания: «Дорисуй», «На что это похоже?», «Перевертыши», задачи-шутки.

Проблемные ситуации ставят детей в условия практического поиска решения задач. Ребенок встает перед необходимостью найти ответы на вопросы «почему?», «для чего?», «как?».

Логические задачи вызывают необходимость рассмотреть явления с разных сторон, что стимулирует самостоятельность мышления, гибкость ума.

Мои наблюдения показывают, что при использовании технологии ТРИЗ дети способны творчески подходить к поставленным проблемам, быстрее решать нестандартные задачи, начинают мыслить гибко и оригинально.

Я использую технологию ТРИЗ в своей работе на протяжении десяти лет и сделала вывод, что она создает условия для всестороннего развития ребенка, что соответствует требованиям ФГОС ДО.



*Стоять над жизнью молодой,
Храня прекрасное единство,
Честь вековая, долг святой -
Учительство и материнство.*

*Сначала души пробуди,
Пусть жажда к знанию в них проснется,
Потом питомцев поведи
К прозрачно-чистому колодцу.*

*Живую воду из глубин
Ты черпать научи рукою,
Чтоб свой народ и край любить,
Мужать и хорошить душою.*



Выпуск подготовлен
МАУ ДПО «Центр научно-методического обеспечения»

Адрес:
618900, г. Лысьва, Пермский край,
ул. Кузьмина, 20
<http://lysva.biz>
e-mail: cnmo@lysva.in

Ответственный за выпуск: Малахова К.В., Русинова Н.И.