

Справка
по итогам проведения дистанционной читательской конференции
для обучающихся 9-11 классов «Иван Бунин: «Я очень русский человек»
(по произведениям русского писателя И. А. Бунина)

Дата проведения: апрель-май 2021 г.

Место проведения: дистанционно.

Задачи:

1. Способствовать формированию читательской компетенции обучающихся через приобщение к чтению и изучение произведений русского писателя И.А. Бунина, воспитывающих духовно-нравственные качества человека: любовь в родине, милосердие, доброта, ответственность, чувства долга и совести, нравственного подвига, справедливости, умение сострадать.

2. Активизация деятельности педагогов, библиотечных специалистов по формированию у обучающихся умений работать с информацией и организации публичного выступления.

Участники: обучающиеся 9-11 классов образовательных учреждений ЛГО.

Руководители: учителя русского языка и литературы, библиотечные специалисты.

Оргкомитет конференций:

Тюленева Е.В., Бондаренко Л.В., методисты МАУ ДПО «ЦНМО».

Состав редакционной комиссии:

Егорова О.А., библиотекарь МАОУ «СОШ № 3»,

Елфимова О.А., заведующий библиотекой МБОУ «СОШ № 7»,

Бондаренко Л.В., методист МАУ ДПО «ЦНМО»,

Тюленева Е.А., методист МАУ ДПО «ЦНМО».

Регистрация участников проходила по ссылке <https://forms.gle/zaaAmi1ZyrU2Vx1E7>

Дистанционную читательскую конференцию «Иван Бунин: «Я очень русский человек» поддержали обучающиеся старших классов МАОУ «СОШ № 3»: Верещагина Дарья, 11 «Г» и Тупицына Анна, «Г» (Приложение 1). Руководитель: Прозорова Светлана Анатольевна, учитель русского языка и литературы.

Представленные тексты выступлений соответствуют теме конференции и возрастной категории участников. Видео выступления отсутствуют.

По оценке членов редакционной комиссии произведения выбраны актуальные. (Приложение 2).

Авторы своими работами показывают, что смысл рассказов «Господин из Сан-Франциско» и «Солнечный удар» не теряет своей актуальности. Читая их, невольно задаёшь себе вопрос: в чём смысл жизни? Чем ценна жизнь? Просматриваются темы искренней и пылкой любви, лицемерия и фальши. Когда люди ради получения материальных благ забывают о ценности любви и семьи.

Текст выступлений завершённый, логичный, целостный и обоснованный. Выдержаны нормы литературного языка. Можно сделать вывод, что работы написаны на высоком уровне.

Выводы:

1. Несмотря на небольшое количество участников дистанционную читательскую конференцию «Иван Бунин: «Я очень русский человек» считать состоявшейся.
2. Представленные материалы соответствуют теме конференции и возрастной категории участников, написаны на хорошем уровне.

Предложения:

1. Каждому участнику вручить сертификат.
2. Объявить благодарность руководителю, подготовившего участников конференции через сайт МАУ ДПО «ЦНМО».

3. Материалы участников конференции из-за небольшого количества не оформлять в электронный сборник.

4. Рассмотреть на заседании ГМФ библиотечных специалистов совместно с ГМФ руководителей ШМО учителей русского языка и литературы вопрос об использовании в работе с обучающимися старшей школы новых форм работы по привлечению к чтению.

Справку подготовила методист МАУ ДПО «ЦНМО»
Тюленева Е.А.

20.05.2021 г.

Приложение 1

Список участников
дистанционной читательской конференции для обучающихся 9-11 классов
«Иван Бунин: «Я очень русский человек»

№ п/п	ФИ участника	Образовательная организация	Класс	ФИО руководителя	Должность руководителя
1.	Верещагина Дарья	МАОУ «СОШ № 3»	11 «Г»	Прозорова Светлана Анатольевна	учитель русского языка и литературы
2.	Тупицына Анна	МАОУ «СОШ № 3»	10 «Г»	Прозорова Светлана Анатольевна	учитель русского языка и литературы

Приложение 2

Рецензия на работу Верещагиной Дарьи, ученицы 11 класса МАОУ «СОШ № 3»

Тема работы «И. А. Бунин «Господин из Сан – Франциско»».

Работа содержит сведения о событиях, которые легли в основу рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско», анализ темы и идеи, размышления о проблематике рассказа.

Обучающаяся доказывает актуальность темы, говорит о том, что истинные ценности: уважение, дружбу, любовь – невозможно купить за деньги. Смерть уравнивает всех людей, поэтому необходимо быть счастливым здесь и сейчас.

Текст законченный, логичный, целостный и обоснованный. Выдержаны нормы литературного языка.

Не совсем точно прослеживается структура, но это допустимо при написании эссе.

Можно сделать вывод, что работа написана на высоком уровне.

Рецензия на работу Тупицыной Анны, ученицы 10 «Г» класса МАОУ «СОШ №3»

Тема работы «Иван Алексеевич Бунин «Солнечный удар»».

Обучающаяся начинает эссе с анализа темы рассказа – темы любви. Верно подмечает мотив разлуки, содержащийся в произведении Бунина.

Сильными сторонами работы можно назвать грамотно подобранную иллюстрацию, мнение критика, цитаты из текста, указание источника, откуда взято мнение критика.

Верно подмечен психологизм, на котором основана проблематика произведения: отсутствие четкого описания персонажей и сосредоточение на их внутреннем мире.

Правильно проанализировано название произведения: солнечный удар как символ психологического состояния героев.

Текст завершённый, логичный, целостный и обоснованный. Выдержаны нормы литературного языка.

Единственным недочетом является оформленный не по ГОСТу список литературы. Можно сделать вывод, что работа написана на высоком уровне.

*Член редакционной комиссии Елфимова О.А.
19.05.2021г.*

«Обе работы, на мой взгляд, имеют общий недостаток – не сформулирована тема. Что значит «И. Бунин «Солнечный удар»? Где конкретика? На что хотел обратить внимание автор работы?»

Но произведения выбраны актуальные. Авторы своими работами показывают, что смысл рассказов не теряет своей актуальности. Читая их, невольно задаёшь себе вопрос: в чём смысл жизни? Чем ценна жизнь? Неплохо просматриваются темы искренней и пылкой любви и лицемерия и фальши. Когда люди ради получения материальных благ забывают о ценности любви и семьи.

В работе Тупицыной Анны анализируются проблемы личностного характера: моменты выбора, которые оказывают влияние на дальнейшую судьбу человека. Автор стремится донести свою главную мысль о том, что пылкие и сильные эмоции не всегда имеют будущее: любовь скоротечна и подобна мощному потрясению, солнечному удару, но именно это и делает ее самым прекрасным чувством на свете. Использованные цитаты позволяют перейти из одной композиционной части в другую. Идейная составляющая рассказа соблюдена.

В работе Верещагиной Дарьи раскрыта тема смысла жизни. Рассказ «Господин из Сан-Франциско» - своеобразное напоминание всем живущим, что смерть не выбирает по принципу материального благополучия. В работе мало внимания уделяется деталям: пейзажам, сменам картин окружающего мира. Ведь у Бунина картина и рассказ – это единое целое.»

*Член редакционной комиссии Егорова О.А.
14.05.2021 г.*