

Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального
образования
«Центр научно-методического обеспечения»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДПО «ЦНМО»

Малахова К.В.



«30» октября 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Культурные образовательные практики как форма организации совместной
деятельности дошкольников

Разработчик:
Ерченко Н.С.,
старший воспитатель
МАДОУ «Д/сад № 39»
МО «ЛГО»»

2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Культурные образовательные практики как форма организации совместной
деятельности дошкольников

Категория слушателей, для которых предназначен данный курс: педагоги ДОО

Требования к категории слушателей:

Для обучения на данном курсе слушатель должен уметь пользоваться компьютером на уровне пользователя: уметь работать с электронной почтой, офисными программами

Рекомендована к реализации
решением Педагогического совета
Протокол № 4 от « 31 » октября 2017 года

2017 г.

РАЗДЕЛ № 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Цель курсов: повышение профессиональной компетентности педагогов в использовании культурных образовательных практик при организации совместной деятельности детей дошкольного возраста

Планируемые результаты обучения:

В результате обучения по программе слушатель освоит или усовершенствует следующие компетенции:

1. **Профессиональные:** способность проектировать содержание культурных образовательных практик и применять их в работе с дошкольниками
2. **Информационные:** умение использовать необходимую информацию, умение анализировать информацию
3. **Коммуникативные:** владение технологией устного общения

Кроме этого слушатель

будет знать:

- Определение культурных образовательных практик, принципы и подходы к их организации
- Алгоритм и структуру планирования культурных образовательных практик (КОП)
- Формы, методы, приёмы и средства организации культурных практик в образовательном процессе

будет уметь:

- Разрабатывать проект Культурной образовательной практики в разных направлениях, в т.ч. техническом направлении
- Конструировать практику с учётом возрастных особенностей детей, их запросов и интересов

Область применения профессиональных компетенций:

Реализация культурных образовательных практик в образовательном процессе с дошкольниками, эффективное взаимодействие с родителями воспитанников, участие в профессиональных конкурсах, накопление и трансляция опыта работы

Нормативный срок освоения программы – 16 часов

Форма обучения - очно – заочная с использованием дистанционных образовательных технологий

Режим занятий (с частичным отрывом от производства) – 2 занятия в неделю по 3 часа

РАЗДЕЛ № 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, дисциплин (модулей)	Всего часов	в том числе:			Формы контроля, кол-во часов
			лекции	практические занятия	самост. работа	
1.	Характеристика культурных образовательных практик (КОП), виды. Примеры КОП	3	1	2		
2.	Этапы организации КОП. Разработка КОП, в т.ч. технической направленности	3	1	2		
3.	Проектирование КОП	9			9	
4.	Итоговая аттестация в форме защиты проектов КОП	1				Защита проектов КОП 1
Итого:		16	2	4	9	1

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, дисциплин (модулей)	Всего часов	в том числе:			Формы контроля, кол-во часов
			лекции	практические занятия	самост. работа	
1	Характеристика культурных образовательных практик (КОП), виды: - определение культурных практик	1	1			

	(ФГОС ДО, авторы), в т.ч. инженерной направленности - виды культурных практик, их характеристика - основные принципы и подходы организации КОП, - алгоритм разработки КОП					
2	Примеры КОП разных направлений Обсуждение и анализ	2		2		
3	Этапы организации КОП: - выбор темы с учётом интересов и потребностей детей, - создание условий для реализации КОП, - структура планирования практик, - понятие КОП технической направленности	1	1			
4	Разработка КОП, в т.ч. технической направленности, в соответствии со структурой Планирование практик	2		2		
5	Проектирование КОП Работа с методическими материалами Тьюторское сопровождение	9			9	
6	Итоговая аттестация	1				1 Защита проектов КОП
Итого:		16	2	4	9	1

Рабочая (учебная) программа

1. Характеристика культурных образовательных практик (КОП), виды (3 ч)

Определение и характеристика культурных практик. Виды культурных практик. Основные принципы и подходы организации КОП. Алгоритм разработки КОП

2. Этапы организации КОП (3 ч)

Тематика КОП. Условия для реализации КОП. Структура планирования практик. Планирование КОП технической направленности

3. Проектирование КОП (9 ч)

Работа с методическими материалами. Проектирование КОП технической направленности под руководством тьюторов

Тематика самостоятельных работ

1. Проектирование КОП, в т.ч. технической направленности
2. Оформление презентации для защиты

РАЗДЕЛ № 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Форма итоговой аттестации:

- Защита проекта Культурной образовательной практики технической направленности

Критерии оценки содержания проекта:

- аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность и значимость КОП;
- объем и полнота разработок, соответствие структуре, самостоятельность, реалистичность, законченность;
- аргументированность предлагаемых задач, условий, подходов;
- качество выступления: полнота представления работы, аргументированность, убедительность и убежденность, культура речи.

Оценка осуществляется в виде зачета или незначета. Зачет ставится при выполнении всех условий.

РАЗДЕЛ № 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Материально-технические условия реализации программы: компьютер с проектором и экраном, домашний компьютер с выходом в Интернет
- Учебно-методическое обеспечение программы: методические материалы (алгоритм разработки КОП, структура конспекта практики, дополнительный теоретический материал по Культурным образовательным практикам, презентации), практические занятия под руководством тьюторов, выполнение итоговой работы
- Кадровые условия реализации программы:
1 преподаватель – старший воспитатель Ерченко Н.С.
Тьюторы - воспитатели ДОУ