

Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального
образования
«Центр научно-методического обеспечения»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДПО «ЦНМО»

Малахова К.В.

2018г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Декоративно-прикладная деятельность, как средство развития творческой
активности детей дошкольного возраста

Разработчик:

Сунцова Н. В., воспитатель
высшей квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад № 17»

2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Декоративно - прикладная деятельность, как средство развития творческой активности детей дошкольного возраста

Категория слушателей, для которых предназначен данный курс:
педагоги дошкольных образовательных организаций, педагоги дополнительного образования, руководители ИЗОстудий.

Требования к категории слушателей:

Для обучения на данном курсе слушатель должен осуществлять образовательную деятельность по художественно-эстетическому воспитанию.

Рекомендована к реализации
решением Педагогического совета
Протокол № 6 от «30» января 2018 года

2018 г.

РАЗДЕЛ № 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Цель курсов: повышение профессиональной компетентности педагогов в организации декоративно-прикладной деятельности детей дошкольного возраста.

Планируемые результаты обучения:

В результате обучения по программе слушатель освоит или усовершенствует следующие **профессиональные и личностные компетентности:**

- Овладение знаниями по теме курсов
- Овладение умениями изготавливать образцы росписей в традициях народной культуры декоративно-прикладного искусства

Кроме этого слушатель будет знать:

- возможности декоративно-прикладного искусства для развития творческой активности дошкольников;
- виды росписей, их предназначение.

будет уметь:

- создавать вариативные образцы декоративно-прикладных видов искусства;
- использовать полученные знания в практической деятельности (на занятиях и в НОД)

Сфера применения полученных профессиональных компетентностей:

Познавательная и художественно-эстетическая деятельность в дошкольном образовательном учреждении, работа с семьями воспитанников, участие в творческих конкурсах.

Нормативный срок освоения программы – 16 часов

Форма обучения – очно

Режим обучения– (с частичным отрывом от производства) 4 дня по 2,5 часа, один день 3,5 часа + самостоятельная работа 2,5 часа

РАЗДЕЛ № 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Темы	всего часов	в том числе:			формы контроля, кол-во часов
			лекции	практич. занятия	самост. работа	
1.	Воспитательный и образовательный потенциал декоративно-прикладного искусства для организации работы со старшими дошкольниками	1	1			

2.	Обучение техникам росписи	6	1	5		
3.	Изготовление образцов росписей	4	1	3		
4.	Изготовление карточек игр по росписям	3	0,5		2,5	
5.	Защита итоговой работы	2				2 Презентация образцов росписей и карточек игр
Итого:		16	3,5	8	2,5	2

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	всего часов	в том числе:			формы контроля, кол-во часов
			лекции	практич. занятия	самост. работа	
1.	Воспитательный и образовательный потенциал декоративно-прикладного искусства для организации работы со старшими дошкольниками	1	1			
2.	«Народные игрушки». «Дымковские игрушки»: роспись, история возникновения. «Семеновские мотивы, матрешки» Образцы кистевой росписи.	2	0,5	1	0,5	
3.	«Сказки Городца и Гжели» Общее представление о росписях Поволжья. Традиции росписи и современные композиционные подходы.	2,5	0,5	1,5	0,5	

4.	«Цветы России в узорах народных изделий» Знакомство с Нижнетагильским промыслом, техника прорисовки элементов от подмалевка.	2,5	0,5	1,5	0,5	
5.	«О чем говорит искусство Прикамья» Технология обереговых росписей Прикамья. Практическое знакомство с пристенной росписью, прописи элементов, составление композиций на силуэтах домашней утвари.	4	0,5	3	0,5	
6.	«Предварительная работа в декоративном рисовании» Картотека «Образцы росписи» Игры по декоративно-прикладному искусству.	2	0,5	1	0,5	
7.	Итоговая аттестация	2				2 Презентация образцов росписей и картотек игр
	Итого:	16	3,5	8	2,5	2

Рабочая (учебная) программа

Тема 1. «Воспитательный и образовательный потенциал декоративно-прикладного искусства для организации работы со старшими дошкольниками»

Тема 2. «Народные игрушки»

Дымковские игрушки: роспись, история возникновения.

Семеновские мотивы, матрешки.

Образцы кистевой росписи.

Возможности темы для обновления содержания работы по художественно-эстетическому развитию детей

Тема 3. «Сказки Городца и Гжели»

Общее представление о росписях Поволжья.

Традиции росписи и современные композиционные подходы.

Город—Городец. Промысел, история.

Голубые просторы Гжели. Керамика Гжели.

Прорисовка мотивов (купавка, розан, листочек, птицы, конь); элементы Гжельской росписи.

Тема 4. «Цветы России в узорах народных изделий»

Знакомство с Нижнетагильским промыслом, техника прорисовки элементов от подмалевка.

«Золотое пламя Хохломы» - история росписи.

«Жостовский букет»- Нижнетагильский промысел. Подносы.

Техника свободно-кистевой росписи.

Тема 5. «О чем говорит искусство Прикамья»

Технология обереговых росписей Прикамья. Практическое знакомство с пристенной росписью, прописи элементов, составление композиций на силуэтах домашней утвари.

«Обвинская роспись». Возникновение росписи на Урале.

«Урало-Сибирские мастера» - (роспись-кручение веретена).

Прописи Уральских росписей.

Тема 6. «Предварительная работа в декоративном рисовании»

Картотека «Образцы росписи».

Игры по декоративно-прикладному искусству.

Итоговая аттестация.

Тематика самостоятельных работ

1. Прорисовка образцов росписей по теме занятий
2. Составление картотек игр и образцов росписей

РАЗДЕЛ №3 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Форма итоговой аттестации:

- Презентация образцов росписей и картотек игр по росписям, в том числе Прикамья (Уральская и Обвинская),

Критерии оценки итоговой работы:

- аргументированность выбора росписи, в соответствии с возрастом детей;
- объем и полнота передачи характерных элементов росписи, законченность образцов;

-качество представленных работ;

-понимание дидактических возможностей представленного материала.

Оценка осуществляется в виде зачета или незачета, при выполнении всех условий

РАЗДЕЛ №4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Материально-технические условия реализации программы: компьютер с проектором и экраном.
- Учебно- методическое обеспечение программы: методические материалы, дополнительный теоретический материал по росписям, презентации, практические занятия, выполнение итоговой работы.
- Информационное обеспечение программы:
 - О.А.Соломенникова «Радость творчества» Москва МОЗАИКАСИНТЕЗ 2005г.
 - В.А.Барадулин «Искусство Прикамья». Пермское книжное из-во, 1987г.
 - И.А. Лыкова «Детский сад и семья, изобразительное творчество от колыбели до школы» Москва СФЕРА 2010г.
- Кадровые условия реализации программы:
 - 1 преподаватель – воспитатель высшей квалификационной категории Н.В.Сунцова.