

АНАЛИЗ РАБОТЫ ГМФ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ ЗА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

*Руководитель ГМФ учителей музыки
Дегтярева Светлана Федоровна,
учитель музыки МБОУ «СОШ №7»*

В отчетный период методические формирования учителей музыки Лысьвенского городского округа продолжило работу по повышению профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС.

Методическое формирование

Ставило перед собой задачи:

1. Повышение качества преподавания и профессиональных компетенций учителя
2. Повышение качества вокального мастерства учащихся на уроках музыки и во внеурочной деятельности
3. Активизация деятельности педагогов для участия в работе по безопасности жизни и здоровья участников образовательного процесса.

В сложившихся условиях реализация задач ГМФ осуществлялась в течение учебного года как онлайн. Так и в привычном для нас прямом общении через:

- Работу заседаний ГМФ (3 раза)
- Межсессионную работу
- Работу с обучающимися

Заседания ГМФ

На всех заседаниях педагоги-музыканты работали в режиме неравнодушного обсуждения разных тем, обозначенных в плане. Все доклады и выступления по предложенным темам анализировались, педагоги вносили дополнения и предложения по улучшению качества образования.

Вызвал интерес продолжение работы приоритетного направления в развитии образования Лысьвенского городского округа «Смысловое чтение». Педагоги-музыканты активно работают, используя методические разработки и дидактические материалы по формированию навыком смыслового чтения на своих уроках и во внеурочное время. Радует то, что двухлетний марафон «Смыслового чтения» не прошел даром, и в копилке учителей есть то, что делает работу и деятельности обучающихся более осмысленной и радостной, и, конечно, повышает качество преподавания предмета «Музыка».

Впервые во внеурочной деятельности педагогов появилась тема «Специфика работы с голосами юношей». Появились и рекомендации педагога, имеющего практику и знающего в этом толк. «Круглого стола» не получилось, так как этот формат требует живого общения. Думается, что эта тема продолжит серию рекомендаций по вокальному мастерству, начатую несколько лет назад. Это касается также темы «Вокал и дистанционное обучение».

Межсекционная работа

В начале учебного года учителя музыки на заседании ГМФ получили информацию о фестивалях, проектах и акциях.

Учитель Лицея «ВЕКТОРИЯ» Асанова Э.Ф. стала победителем в номинации «Педагогический дебют» муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года-2021», а коллеги поддержали её в мастер-классе «Музыка как текст»

Работа с учащимися

Еще одна удача этого учебного года-активный и в тоже время результативный штурм наших воспитанников в городских, зональных, краевых, российских и даже международных конкурсах. Самые активные из них –воспитанники Новоселовой Е.Л., Дегтяревой С.Ф. и Ужеговой

Организация работы с одаренными детьми должна идти не только через привлечение их к вокальным конкурсам, но и через исследовательскую работу, проектную деятельность, участие в олимпиадах и интеллектуальных играх.

В этом плане появились небольшие «подвижки» в рамках школ. Эту работу следует продолжить в ГМФ в следующем учебном году и пробовать вводить учащихся в интеллектуальную деятельность на муниципальный уровень

Хотелось также вернуться к теме взаимодействия с музыкантами города Чусовой. Это желание всех учителей музыки нашего города. Нам очень были бы интересны совместные мероприятия в рамках сотрудничества. Ждем поддержки.

ГМФ учителей музыки в этом году работало слаженно и творчески. Поставленные задачи в целом выполнены.