

СОГЛАСОВАНО  
на заседании ГЭМС  
протокол № 6  
«27» апреля 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДПО «ЦНМО»  
К.В. Малахова  
«27» апреля 2018 г.

## МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОЧАРОВАННЫЕ КНИГОЙ»

Руководитель:  
Русинова Н.И.,  
старший методист  
МАУ ДПО «ЦНМО»

г. Лысьва, 2018 г.



**Руководитель:** Русинова Н.И., старший методист МАУ ДПО «ЦНМО».

**Информационная карта проекта:** информационно-образовательный проект, краткосрочный.

**География проекта:** Лысьвенский городской округ.

**Сроки реализации проекта:** апрель 2018 – май 2019 г.

**Участники:**

- Обучающиеся.
- Педагогические работники ЛГО.
- Методисты МАУ ДПО «ЦНМО» и специалист МБУДО «ДД(Ю)Т»

### **Концепция проекта**

**Цель:** создание и апробация нового вида информационного образовательного ресурса.

**Задачи:**

- Организовать создание продукта: сформировать содержание ресурса, определить состав исполнителей, обеспечить технические условия для его создания
- Организовать работу с участниками проекта.
- Выявить и описать условия продуктивного функционирования и развития ресурса.

### **Актуальность**

Люди всё больше спешат жить, а, значит, стремятся экономить время абсолютно на всём, даже на приятном времяпровождении. Поэтому актуальность аудиокниг растёт не по дням, а по часам.

С каждым годом популярность электронных изданий возрастает. И не случайно. Прежде всего, аудиокниги экономят время, ведь их прослушивание позволяет заниматься не только саморазвитием, но и обычными домашними делами, например стиркой, уборкой или приготовлением обеда. Добираясь с места работы или учебы домой в автобусе или машине, можно прослушивать литературные творения любимых классиков и современников, одновременно наслаждаясь красотой вечернего пейзажа за окном. Это одна из основных причин увеличивающаяся спрос на аудиокниги.

Еще один несомненный плюс – получение возможности услышать русский язык в грамотном, интонационно богатом исполнении, высококачественную русскую речь. В этом заключен мощный дидактический потенциал аудиокниг, которые можно использовать при преподавании разных учебных предметов. Недаром в состав практически каждого учебно-методического комплекса входят аудиопособия.

Новизна данного проекта заключается в том, что при создании информационно-образовательного ресурса будут использованы голоса детей ЛГО. Исполнителями станут победители и лучшие выступления Муниципального этапа Всероссийского конкурса «Живая классика», лучшие



выступления муниципальных читательских конференций для обучающихся ЛГО и др.

В результате у «одаренных» детей ЛГО появится возможность быть услышанными большим кругом лиц, а Электронная библиотека МАУ ДПО «ЦНМО» обогатится новым информационным ресурсом, использовать который можно будет как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Еще одним плюсом данного проекта станет продвижение современных технологий чтения в среду обучающихся с ОВЗ.

#### **Ожидаемые результаты:**

- Освоение нового вида информационного ресурса;
- Освоение нового способа презентации талантливых детей ЛГО;
- Расширение возможности использовать ресурсы муниципального уровня в образовательном процессе для педагогов ЛГО.

#### **Продукт:**

- плей-лист с аудиоматериалами на базе Информационно-библиотечного центра и в «Электронной библиотеке» МАУ ДПО «ЦНМО»
- инструктивно-методические материалы по организации функционирования и развития данного вида информационно-образовательного ресурса

#### **Положительные эффекты:**

- Привлечение интереса к художественному чтению
- Реклама для «одаренных детей» ЛГО

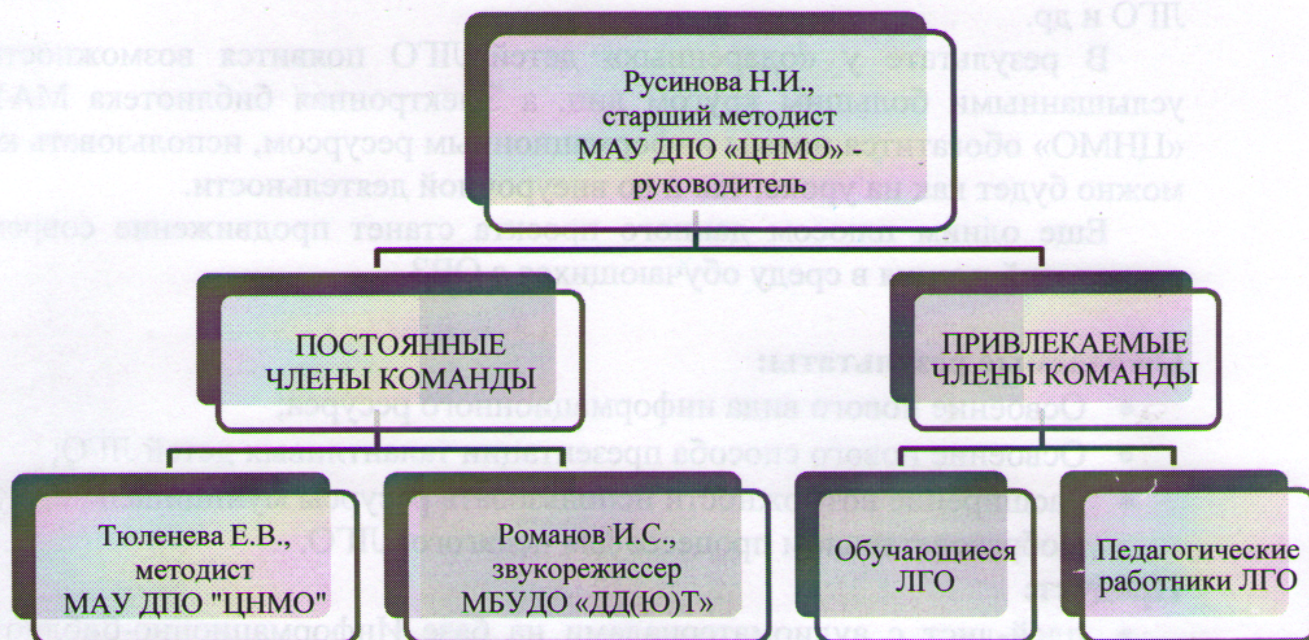
#### **Критерии эффективности проекта:**

- Количество участников-исполнителей (не менее 20)
- Количество произведений (не менее 10)
- Востребованность:
  - Количество просмотров на сайте (не менее 50 за полгода)
  - Количество скачиваний (не менее 25 за полгода)

#### **Структурная схема проекта:**

М.И. Малахова	Май 2018 г.	Разработка и утверждение документов по проекту	
Н.Н. Ручинова	Август 2018 г.	Подготовка слайков участников-исполнителей	Основной (прямая линия)
Е.В. Тимофеева	Сентябрь 2018 г.	Сотрудничество участника в проекте с исполнителями и родителями, педагогами их родных учреждений	статья
Е.В. Тимофеева	В течение 2018-2019 гг.	Запись в студии	
М.И. Малахова	Февраль 2019 г.	Формирование плей-листа с аудиоматериалами	





#### Потребители:

- педагогические работники ОО ЛГО,
- читатели «Электронной библиотеки» МАУ ДПО «ЦНМО»

#### Социальное партнерство:

- МБУДО Детская музыкальная школа
- Родители

#### Этапы проекта:

Этапы	Мероприятия	Сроки	Ответственный
Подготовительный	Согласование проекта на заседании ГЭМС	Апрель 2018 г.	Русинова Н.И.
	Разработка и утверждение документации по проекту	Май 2018 г.	Малахова К.В. Русинова Н.И.
Основной (практический) этап	Подготовка списков участников-обучающихся	Август 2018 г.	Тюленева Е.В.
	Согласование участия в проекте с исполнителями и их родителями, педагогами	Сентябрь 2018 г.	Тюленева Е.В.
	Запись в студии	В течение 2018-2019	Романов И.С.
	Формирование плей-листа с аудиокнигами	учебного года	Русинова Н.И.



	Внедрение в эксплуатацию (размещение в Электронной библиотеке МАУ ДПО «ЦНМО»)		Тюленева Е.В. Русинова Н.И.
	Информирование о плей-листе с аудиоматериалами		Русинова Н.И. Тюленева Е.В.
	Оформление инструктивно-методических материалов		
Заключительный (аналитический) этап	Мониторинг	Май 2019 г.	Русинова Н.И.
	Предоставление аналитической справки на заседании ГЭМС	Май 2019 г.	Русинова Н.И.