

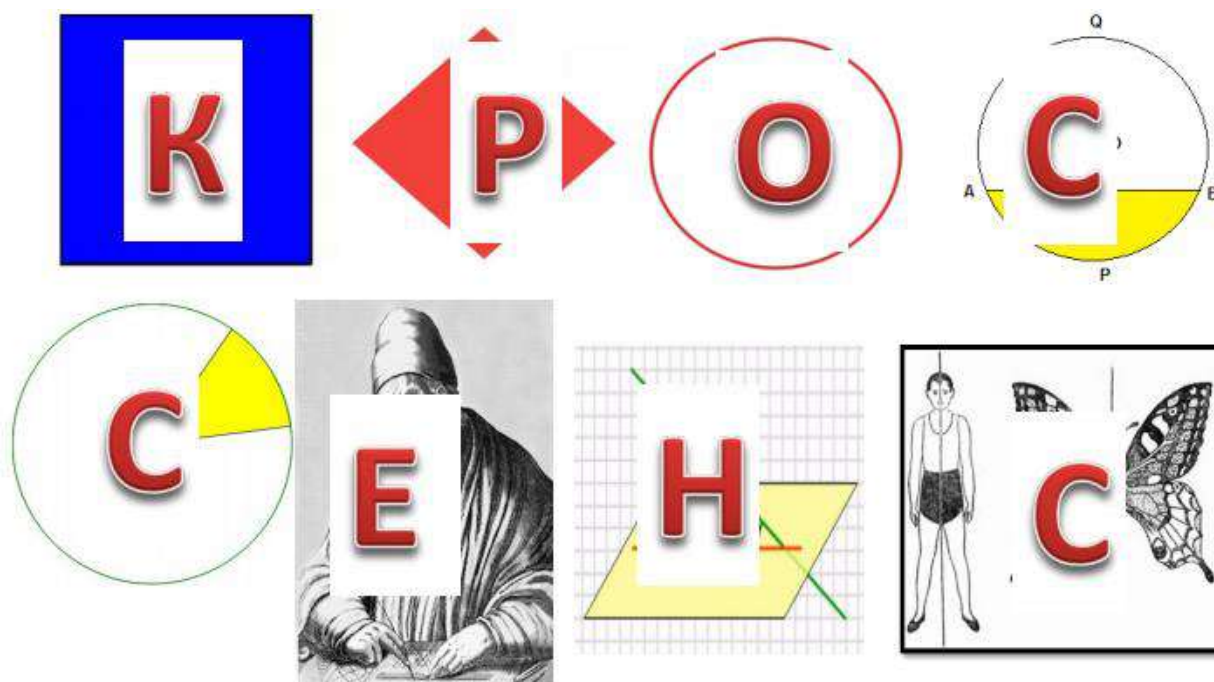
Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования

«ЦЕНТР НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»

ЕДИНАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА

«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК ОСНОВА ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ»

Педагогическая мастерская «Кроссенс» Сборник итоговых работ



г. Лысьва,

2020 г.

Печатается по решению редакционно-издательского совета МАУ ДПО «ЦНМО»

Педагогическая мастерская «Кроссенс». Сборник итоговых работ. Из опыта работы педагогов города Лысьвы: / сост. Скотынянская В.Э. Технический корректор – Котова Е.И. – Лысьва: МАУ ДПО «Центр научно – методического обеспечения», 2020. – с.

Работа по развитию смыслового чтения становится все более актуальной для педагогов, поскольку умение воспринимать, понимать и осмысливать информацию – это ключевое умения для достижения метапредметных и предметных результатов, требуемых ФГОС.

Представляем электронный сборник материалов, разработанных педагогами образовательных организаций Лысьвенского городского округа в рамках педагогической мастерской Скотынянской Владлены Эдвардовны «Кроссенс». Деятельность мастерской была организована на этапе практического освоения стратегий развития смыслового чтения в ходе реализации муниципального сетевого проекта «В поисках смыслов», направленного на создание ресурсов, которыми могли бы воспользоваться педагоги ЛГО для эффективной организации своей профессиональной деятельности по формированию и развитию УУД «Смысловое чтение». Одним из таких ресурсов и является данный сборник, показывающий приемы работы с несплошными текстами, которые могут быть использованы учителями разных предметов: русского языка, литературы, истории, ОБЖ, английского языка, учителей начальных классов.

Приглашаем всех, кто ставит перед собой задачу формирования и развития смыслового чтения, познакомиться с опытом наших коллег.

Авторские орфография и пунктуация сохранены.

Оглавление

Пересечение смыслов...	6
Кроссенс «Потребности человека».	17
Кроссенс «Опасные места».	19
Кроссенс «Достопримечательности нашего города». (4 класс)	20
Кроссенс «Русские народные сказки».	22
Кроссенс «Олимпийский игры».	24
Кроссенс «Физическая культура».	25
Кроссенс «Уэльс».	26
Кроссенс «Шотландия».	27
Кроссенс «Конфеты».	28
Кроссенс «Советские ВИА».	29
Кроссенс «Правописание слов с парными согласными».	30
Кроссенс «Рассказы В. Голявкина о детях».	31
Кроссенс «Нидерланды».	32
Кроссенс «Нидерланды».	33
Кроссенс «Лысьвенцы – героини Советского Союза».	34
Кроссенс «Страны мира».	35
Кроссенс «Разделительный мягкий знак».	36
Кроссенс «Памятники Пермского края».	37
Кроссенс «Здоровый образ жизни».	37
Кроссенс «А.С. Пушкин».	39
Кроссенс «А.С. Пушкин – великий русский поэт».	40
Кроссенс «Фразеологизмы».	41
Кроссенс «Обыкновенные дроби».	42
Кроссенс «Обыкновенные дроби».	43
Кроссенс «Земная кора».	44
Кроссенс «Пермский край».	45
Кроссенс «Города-герои. 75-летие Победы».	46
Кроссенс «Читать, писать и всё одновременно?».	47
Кроссенс «Виды ручных швов».	48
Кроссенс «Отрасли животноводства».	49

Кроссенс «Смеси».....	50
Кроссенс «Кислоты».....	51
Кроссенс «Здоровый образ жизни».....	52
Кроссенс «Одушевленные имена существительные».....	53
Кроссенс «Забота о здоровье».....	54
Кроссенс «Семья».....	55
Кроссенс «Рекордсмены мира, расположенные в Южной Америке».....	56
Кроссенс «Наукограды Центральной России».....	57
Кроссенс «Звёзды».....	59
Кроссенс «Сила трения».....	61
Кроссенс «Профессии 1».....	63
Кроссенс «Профессии 2».....	64
Кроссенс «Египет».....	65
Кроссенс «Экономика».....	66
Кроссенс «Конфликт».....	67
Кроссенс «Врачебная специализация».....	68
Кроссенс «Омонимы».....	70
Кроссенс «Омонимы».....	71
Кроссенс «Легкая атлетика».....	72
Кроссенс «Самоконтроль, измерение частоты сердечных сокращений».....	73
Кроссенс «Paint».....	74
Кроссенс «Языки программирования».....	75
Кроссенс «Азбука».....	76
Кроссенс «Пентагон».....	77
Кроссенс «Своя игра».....	78
Кроссенс «Что? Где? Когда?».....	79
Кроссенс «Охрана животных».....	80
Кроссенс «Состав слова».....	81
Кроссенс «Носители информации».....	81
Кроссенс «Виды информации».....	84
Кроссенс «ЗОЖ».....	86
Кроссенс «ЗОЖ».....	87

Кроссенс «Электромагнитная индукция».....	88
Кроссенс «Тепловые явления».....	88
Кроссенс «Домашние животные».....	89
Кроссенс «Домашние животные».....	92
Кроссенс «Четырехугольники».	92
Кроссенс «Мир профессий».....	2
Кроссенс «Die Wohnung» - «Квартира».....	94
Кроссенс «Берлин – столица Германии».	96
Список литературы.	98

Пересечение смыслов...

...или Творим с историей



Объекты нашего мира многомерны во многих смыслах, и именно на пересечении этих смыслов часто открываются крупницы истинного знания, новые свойства или скрытые глубины. Об одном из способов создания смысловых перекрёстков, а также смысле и пользе этого занятия в ряде гуманитарных дисциплин пойдёт речь в статье Марины Никоарэ, лауреата Всероссийского конкурса «Учитель года России-2011»

Марина Никоарэ

«Лицом к лицу лица не увидать»....

Не перестаёшь удивляться мудрости наших предков, которые зашифровали в объектах материальной и духовной культуры столько важной для осознания жизни информации, что она и по сей день остаётся неисчерпаемой. В то время как фундаментальные науки строятся на чётких, конкретных, логичных, верифицированных (проверяемых) и непротиворечивых данных, народная мудрость оперирует подчас совершенно иррациональными понятиями. Стремясь докопаться до истины, мы увеличиваем мощность микроскопов и телескопов, разрабатываем методы детального анализа текста и препарлируем единицу мироздания почти до эфемерной величины, а наши бабушки, желая нам разобраться в чём-либо, говорили «приглядись», имея в виду вовсе не приближение объекта под лупой, ведь «лицом к лицу лица не увидать». Что же тогда?...

Любители 3D анимации сразу поймут, что фокус заключается именно в отдалении, взгляде со стороны, расширении обзора или смене угла зрения. Ведь главным средством постижения мира с момента его появления были не книги или оптические системы, а уникальная человеческая мысль, блуждающая в поисках смысла. Объекты нашего мира многомерны во многих смыслах, и именно на пересечении этих смыслов часто открываются крупницы истинного знания, новые свойства или скрытые глубины. Об одном из

способов создания смысловых перекрёстков, а также смысле и пользе этого занятия в ряде гуманитарных дисциплин пойдёт речь в данной статье.

Моделирование исторической реальности

Историческая наука весьма противоречива изначально, уже по факту своего появления. Для аналогии можно привести пример извечного теологического вопроса о дуализме человеческой природы: с одной стороны светлое создание божие, а с другой плод связи, греховной по своей сути, а значит требующей искупления жизненными невзгодами. Так возникли ножницы, которыми человек часто безжалостно отрезает свои видимые несовершенства, не сознавая, что это неотъемлемая часть его самого. История же кромсается и перекраивается под воздействием не только внутреннего восприятия субъекта, но и внешней оценки, общественного мнения, взгляда эпохи.

Возникнув, как «наука о прошлом», история навеки погрузила себя в пучину оценок и фактов, сомнений, гипотез, доказательств, опровержений и неистребимого субъективизма, за что и по сей день получает снисходительные взгляды и комментарии корифеев точных наук. Позволим им думать, что их материал более объективен и реален, и лучше задумаемся о том, какой простор для формирования и развития получает человеческая мысль, окунаясь в лабиринт исторических знаний. Научив ребёнка ориентироваться в этом лабиринте и давая ему свободу выбора, поиска, оценок и ошибок, мы можем сформировать у него механизм моделирования исторической реальности.

Сегодня многие дети довольно рано приобретают опыт моделирования виртуальной реальности. Играя в фантастических мирах, они создают героев, замки, оружие, армии, города и государства, отражая через них свой внутренний мир. Историческая реальность может быть даже более богатой материалом для этого отражения, ведь она передаёт знания о специфике и закономерностях человеческого бытия. Она несёт в себе тысячелетний опыт человечества, который, если избавить его от излишнего догматизма и сухости, станет плодородной почвой для творчества и самовыражения. Главное – найти поле, на котором свобода творческих экспериментов приведет не к искажению реальности, а к появлению новых точек зрения, отражений и альтернативных путей постижения мира. Самое замечательное, что такое поле давно найдено представителями тонкого мира искусства – это образы.

Работа с образом или ОБРАЗование

Образ в философии - это результат и идеальная форма отражения объекта в сознании человека, возникающая в условиях общественно-исторической

практики, на основе и в форме знаковых систем (БСЭ). В психологии образ (Image; Bild) - контекст, в который заключен символ, как личный, так и коллективный (В. Зеленский. Словарь аналитической психологии). В культурологии образ – явление, возникающее как результат запечатления одного объекта в другом, выступающем в качестве воспринимающей формации, духовной или физической; образ есть претворение первичного бытия в бытие вторичное, отраженное и заключенное в чувственно доступную форму. Для наук о культуре понятие «образ» чрезвычайно важно, ибо культура в своем происхождении и содержании и есть образ – отражение воспринимаемого сознанием бытия (С. Левит. Культурология. XX век. Энциклопедия. 1998 г.)

В педагогике понятие «образ» чаще всего незаслуженно играет второстепенную роль, а если задуматься - куда нас приведёт слово «образование»? По сути, школа занимается созданием у ребёнка образа мира и себя самого в нём. В последующей жизни человек активно пользуется накопленными в школьной практике образами для принятия решений и выбора пути. Так что не будем недооценивать их педагогическую значимость.

Образы тесно связаны с ассоциациями, рождающимися в мыслях в ответ на эмоциональный раздражитель. Они могут формироваться на основе различных источников – речи, текста, изображения, звука, видео. Образ исторического деятеля чаще всего формируется из информационной справки и портрета, образ государства – из знаний о правителях, политике, международных отношениях, а также положения на карте. Образ понятия формируется из многократных его отражений в жизни. Самым интересным в этом смысле может стать образ эпохи или какого-либо явления – революции, например. Он собирается из множества визуальных и воображаемых образов, складывающихся подобно мозаике в оригинальный прихотливый узор. Причем у каждого этого узор получится особенным. Если десяти людям предложить в небольшом тексте заменить каждое слово картинкой, то ни один коллаж не повторится. В этом также кроется специфика использования образов. Безусловно, при грамотном подходе, подобные сюжетные и глобальные образы могут иметь огромный воспитательный и образовательный эффект.

Образы, в отличие от понятий, менее конкретны и надёжны. Если сравнивать то и другое со строительными материалами, то понятия – это сваи и блоки, которые составляют фундамент, слова (аксиомы, гипотезы, мнения) – это кирпичи, а образы – это окна. Образы дают свет, воздух, свежесть, прозрачность, простор воображению. Без них здание (или знание) любой науки кажется унылой коробочкой. Изобилие образов тоже приветствуется не всеми. Но оптимальное сочетание того и другого всегда даёт хороший результат и гармоничное восприятие. Чтобы избежать путаницы, в дальнейшем под образами, поскольку они есть отражение понятий, фактов и

идей, мы будем понимать различные изображения, имеющие символическое или прямое значение.

У исторической науки есть определённая проблема с образами. Их традиционно мало в учебниках, на них традиционно мало времени на уроках, и они традиционно уходят на третий-четвёртый план. Напротив, работа с текстом является сильной стороной истории, потому что тексты доминируют как источники информации на уроке, а также преобладают среди доступных исторических источников. На работу с текстом ориентируют нас задания ЕГЭ части С. В то же время задания олимпиадного уровня всегда включают в себя работу с символическими образами, изображениями и портретами, потому что это хороший показатель умения переводить имеющиеся знания из одной плоскости в другую, оперировать ими, анализировать, сравнивать и сопоставлять. Визуализация позволяет подключить все каналы восприятия информации и сделать картину восприятия более полной, яркой и запоминающейся. Вот пример задания из олимпиады МГУ «Ломоносов» по истории в 2011-2012 учебном году:



(1)



(2)



(3)



(4)

Выполните следующие задания:
(А) Определите, какие исторические события стали причиной появления каждого из данных плакатов.
(Б) Укажите год событий, с которыми связано появление каждого из данных плакатов.

Каждый плакат здесь – уже собирательный образ исторического события, отражённый часто гротескно или карикатурно. Но именно созданные на плакатах образы дают и эмоциональную окраску события, отражая отношение современников к происходящему, и основную смысловую нагрузку.

Ещё больший простор для образов раскрывается на уровне обществознания, где каждое из сотен понятий просит и даже требует хотя бы нарисованной воображением картинкой. В то же время важно подчеркнуть, что работа с образами должна выходить на высокий творческий уровень, позволяя трактовать и интерпретировать имеющийся материал со своей точки зрения, оставляя простор для индивидуальности. В этом смысле хорошим средством для творчества, которое можно сделать частью систематической работы по предмету, является кроссенс.

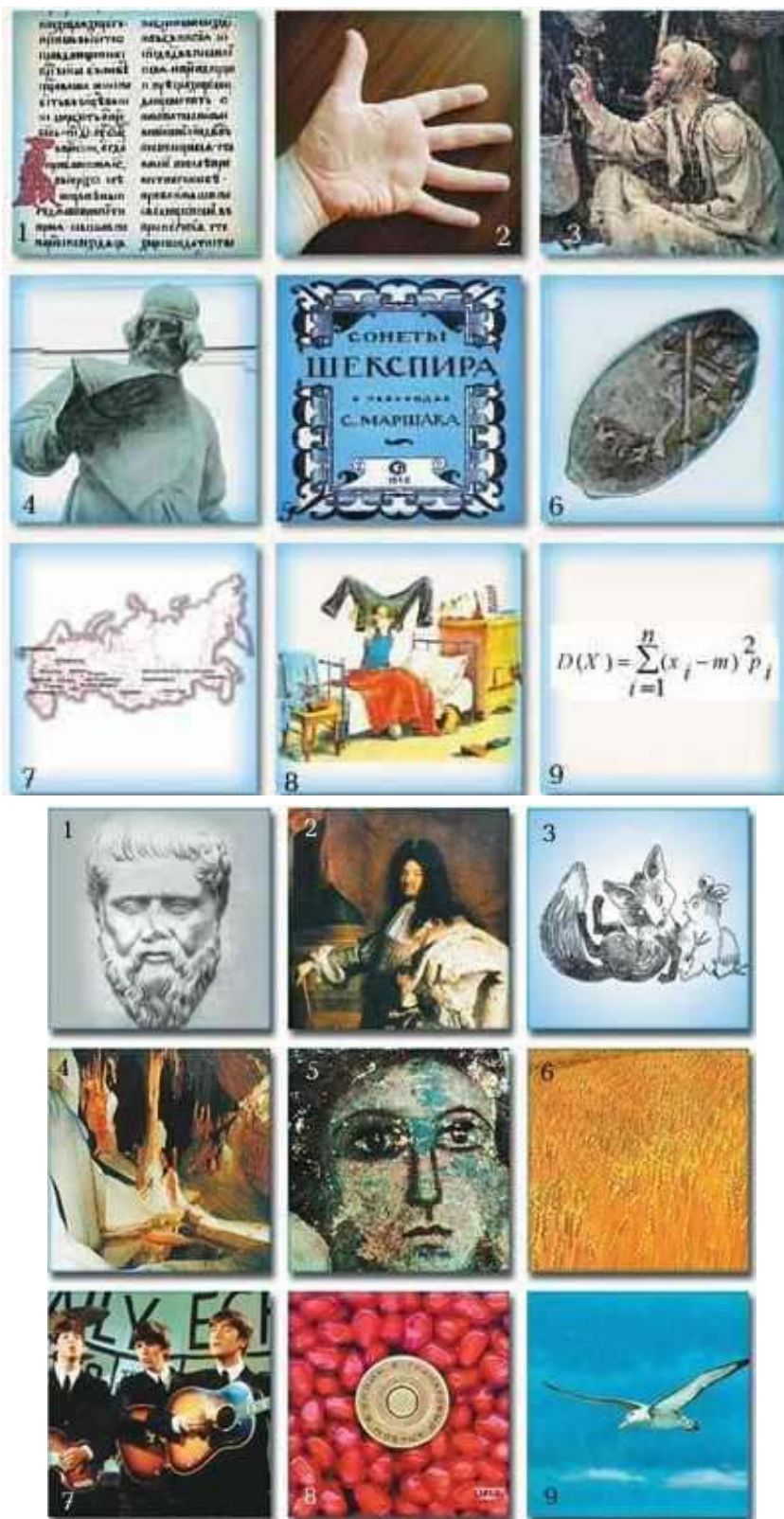
Кроссенс или «Пересечёмся!»

Слово "кроссенс" означает "пересечение смыслов" и придумано авторами по аналогии со словом "кроссворд", которое в переводе с английского означает "пересечение слов". Эта уникальная идея принадлежит писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко. Что значит пересечение смыслов? Давайте рассмотрим на упрощённом варианте небольшой цепочки ассоциаций:



Повинуясь нормам чтения в русском языке, нужно начитать читать сверху вниз и слева направо. Хотя можно начать с любой узнаваемой картинки. Итак, если для вас это Юрий Гагарин, то следующий шаг - найти, что его связывает с предыдущей картинкой и последующей. Слева от него птица гагара, а внизу автомобиль, который призван поднять из глубин нашей памяти его знаменитое «Поехали!». Автомобиль и самолёт связывает принадлежность к транспорту, а самолёт и птицу роднят небо и крылья. Таким образом, нехитрая цепочка простых ассоциаций замыкается и разъясняет смысл работы с образами в кроссенсе. Теперь непосредственно о нём самом.

Кроссенс, впервые опубликованный в 2002 году в журнале "Наука и жизнь", представляет из себя ассоциативную цепочку, замкнутую в стандартное поле из девяти квадратиков для «Мухи» или "Крестиков-ноликов". Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления. Вот два примера авторских кроссенсов из журнала «Наука и жизнь»:



На этих примерах видно, что центральным является квадрат с номером 5. По желанию автора, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1-2, 2-3, 3-6, 6-9, 9-8, 8-7, 7-4, 4-1, а также по центральному кресту между квадратами 2-5, 6-5, 8-5 и 4-5.

Проблема, с которой часто сталкиваются авторы кроссенсов, - это трактовка изображений, которые могут быть не очень понятны или чересчур загадочны.

В таком случае даётся краткая текстовая подсказка – кто или что изображено на каждой картинке, а задание - найти связи между соседними изображениями или дать название кроссенсу, отыскав единую нить ассоциаций. Предметные кроссенсы, разумеется, разгадывать проще. Ещё проще, на мой взгляд, кроссенсы составлять, ведь для этого не нужно «лезть в чужую голову». Нужно лишь понять смысл и знать алгоритм создания головоломки.

Как и зачем создавать кроссенс

Любую историческую фигуру или явление можно рассмотреть с нескольких сторон. Мы можем по-разному рассказать о Наполеоне или Александре Македонском - как о личностях, политиках или полководцах. Мы можем трактовать итоги Второй мировой войны с позиций СССР, Германии, США, Великобритании или Японии. А значение реформ Петра Первого будет зависеть от того, экономический, политический, социальный или культурный аспект мы рассматриваем. Каждая сторона нужна и важна, потому что только в комплексе получается целостность, только на пересечении всех смыслов, появляется новый как следующая ступень понимания.

Кроссенс - хороший способ не только найти связи и смыслы в истории, но и углубить понимание уже известных понятий и явлений. Кроме того, что немаловажно, он позволяет оживить «повесть временных лет» образами – портретами исторических деятелей, произведениями искусства, изображениями предметов материальной культуры, сюжетными картинами современников.

Основной смысл создания кроссенса – это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определённой аудитории. Именно в этом качестве оно интересно нам, педагогам. В первую очередь, как нетрадиционная форма проверки знаний по предмету. Когда образы на изображениях просты и логичны, для разгадки кроссенса нужно лишь знание фактов. В этом случае правильный ответ один и тематика конкретна.



Вот пример: кроссенс по исторической эпохе. Ученикам даётся задание определить тему кроссенса (то есть эпоху) и найти связи между соседними картинками. Поскольку это самый простой и прямолинейный вариант, то ребята, если не споткнутся на Петре Первом, называют Эпоху дворцовых переворотов и правителей по очереди с верхней левой картинки по часовой стрелке - Екатерина I, Пётр II, Анна Иоановна, Анна Леопольдовна, Иван VI, Елизавета Петровна, Пётр III, Екатерина II. Связи между соседними изображениями можно найти не только в очерёдности правления, но и в родственных связях, особенностях личности, именах, привычках и массе других фактов. Пётр Первый помещён в середину как способствовавший началу этой эпохи, создавший предпосылки для неё своей политикой и указом.

А теперь посмотрим, каким образом это задание может стать более сложным, многомерным и символичным. Такое задание может иметь несколько правильных вариантов ответа, потому что важным становится не чётко установить единственную заложенную учителем связь, а найти любую из возможных и объяснить свою трактовку, свою линию связей по данным картинкам.



Перед вами ещё один кроссенс на тему «Эпоха дворцовых переворотов». Прямые изображения государственных деятелей заменили те или иные символы, олицетворяющие их или черты их правления. Прежний кроссенс не исчез, он ушёл на нижний план, являясь примером первого уровня понимания – буквального восприятия изображения. Данный кроссенс требует второго уровня – символической трактовки. Итак, снова начинаем с верхнего левого угла: 8 марта – Марта Скаврнская (настоящее имя Екатерины I); охота – любимое занятие Петра II (собаки и лошади); Ледяной дом – самая эксцентричная постройка Анны Иоановны; карта Архангельской области (Холмогоры) – место ссылки и смерти Анны Леопольдовны; орех – Шлиссельбургская крепость (Орешек), место заключения Ивана VI; гардемарины – опора Елизаветы Петровны (в фильме её эпоха); солдатики – хобби Петра III, прусские порядки и дисциплина в армии; двуглавый орёл – герб времён Екатерины II, фавориты братья Орловы. Центр – новая столица Петербург и окно в Европу, открытое Петром I и впустившее новую эпоху и новые традиции.

Кроме того, новые изображения могут иметь свои собственные связи, вне логики эпохи. Так квадраты 1-2 связаны сезоном охоты в марте, а 5-6 Петербург и Архангельск как два крупнейших северных порта. Таким образом, кроссенс будет иметь два уровня смыслов. Другие изображения могли бы дать более узкую направленность темы: внешняя или внутренняя политика, культура, экономика и т.д.

В любом выбранном варианте действует один и тот же алгоритм создания кроссенса:

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Выделение 8-9 элементов, имеющих отношение к эпохе, идее, теме.
3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение элементов, имеющих 3 и более связей (крест, основа).
5. Концентрация смысла в одном элементе (центр).
6. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента.
7. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
8. Замена прямых образов и ассоциаций косвенными, символическими.
9. Построение ассоциативной связи между образами элементов.
10. Выход на новый уровень.

Последний пункт подразумевает кроссенсы с несколькими уровнями понимания. Второй уровень создаётся достаточно сложно, а третий был бы поистине высшим пилотажем. Для облегчения процесса создания кроссенса имеет смысл сначала заполнить словами каждый квадрат, а потом заменить их образами. Поскольку в этом задании велика роль субъективного восприятия образов и изображений, то возможны свои варианты связей, при условии, что ученик обоснует свою версию.

Как работает кроссенс учителя

Применение кроссенса в курсах истории или обществознания имеет множество вариантов. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе урока: на стадии вызова для определения темы, для определения и постановки проблемы, на стадии закрепления материала, как способ организации групповой работы на повторительно-обобщающем уроке, как творческое домашнее задание и так далее. В этом случае головоломка будет иметь конкретную методическую цель или даже несколько:

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);

- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему, по исторической личности или эпохе);
- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).

Как работает кроссенс ученика

Такой кроссенс ещё полезней, чем созданный учителем. В первую очередь он отражает глубину понимания учеником заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Если не пожалеть на это времени, то организация групповой или парной работы с кроссенсами одноклассников поможет ребятам увидеть тему или проблему с другой стороны, с другой позиции. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

Не стоит упускать из виду и огромный воспитательный потенциал кроссенсов. Они могут быть составлены по теме классного часа, праздничного мероприятия, юбилейной даты. Они могут стать способом организации коллективного творческого дела по созданию интеллектуальной игры, стенгазеты, открыток ко дню рождения одноклассников, оформлению портфолио. Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией. Стать творцом, умеющим создавать свои уникальные образные, наполненные смыслом миры – это блестящая победа ученика и учителя. Не в этом ли главная цель ОБРАЗования?... *Пересекайтесь чаще.*

Вместо заключения: метапредметные кроссенсы

Можно было бы не придумывать лишнего, просто дать один и тот же кроссенс учителям разных предметов, и они бы объяснили его с точки зрения физики, математики, литературы или биологии – и не надо притягивать метапредметность за уши. Но на самом деле речь о метапредметных понятиях. О тех универсальных смысловых единицах, которые могут быть раскрыты с разных сторон средствами различных предметов. Для подобных понятий кроссенсы – просто находка, поскольку они позволяют задействовать самые разнообразные образы, работающие на один центральный объект. Созданные однажды, такие кроссенсы могут быть применимы не раз в русле различных дисциплин с различными целями. И создавать их одно удовольствие, ведь

любое метапредметное понятие словно клубок из сказки приводит в самые неожиданные места и раскрывает новые грани понимания привычных вещей.

Судите сами: в приведённых ниже кроссенсах зашифрованы следующие понятия: время, форма, порядок, модель, роль, цель, познание, деятельность. Найдите каждое в одном цельном кроссенсе и в каждой его части. (файл "Домашнее задание" выложен на файлообменник: <http://narod.ru/disk/39673033001/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B5%20%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5.doc.html>). Удачи!

Использованные ресурсы интернет

<http://thejam.ru/puzzle/krossens.html>

<http://slovomir%20-%20Кроссенсы.mht>

<http://www.old.nkj.ru/52/0406/52406104.html>

<http://www.old.nkj.ru/cgi/naukaec04.html?52+0405+52405071+html>

<http://www.psy.su/interview/1977/>

<http://slovari.yandex.ru/~книги/БСЭ/Образ/>

<http://vocabulary.ru/dictionary/>

<http://www.term.ru/dictionary/>

Марина Никоарэ, учитель истории и обществознания средней школы №30, г. Вологды, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России-2011»

Источник: http://www.ug.ru/method_article/214.

Дата обращения: 23.03.2020 г.

Кроссенс «Потребности человека».

Автор: Борисова Валентина Александровна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ№6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности: урочная.
2. 3 класс.
3. Предмет – окружающий мир
4. Тема – **Что такое экономика?**
5. Этап урока актуализация знаний: потребности человека
6. Ответы: 1. Вода 2. – Пища. 3 – Тепло и свет. 4 – Воздух. 5 – Жилье. 6 – Транспорт. 7. – Дружба. 8 – Семья

Кроссенс «Опасные места».

Автор: Борисова Валентина Александровна,
учитель начальных классов, МБОУ «СОШ№6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности: урочная.
2. 3 класс.
3. Предмет – окружающий мир.
4. Тема - Опасные места.
5. Этап урока определение темы урока.
6. 1. Грязные руки. 2. – Горячие жидкости. 3 – Опасность на балконе. 4 – Неосторожное обращение с огнем. 5 – Лекарственные средства. 6 – Электроприборы. 7. – Колющие приборы. 8 – Незакрытый кран.

Кроссенс «Достопримечательности нашего города».

*Дмитриева Галина Михайловна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ №6»*

Тема: Достопримечательности нашего города (4 класс).

Классный час.



Цель: Воспитание патриотических чувств к малой Родине.

Задачи:

1. Расширить представления детей об истории своего города, о его достопримечательностях;
2. Обобщать информацию и выделять главное.
3. Воспитывать любовь к родному краю.

Оборудование: карта города; проектор.

Ход занятия.

1. Организационный момент.
2. Мотивационный момент. Звучит песня о Лысьве.
3. Постановка темы и цели.

- Ребята, кто знает эту песню?
- Значит, чему будет посвящён наш классный час?
- Давайте представим, что к нам в гости приехали люди из далёкой страны.
- Что вы могли бы показать гостям в нашем городе? Куда бы повели их? Почему?
- (Открывается Кроссенс)
- Ребята, сформулируйте тему занятия. *Достопримечательности нашего города.*
- Давайте разберёмся с понятиями достопримечательности и патриот...
- Теперь, как истинные патриоты своего города, мы поговорим о достопримечательностях нашего города.

Ответы:

- 1.Музей.
2. Парк А.С. Пушкин.
3. Парк советской скульптуры.
4. Памятник П.П. Шувалову.
5. Театр.
6. Храм Иоанна Богослова.
7. Памятник погибшим во Второй мировой войне учителям и учащимся 3 школы.
- 8.Мемориал Воинской славы.

Кроссенс «Русские народные сказки».

Дмитриева Галина Михайловна,
учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №6»



Урок внеклассного чтения в 1 классе.

ТЕМА: Русские народные сказки.

ЦЕЛИ: Повторение и обобщение знаний учащихся о русских народных сказках; воспитывать любовь к традициям своего народа, стремление совершать добрые дела.

ОБОРУДОВАНИЕ: Игрушки – герои сказок, иллюстрации русских народных сказок, выставка книг, проектор.

ХОД УРОКА.

1. Организационный момент.

2. Вступительная беседа.

✓ Ребята, вы любите сказки?

✓ А какие сказки вы любите?

✓ Когда вы были маленькими, ваши мамы и папы рассказывали вам сказки, которые вы очень полюбили и умеете рассказывать сами.

3. Сообщение темы и цели урока.

Выход на тему урока. (Кроссенс в программе АВАТАН)

(Дети формулируют тему урока, глядя на кроссенс)

Это русские народные сказки.

4. Вступительная беседа на тему урока.

✓ Почему они так называются?

✓ Да, их придумал народ. Русские народные сказки – это достояние России, это наша история, это наши традиции. Мы должны их хорошо знать.

Н. А. Некрасов – великий русский писатель сказал: «...Русские сказки – память нашего давно минувшего, хранилище русской мудрости».

Ответы:

1. Курочка Ряба.

2. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

3. Теремок.

4. Три медведя.

5. Репка.

6. Царевна – лягушка.

7. Колобок.

8. Волк и семеро козлят.

Кроссенс «Олимпийский игры».

Кирякина Дарья Сергеевна,
учитель физической культуры,
МАОУ Лицей «ВЕКТОРиЯ».

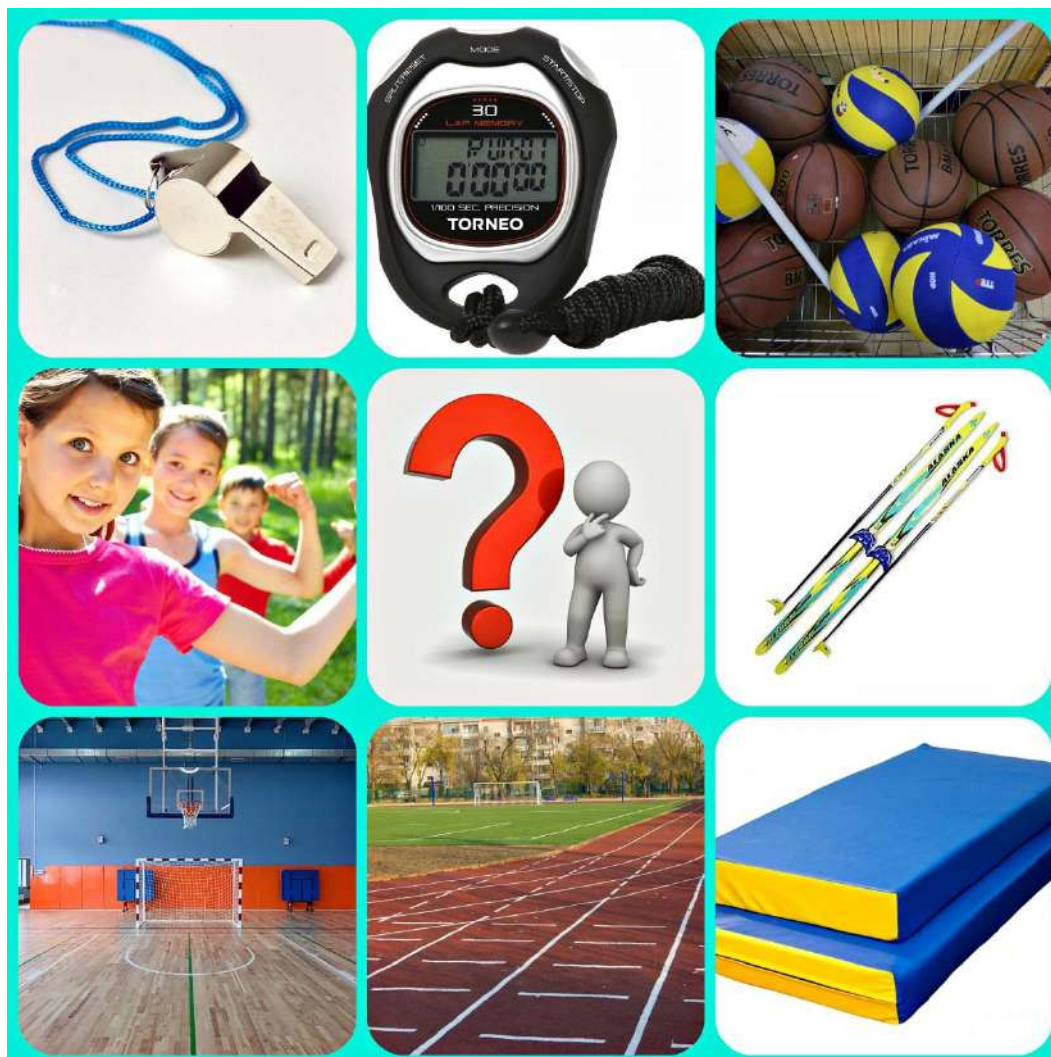


ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Урочный вид деятельности
2. 1-4 классы
3. Физическая культура
4. Олимпийские игры
5. Кроссенс рекомендую использовать на теоретических уроках в подготовительной или заключительной части, как изучение нового материала и закрепление пройденного по картинкам, так же и во время практического урока для освобождённых детей возможно применение.
6. Огонь, пьедестал, талисманы Олимпийских игр в Сочи 2014, атлеты, цвета 5 олимпийских колец, медали, парад спортсменов Олимпиады, оливковая ветвь. Ответ: Олимпийские игры.

Кроссенс «Физическая культура».

*Кирякина Дарья Сергеевна,
учитель физической культуры,
МАОУ Лицей «ВЕКТОРиЯ».*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Урочный вид деятельности
2. 1 класс
3. Физическая культура
4. Физическая культура
5. Кроссенс рекомендую использовать на теоретических уроках в подготовительной или заключительной части, как изучение нового материала и закрепление пройденного по картинкам, так же и во время практического урока для освобождённых детей возможно применение.
6. Свисток, секундомер, мячи, лыжная подготовка, маты (гимнастика), стадион (легкая атлетика), спортивный зал, дети олицетворяют силу и здоровье. Ответ: физическая культура.

Кроссенс «Уэльс».

*Меньшикова Ирина Григорьевна,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ №6».*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Урочная и внеурочная деятельность.
2. 5 класс
3. Английский язык.
4. Уэльс. Автор учебника Кузовлев В.П. 5 класс, Раздел 4, урок 1.
5. Можно использовать на начальном этапе урока для мотивации учащихся на учебную деятельность.
6. 1.- Столица Уэльса Кардифф. Ратуша. 2.- Красный дракон на национальном флаге Уэльса. 3.- Красный коршун- национальный символ дикой природы Уэльса. 4.- Старинный замок Уэльса. 5.- Исторический герб Королевства Гвинед послужил основанием для Королевского знака Уэльса. 6.- Арфа- Национальный музыкальный инструмент Уэльса. 7.- Национальный спорт-регби. 8.- Нарцисс- является национальным цветком Уэльса.

Кроссенс «Шотландия».

*Меньшикова Ирина Григорьевна,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ №6»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Урочная и внеурочная деятельность.
2. 5 класс
3. Английский язык.
4. Шотландия. Автор учебника Кузовлев В.П. 5 класс, Раздел 4, урок 4.
5. Можно использовать на начальном этапе урока для мотивации учащихся на учебную деятельность.
6. 1.- Шотландия - часть Соединенного Королевства, расположенная на самом большом острове Британских островов, к северу от Англии. 2.- Эдинбург – столица Шотландии. 3.-Роберт Бёрнс – известный шотландский поэт, считается национальным поэтом Шотландии. 4.-Высокогорье и низменности Шотландии. 5.- Замок Шотландии. 6.- национальный шотландский музыкальный инструмент – волынка. 7.- национальное шотландское блюдо хaggис из бараньих потрохов (сердца, печени и лёгких), порубленных с луком, толокном, салом. 8.- волынщик в килте. 9. – Шотландия.

Кроссенс «Конфеты».

*Лунева Лариса Вакильевна,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ №6»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Внеурочная деятельность.

Занятие кружка «Эрудит»

Ответы: 1. Буревестник. 2. Трюфели. 3. Рачки. 4. Красный мак. 5. Аленка.
6. Кара-Кум. 7. Гулливер. 8. Ирис.

Кроссенс «Советские ВИА».

*Лунева Лариса Вакильевна,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ №6».*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Внеурочная деятельность.

Занятие кружка «Эрудит».

Ответы: 1. Красный мак. 2. Надежда. 3. Синяя птица. 4. Пламя. 5. Цветы. 6. Ариель. 7. Самоцветы. 8. Зодиак.

Кроссенс «Правописание слов с парными согласными».

Мехрякова Светлана Викторовна,
учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид деятельности: урочная.

2 класс

Русский язык.

Тема «*Правописание слов с парными согласными*»

Данный кроссенс можно применить на этапах определения темы, мотивации, актуализации, закреплении изученного материала.

Ответы:

морковь	сапог	прорубь
завод	Парные согласные	ландыш
рубашка	глобус	Дед Мороз

Кроссенс «Рассказы В. Голявкина о детях».

Мехрякова Светлана Викторовна,
учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид деятельности: урочная.

2 класс

Литературное чтение.

Внеклассное чтение «Рассказы В. Голявкина о детях».

Данный кроссенс можно применить на этапе проверки домашнего задания, на этапе введения в тему.

Ответы:

комод	5 елок	парта
шкаф	Рассказы В. Голявкина	книга
телефон	мяч	рыцарь

Кроссенс «Нидерланды».

*Кортаева Светлана Сергеевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ№6»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности: урочная.
2. Класс: 3 класс Школа России.
3. Предмет: окружающий мир.
4. Тема: Что такое Бенилюкс.
5. Кроссенс рекомендован для этапа постановки цели и учебной задачи урока.
6. Ответы: сыр, тюльпаны, национальная обувь, мельницы, велосипеды, карта Амстердама, каналы, флаг.

Кроссенс «Нидерланды».

Кортаева Светлана Сергеевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ№6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности: урочная.
2. Класс: 3 класс (УМК «Школа России»).
3. Предмет: окружающий мир.
4. Тема: Страны в центре Европы.
5. Рекомендован для этапа постановки цели и учебной задачи урока, проверки знаний.
6. Ответы: гора, часы, коровы, флаг, сыр, курорты, золотые запасы.

Кроссенс «Лысьвенцы – герои Советского Союза»».

*Скотынянская Владлена Эдвардовна,
учитель географии МБОУ «СОШ№6»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности: внеурочная.
2. Класс: 1-11.
3. Предмет: классный час.
4. Тема: «Лысьвенцы – герои Советского Союза».
5. Рекомендован для этапа формулировки темы, постановки цели и учебной задачи урока, проверки знаний.
6. Ответы: Макаров, Оборин, Нечаев, Цылев, Вашляев, Иванов, Сергеев, Шипицын.

Кроссенс «Страны мира».

Скотынянская Владлена Эдвардовна,
учитель географии МБОУ «СОШ№6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности: урочная и внеурочная.
2. Класс: 7, 10-11.
3. Предмет: география, предметная неделя.
4. Тема: «Страны мира».
5. Рекомендован для этапа формулировки темы, постановки цели и учебной задачи урока, проверки знаний.
6. Ответы: 1) Бразилия, 2) Япония, 3) Нидерланды, 4) ФРГ (Германия), 5) Испания, 6) Китай, 7) Италия, 8) Россия. Общая тема – страны мира .

Кроссенс «Разделительный мягкий знак».

Утробина Ольга Ивановна,
учитель начальных классов, МБОУ «СОШ№6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Вид деятельности: урочная

2 класс

Русский язык

Тема: «Разделительный мягкий знак»

Этап урока: Определение темы урока. Постановка цели и задач на урок.

Обезьяна, стулья, воробьи, деревья, листья, перья, печенье, платье
(назвать слова, объяснить что общего между словами, сформулировать тему урока, цель)

Кроссенс «Памятники Пермского края».

Утробина Ольга Ивановна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ№6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

- ✓ Вид деятельности: внеурочная.
- ✓ 2 класс.
- ✓ Кружок «Читаем, думаем, рассуждаем» Программа кружка разработана на основе книги «Пермский край. Самое, самое» После завершения работы с текстами об этих памятниках, можно обобщить знания через составленный кроссенс. Повторение можно организовать в разных формах: парной, групповой. Обучающиеся еще раз повторят материал по данной теме.
- ✓ Ответы: 1)Памятник В.Н.Татищеву (г.Пермь). 2)Памятник Кудым-Ошу (г.Кудымкар). 3)Пермская Царь-пушка (г.Пермь). 4)Памятник первому алмазу (Горнозаводский р-н с.Промысла). 5)Памятник гвоздю (Кишертский р-н, с.Молёбка). 6)Памятник «Пермяк соленые уши» (г.Пермь). 7)Памятник сапогам (п.Звёздный). 8)Памятник инопланетянину в Молёбке.

Кроссенс «Здоровый образ жизни»

Чухарева Марина Петровна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ№6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Урочная или внеурочная деятельность.
2. 3 класс (начальная школа).
3. Окружающий мир (классный час).
4. Мы и наше здоровье (классный час «Если хочешь быть здоров»).
5. На уроке, на этапе определения темы урока.
6. Ответы: сон, личная гигиена, пирамида питания, утренняя зарядка, игры на свежем воздухе, гигиена помещения, спокойные игры перед сном, пользование личными вещами.

Кроссенс «А.С. Пушкин».

Чухарева Марина Петровна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ№6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Урочная деятельность.
2. 3 класс (начальная школа).
3. Литературное чтение.
4. Творчество А.С. Пушкина.
5. На этапе определения темы урока или на этапе обобщения изученного материала.
6. Ответы: Царскосельский лицей, комната Пушкина в лицее, Кавказские горы, черновики Пушкина, дуэльный пистолет, Арина Родионовна, пушкинская осень, палехская роспись по мотивам сказки о царе Салтане.

Кроссенс «А.С. Пушкин – великий русский поэт».

Безукладникова Юлия Валерьевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ№16 с УИОП»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Урочная деятельность
2. 6 класс
3. Литература
4. А.С. Пушкин лицейские годы и лицейская лирика.
5. Этап актуализации знаний
6. Ответы: 1) Герб семьи Ганнибалов. 2) Няня А.С. Пушкина - Арина Родионовна Яковлева. 3) Царскосельский лицей. 4) Учитель и наставник А.С. Пушкина - В.А. Жуковский. 5) Сказки А.С. Пушкина. 6) Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». 7) Жена А.С. Пушкина – Н.Н. Гончарова 8) Дуэль А.С. Пушкина с Дантесом. 9) А.С. Пушкин – великий русский поэт.

Кроссенс «Фразеологизмы».

Безукладникова Юлия Валерьевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ№16 с УИОП»

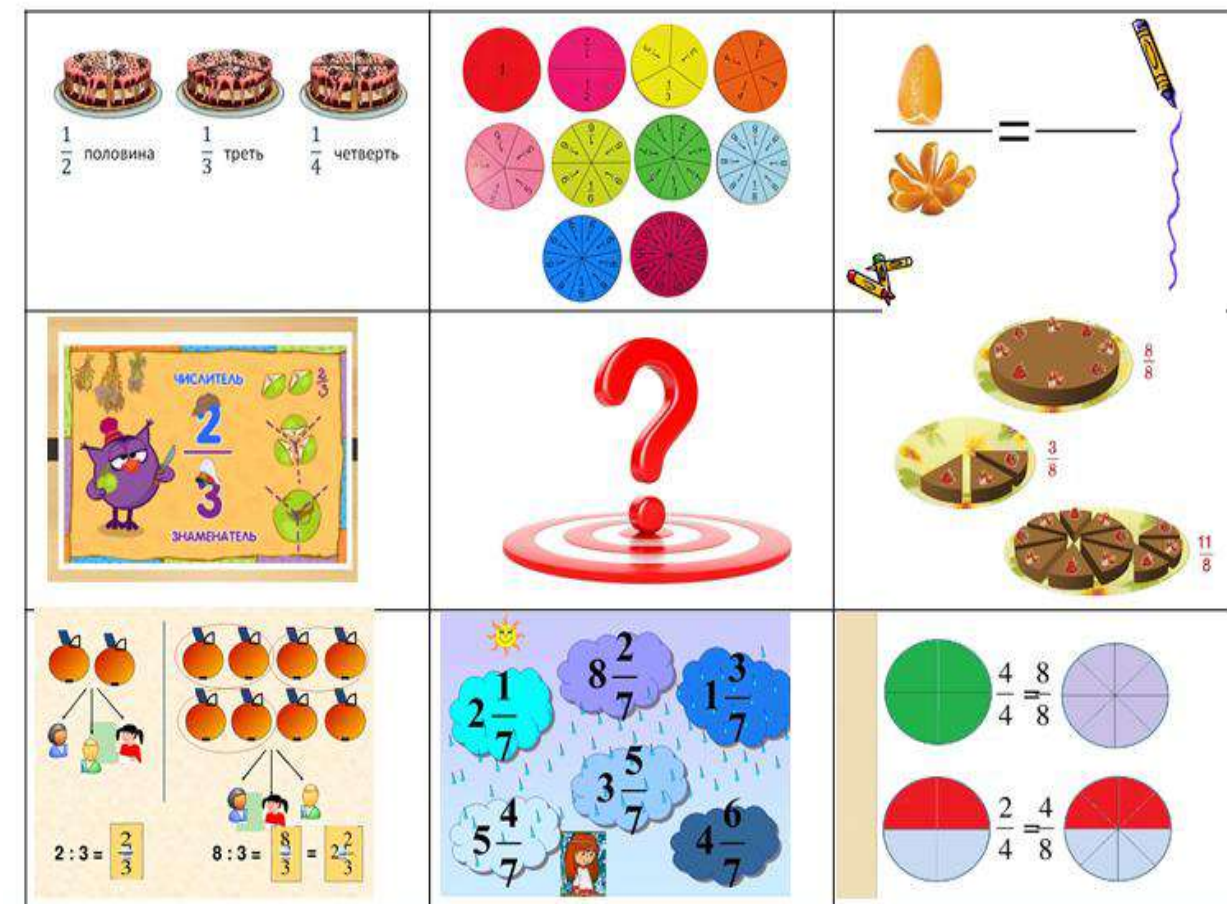


ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Урочная деятельность
2. 6 класс
3. Русский язык
4. Фразеологизмы
5. Сообщение темы урока (определение темы урока обучающимися).
6. Ответы: 1) Сесть в калошу. 2) Крокодиловы слезы. 3) Смотреть сквозь пальцы. 4) Водить за нос. 5) Не разлить водой. 6) Найти общий язык. 7) Считать ворон. 8) Писать как курица лапой.

Кроссенс «Обыкновенные дроби».

Шувалова Наталья Аркадьевна,
учитель математики МБОУ «СОШ№6»,
с/п «Невидимковская ООШ»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Вид деятельности - урочная.
2. 5 класс
3. Математика.
4. Тема: «Обыкновенные дроби».
5. Этап урока - подведение к формулировке темы урока.
6. Ответы: 1) Необходимость использования дробей. 2) Доли. 3) Форма записи. 4) Что показывают числитель и знаменатель. 6) Правильные и неправильные дроби. 7) Деление и дроби. 8) Смешанные числа. 9) Сокращение дробей.

Кроссенс «Обыкновенные дробь».

*Шувалова Наталья Аркадьевна,
учитель математики МБОУ «СОШ№6»,
с/п «Невидимковская ООШ»*

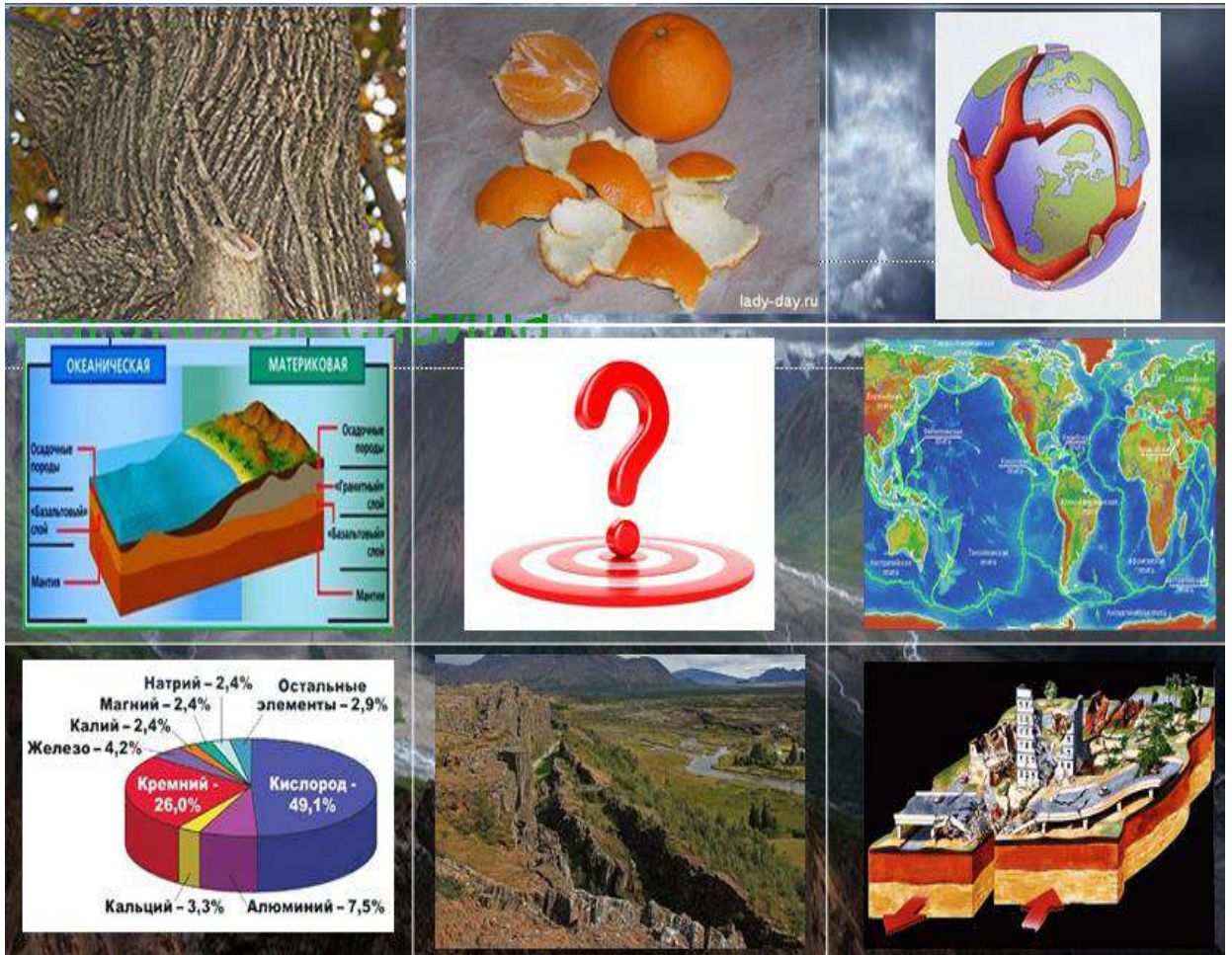


ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности - внеурочная.
2. Класс -5.
3. Классный час.
4. Тема: «О дружбе».
5. Ответы: 1) Приятели. 2) Женская дружба. Она такая. 3) Только детская дружба не имеет предрассудков. 4) Великая радость дружить с единомышленниками. 6) Настоящую дружбу надо беречь. 7) Дружба - это равенство, а не то, что вы похожи. 8) Время дает понять, кого можно другом назвать. 9) Расстояние дружбе не преграда.

Кроссенс «Земная кора».

Палагин Сергей Иванович,
учитель географии МБОУ «СОШ№6»

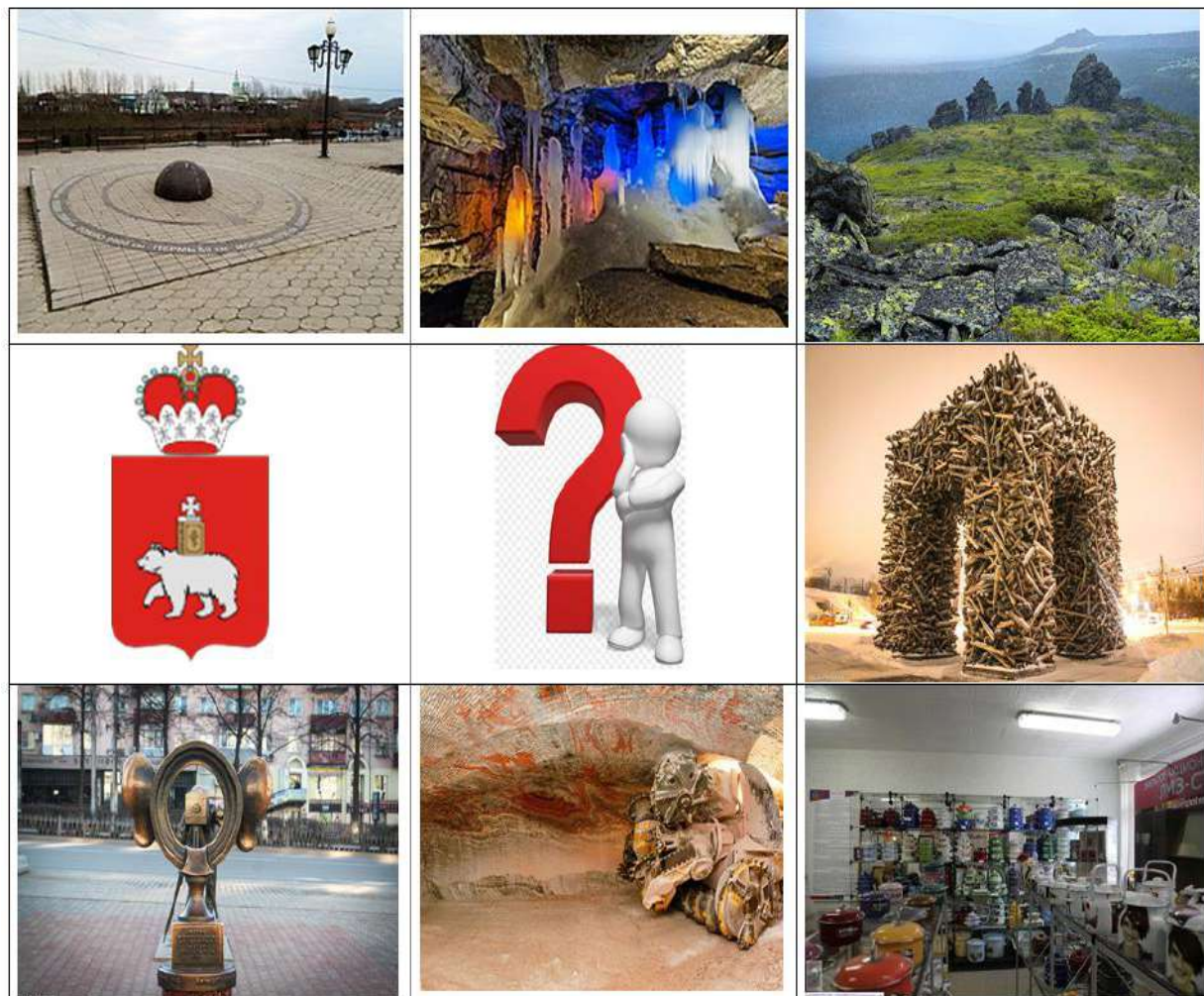


ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Урок.
2. 5 класс.
3. География.
4. Земная кора и литосфера.
5. Формулирование темы.
6. Ответы: 1). Кора дерева. 2). Кора апельсина (можно разделить на отдельные части). 3). Поверхность Земли состоит из отдельных частей. 4). Эти части могут двигаться. 5). Движения могут приводить к разрушениям (землетрясение). 6). На поверхности Земли имеются горы, равнины, разломы. Поверхность Земли разнообразна. 7). Состав. 8). Бывает океанической и материковой.

Кроссенс «Пермский край».

Палагин Сергей Иванович,
учитель географии МБОУ «СОШ№6»

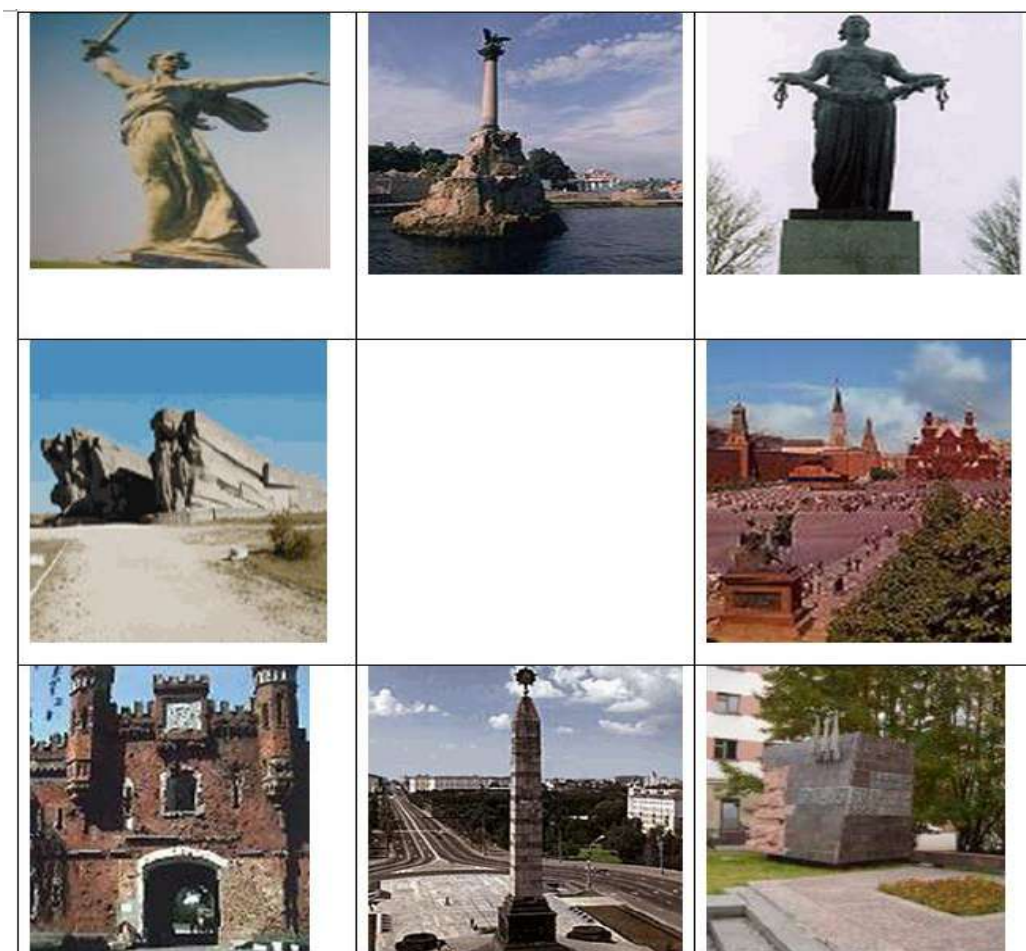


ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Урок и внеурочная деятельность.
2. 5-9 классы.
3. География.
4. Пермский край.
5. Мотивационный, актуализации знаний, формулирование темы.
6. Ответы: 1) «Пуп Земли» в г. Кунгуре. 2) Кунгурская ледяная пещера. 3) Заповедник «Басеги». 4) Буква «П» в г. Перми. 5) Лысьвенская эмалированная посуда. 6) Добыча калийной соли. 7) «Пермяк-соленые уши». 8) Герб Пермского края.

Кроссенс «Города-герои. 75-летие Победы».

*Ваганова Ольга Леонидовна,
учитель географии МБОУ «СОШ№16 с УИОП»*

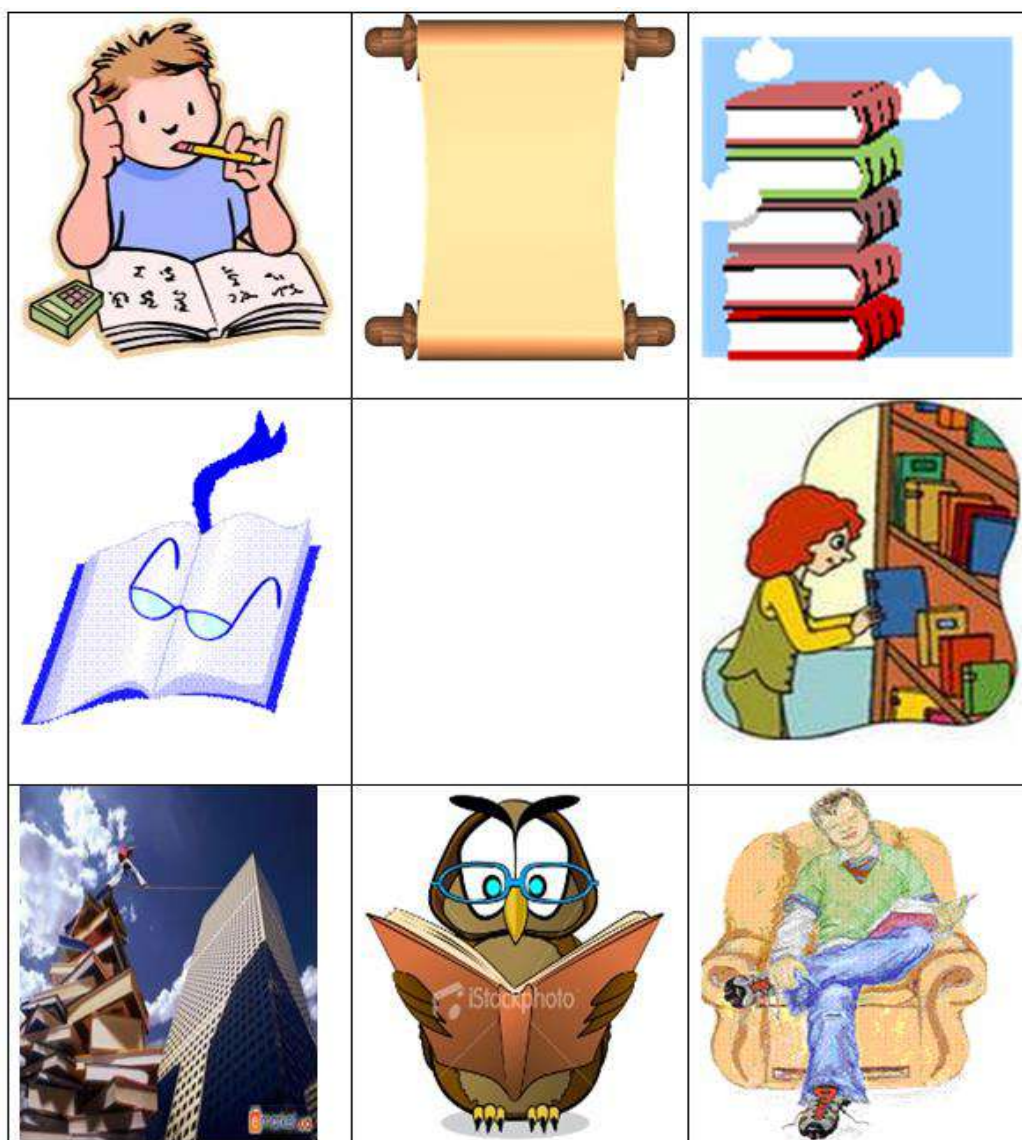


ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Внеурочная деятельность.
2. 5-11 классы.
3. Классный час «Города – герои «75-летие Победы».
4. Мотивационный, актуализации знаний, формулирование темы.
5. Ответы: 1.город Волгоград, Россия (Сталинград)- «Мемориал Родина-мать - Мамаев курган». 2.город Севастополь, Россия - Памятник “Затопленным кораблям». 3. город Санкт-Петербург (Ленинград) Россия- Мемориал Родина-мать на Пискаревском кладбище. 4.город Москва, Россия - «Красная площадь». 5.городМурманск, Россия –«Памятник военным строителям» (в честь 30-летия в ВОВ). 6. город Минск. Беларусь – «Площадь Победы». 7.Брест, Беларусь- « Ворота крепости. Брестская крепость». 8.город Новороссийск. Россия – «Мемориальный комплекс героям обороны Аджимушкая».

Кроссенс «Читать, писать и всё одновременно?».

Ваганова Ольга Леонидовна,
учитель географии МБОУ «СОШ№16 с УИОП»

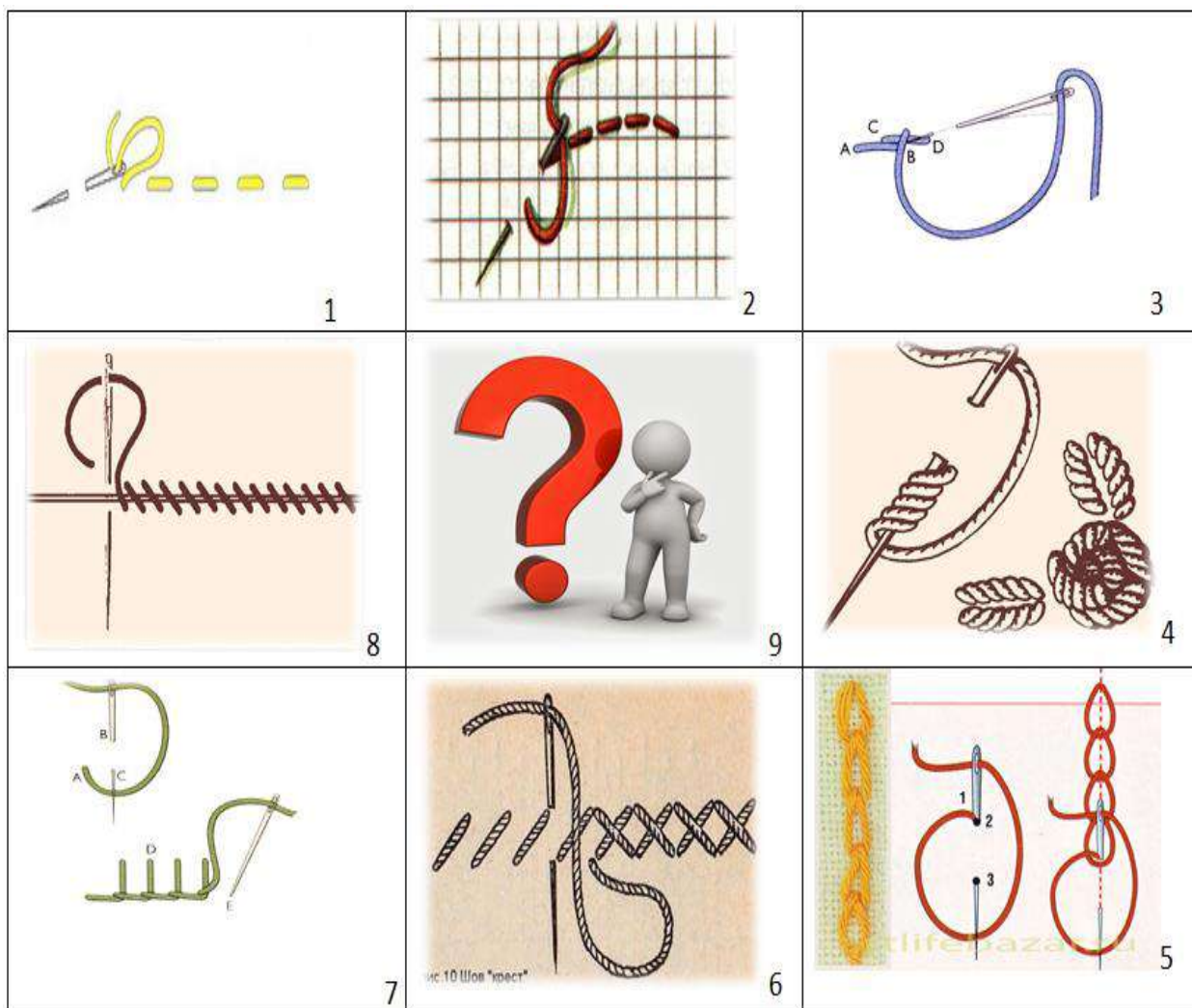


ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Внеурочная деятельность.
2. 5-7 классы.
3. Классный час «Смысловое чтение. Читать, писать и всё одновременно?».
4. Мотивационный, актуализации знаний, формулирование темы.
5. Ответы: 1.Сижу и думаю-выбор: «Сотовый или книга»? 2.Рукопись. 3.Книгочтение. 4. Поиск книги - Пример мамы. 5.Поиск информации - Пример папы. 6. Читающий. Это модно и для чего? 7. Книгоскрёб - А в современном мире, где?. 8.Книга, письмо, очки? 9. Читать, писать и всё одновременно?

Кроссенс «Виды ручных швов».

Шурманова Галина Сергеевна,
учитель технологии
МБОУ «Школа для детей с ОВЗ» с/п «СУВУ»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности: урочная.
2. Класс: 7 «а»
3. Предмет: технология
4. Тема (урока) Виды ручных швов
5. этап урока, на котором рекомендуете использовать кроссенс: Первичное усвоение новых знаний
6. Ответы на все иллюстрации кроссенса: 1) Шов вперед иголка. 2) Шов назад иголка. 3) Стебельчатый шов. 4) Шов навивка. 5) Тамбурный шов. 6) Шов крестиком. 7) Петельный шов. 8) Косой шов.

Кроссенс «Отрасли животноводства».

Шурманова Галина Сергеевна,
учитель технологии МБОУ «Школа для детей с ОВЗ» с/п «СУВУ»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

7. Вид деятельности: урочная.
8. Класс 4 «а»
9. Предмет: окружающий мир
10. Тема (урока): Животноводство в Пермском крае
11. этап урока, на котором рекомендуете использовать кроссенс: актуализация новых знаний
12. Ответы на все иллюстрации кроссенса: 1) Овцеводство. 2) Разведение крупнорогатого скота. 3) Кролиководство. 4) Свиноводство. 5) Птицеводство. 6) Коневодство. 7) Пчеловодство. 8) Рыбоводство.

Кроссенс «Смеси».

Нелюбина Елена Михайловна,
учитель химии МАОУ «Лицей «ВЕКТОРиЯ»

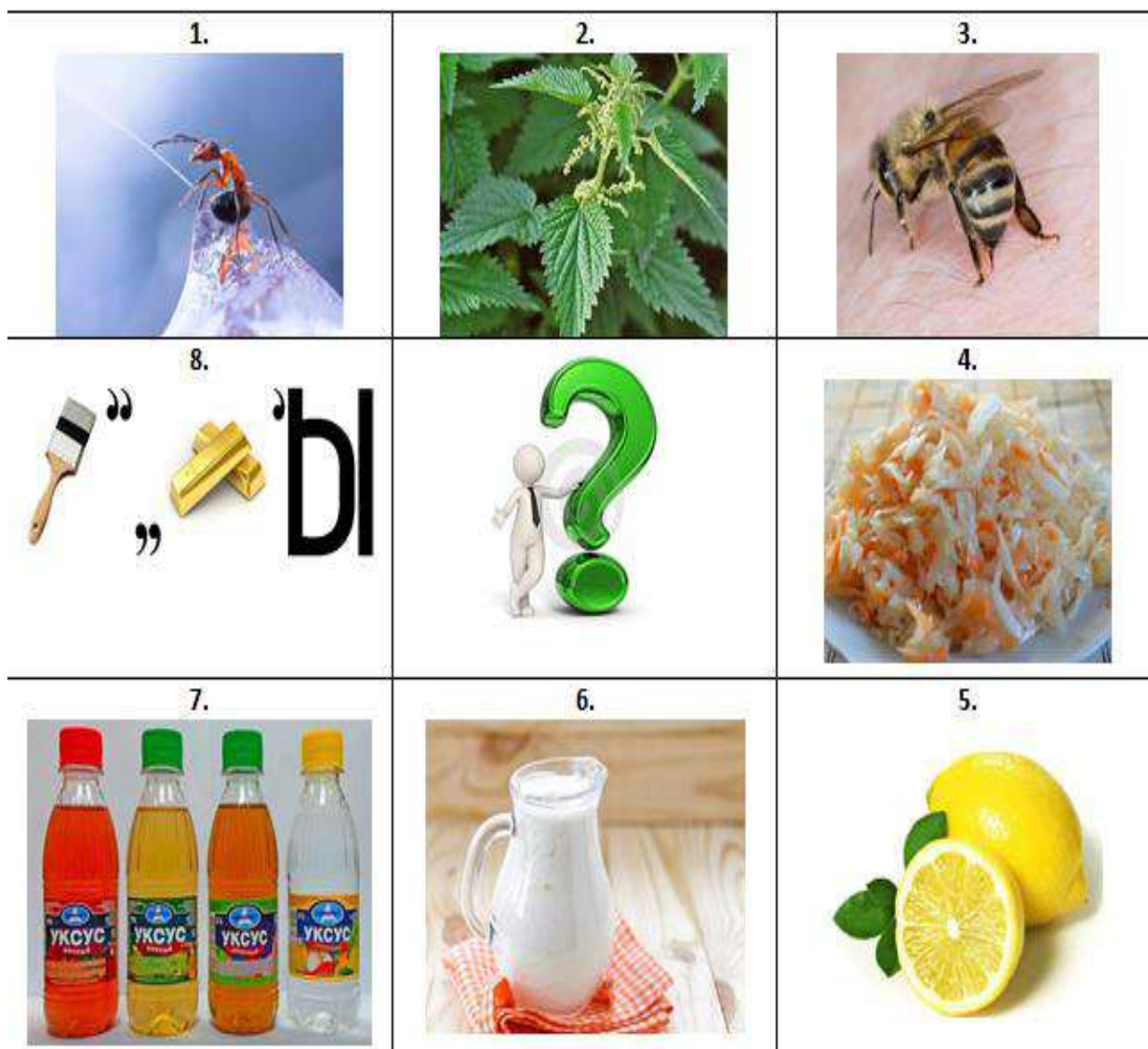


ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Урочная деятельность.
2. 8 класс.
3. Предмет – Химия.
4. Тема «Смеси».
5. Этап урока – Мотивация и определения темы.
6. Ответы: 1) Смесь песка и гравия. 2) Нефть. 3) Раствор медного купороса. 4) Смесь масла и воды. 5) Золото, в котором 58,5% золота. 6) Воздух – это смесь газов (78% азота, 21% кислорода и 1% аргон и др.). 7) Мельхиор (сплав меди и никеля). 8) Смесь.

Кроссенс «Кислоты»

Нелюбина Елена Михайловна,
учитель химии МАОУ «Лицей «ВЕКТОРиЯ»












ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Урочная деятельность.
2. 8, 10 класс.
3. Предмет – Химия.
4. Тема «Кислоты».
5. Этап урока – Мотивация и определения темы.
6. Ответы: 1- 3) Муравьиная кислота. 4) Молочная кислота. 5) Лимонная кислота. 6) Молочная кислота. 7) Уксусная кислота. 8) Кислоты.

Кроссенс «Здоровый образ жизни».

Попова Лариса Евгеньевна,
учитель начальных классов МАОУ «Лицей «ВЕКТОРИЯ»

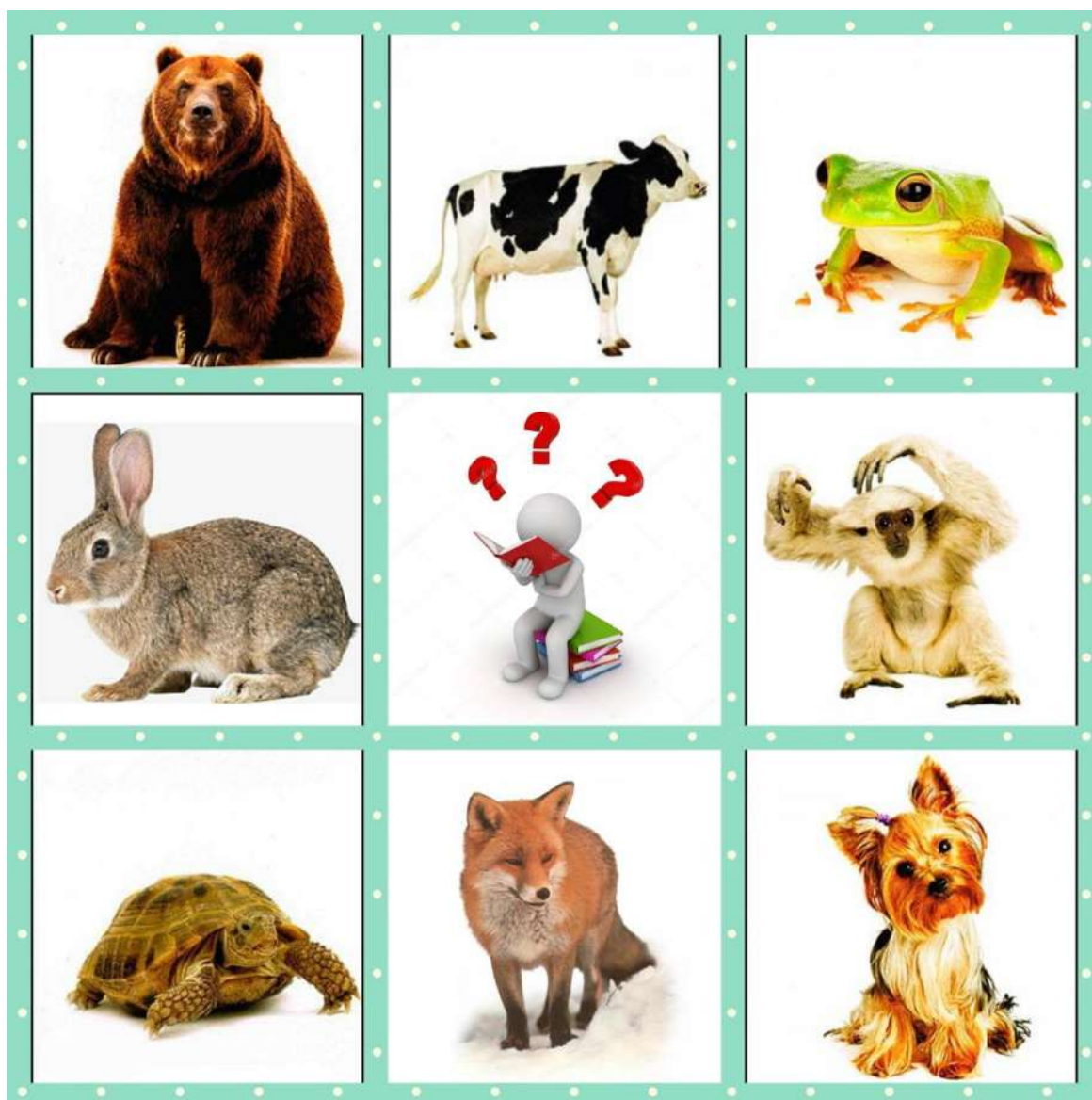
 <p>питайся правильно</p>	 <p>думай</p>	 <p>пей чистую воду</p>
 <p>занимайся спортом</p>		 <p>радуйся жизни</p>
 <p>отдыхай</p>	 <p>люби</p>	 <p>ограничивай сладкое</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Внеурочная деятельность
2. Начальные классы (1-4)
3. Тема: Здоровый образ жизни

Кроссенс «Одушевленные имена существительные».

Попова Лариса Евгеньевна,
учитель начальных классов МАОУ «Лицей «ВЕКТОРИЯ»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Урок русского языка
2. Начальные классы (1-4)
3. Тема: Слова, отвечающие, на вопрос КТО? (одушевленные и неодушевленные имена существительные)
4. Словарные слова: медведь, корова, лягушка, зяц, обезьяна, черепаха, лисица, собака.

Кроссенс «Забота о здоровье».

Кылосова Любовь Вячеславовна,
учитель английского языка МБОУ «СОШ №16 с УИОП»,
с/п «Кыновская СОШ №65»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Урочная деятельность.
2. 6 класс.
3. Английский язык.
4. А ты заботаешься о своем здоровье ? Введение ЛЕ.- Do you care about your health?
5. Этап урока – формулировка темы урока.
6. Ответы : если болею –иду к врачу , здоровое питание, бег по утрам, физические упражнения, личная гигиена, закаливание, яблоко – ешь каждый день и будешь здоров, здоровая семья и все хорошо - ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ.

Кроссенс «Семья».

*Кылосова Любовь Вячеславовна,
учитель английского языка МБОУ «СОШ №16 с УИОП»,
с/п «Кыновская СОШ №65»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Внеурочная деятельность.
2. 7 класс.
3. Классный час на тему – Моя Семья - это мое богатство.
4. 1-дружба, любовь, свадьба, ячейка общества, рождение детей,
5. семейные праздники, сокровища семьи, семейные вечера – СЕМЬЯ.

Кроссенс «Рекордсмены мира, расположенные в Южной Америке».

Базганова Наталья Ивановна,
учитель географии МБОУ «СОШ №16 с УИОП»,
с/п «Кыновская СОШ №65»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности: урочная
2. Класс: 7
3. Предмет: география
4. Тема урока: особенности природы Южной Америки
5. Этап урока, на котором будет использован кроссенс: мотивация
6. Ответы на все иллюстрации кроссенса: 1. Амазонская низменность – самая большая по площади в мире равнина; 2. Река Амазонка – самая полноводная река в мире; 3. Горы Анды – самые протяженные в мире горы; 4. Озеро Титикака – самое высокогорное в мире озеро; 5. Водопад Анхель – самый высокий в мире водопад; 6. Самая засушливая в мире пустыня – Атакама; 7. Самая большая в мире змея – анаконда; 8. Самая большая в мире кувшинка – виктория – регия.

Кроссенс «Наукограды Центральной России».

*Базганова Наталья Ивановна,
учитель географии МБОУ «СОШ №16 с УИОП»,
с/п «Кыновская СОШ №65»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности: урочная
2. Класс: 9.
3. Предмет: география.
4. Тема урока: «Хозяйство Центральной России».
5. Кроссенс подготовлен для урока. Этап урока: закрепление материала.
6. Ответы на все иллюстрации кроссенса.

Дубна – наукоград, крупнейший в России центр по исследованиям в области ядерной физики;

Жуковский – наукоград. Для Жуковского определены следующие направления научной, научно-технической и инновационной деятельности, экспериментальных разработок, испытаний и подготовки кадров: информационно-телекоммуникационные системы,

транспортные, авиационные и космические системы, перспективные вооружения, военная и специальная техника, энергетика и энергосбережение.

Королёв — один из крупнейших научно-производственных центров Московской области, в довоенные годы был центром развития артиллерии, с 1950-х началось создание ряда НИИ, конструкторских бюро, заводов, ставших основой ракетно-космической отрасли страны. Королёв часто неофициально называют космической столицей России.

Обнинск — первый наукоград России, специализирующийся в области ядерной физики и атомной энергетики, метеорологии, радиологии, радиационной химии и геофизики.

Протвино - наукоград. В 1963 году для проведения исследований в области физики элементарных частиц был организован Институт физики высоких энергий (ИФВЭ) во главе с физиком-теоретиком А.А. Логуновым. Этот институт сегодня является одним из крупнейших физических научных центров России, а в Протвине служит градообразующим предприятием.

Пушино – наукоград. Известен Пушкинский биологический научный центр. В городе расположено 9 научно-исследовательских институтов и 1 обсерватория РАН. С 1962 года <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%BE> - cite note-2 имеет статус — «Научный центр биологических исследований», с 2005 года имеет статус — «Наукоград».

Реутов – наукоград. В городе располагается военно-промышленная корпорация «Научно-производственное объединение машиностроения» (АО "ВПК «НПО машиностроения») — одно из ведущих ракетно-космических предприятий России. Градообразующее предприятие сыграло и продолжает играть большую роль в развитии Реутова, в 2003 году городу был присвоен статус наукограда. Предприятие реализовало более пятидесяти крупных проектов, в том числе три национальные оборонные программы.

Черноголовка – наукоград. Градообразующими предприятиями Черноголовки являются предприятия научно-производственного комплекса — Научного центра РАН в Черноголовке (НЦЧ РАН). Научный центр Российской академии наук в Черноголовке создан в 1956 году и объединяет научные организации, организации научного обслуживания и социальной сферы, подведомственные РАН.

Фрязино — наукоград на северо-востоке Московской области. Крупнейший в России центр СВЧ электроники.

Кроссенс «Звёзды»

Волков Алексей Владимирович,
учитель физики МБОУ «СОШ №16 с УИОП»



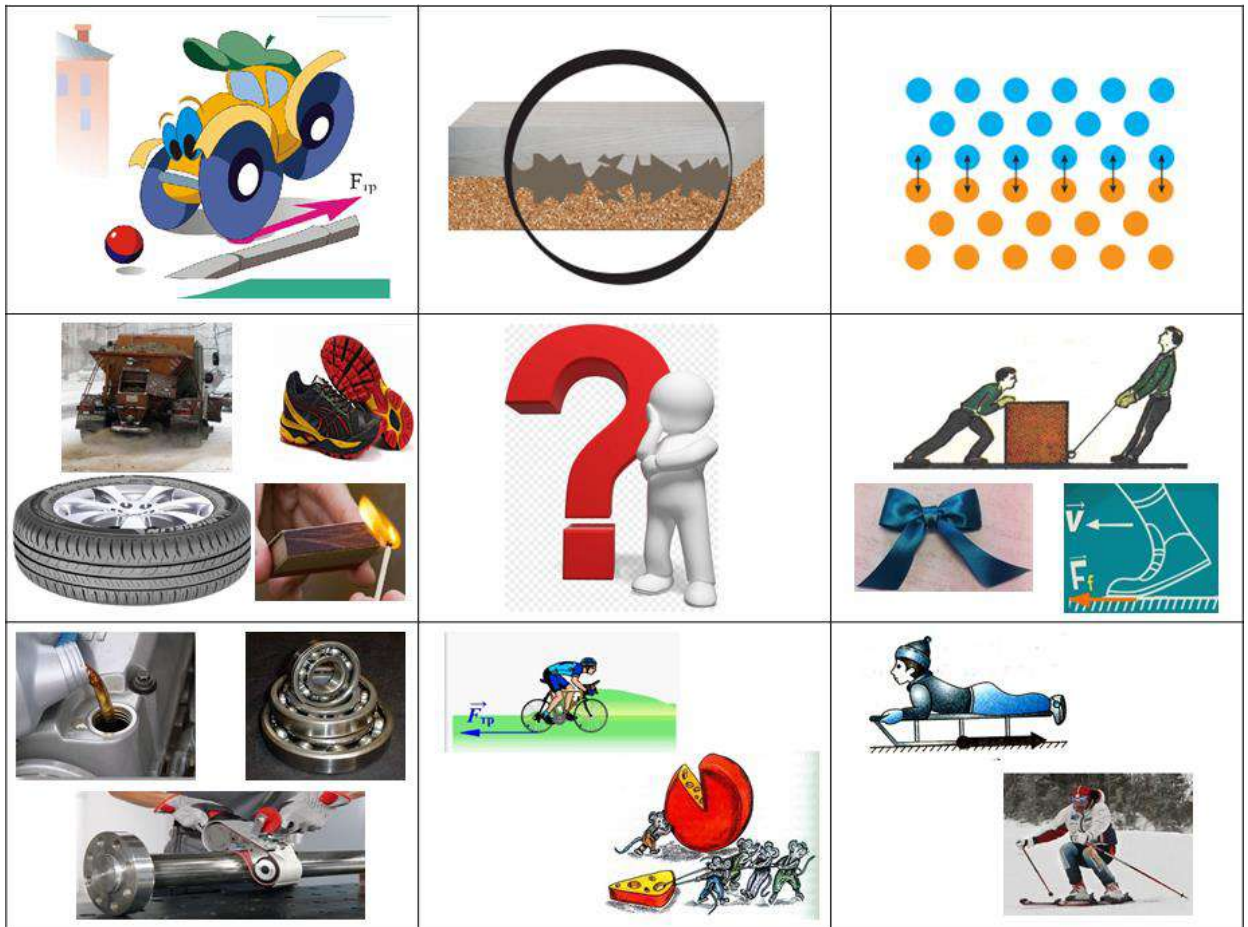
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности – урочная.
2. Класс: 10 – 11 класс.
3. Предмет – Астрономия.
4. Тема урока: может быть урок «Звёзды и созвездия», а можно и на первом уроке при общем знакомстве с теми объектами, которые изучает астрономия.
5. Если урок «Звёзды и созвездия», то кроссенс можно использовать на начальном этапе при определении темы. Если при знакомстве с предметом, то в течение урока при объяснении.
6. Ответы на иллюстрации:

- 1) Морские звёзды.
- 2) А. Джоли – звезда Голливуда. Можно здесь вспомнить её роль Лары Крофт, где она то в море, то в Африке ищет приключений – связь с соседними картинками.
- 3) Лев – есть такое созвездие (тут можно выяснить знают ли о нём дети).
- 4) А. Булдаков – звезда российского кино. Или в роли генерала Иволгина – у генерала на погонах звёзды. Наиболее известные его фильмы – «Особенности национальной охоты» и «Особенности национальной рыбалки» – снова получилась связь с соседними картинками.
- 5) Рыбы – опять же есть такое созвездие.
- 6) Ф. Киркоров – звезда российской эстрады. Ну, и «рыбка моя» тоже ☺.
- 7) Скорпион – созвездие.
- 8) Кремлёвские башни – на верхушке звёзды.
- 9) Таким образом, наиболее полным и правильным ответом на данный кроссенс будет – «Звёзды и созвездия».

Кроссенс «Сила трения»

Волков Алексей Владимирович,
учитель физики МБОУ «СОШ №16 с УИОП»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности – урочная.
2. Класс: 7 или 9 класс (можно и в 10 классе).
3. Предмет – Физика.
4. Тема урока: Сила трения.
5. В 7 классе можно использовать на этапе первичного закрепления с проговариванием во внешней речи. В 9 и 10 классах можно использовать на этапе актуализации знаний (материал уже знаком с 7-го класса). Можно иллюстрации перемешать и дать задание расположить их последовательно и составить рассказ о силе трения.
6. Ответы на иллюстрации:

- 1) Сила, препятствующая движению автомобиля. Можно с этой иллюстрацией связать определение силы трения – это сила, возникающая при контакте двух тел и препятствующая перемещению одного относительно другого.
- 2) Шероховатость поверхностей. Одна из причин трения.
- 3) Взаимное притяжение молекул трущихся тел. Другая причина трения (если тела очень хорошо отполированы).
- 4) Виды трения. Трение покоя. Это сила, препятствующая началу движения. Примеры: Трудно сдвинуть тяжёлый ящик, мебель. Благодаря трению покоя держатся завязанными узлы, пришитыми пуговицы. Благодаря трению покоя мы можем шагать, автомобили двигаться (подошва и шины не проскальзывают по поверхности).
- 5) Виды трения. Трение скольжения. Возникает при скольжении одного тела по поверхности другого. Примеры: катание на санках, лыжах.
- 6) Виды трения. Трение качения. Возникает, когда одно тело катится по поверхности другого. На этой иллюстрации ещё представлено, что сила трения качения меньше силы трения скольжения – скользящий кусок тянут несколько мышей, а катящийся перемещает один.
- 7) Способы уменьшения трения. Смазка, замена трения скольжения трением качения (подшипники), получение более гладкой поверхности (шлифовка).
- 8) Способы увеличения трения. Увеличение шероховатости поверхности: посыпание дорог зимой, рифлёная подошва обуви, протектор колёс автомашин, шершавая сторона коробка для зажигания спички.

Ответ на данный кроссенс – «Сила трения».

Кроссенс «Профессии 1»

Габитова Татьяна Юрьевна,
учитель технологии МБОУ «СОШ № 2 с УИОП»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Внеурочная или предпрофильная подготовка.
2. Начальная школа или 9 класс.
3. Классный час или предпрофильная подготовка.
4. Профессии.
5. Профессии и профессия повар.

Кроссенс «Профессии 2»

Габитова Татьяна Юрьевна,
учитель технологии МБОУ «СОШ № 2 с УИОП»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Внеурочная или предпрофильная подготовка.
2. Начальная школа или 9 класс.
3. Классный час или предпрофильная подготовка.
4. Профессии.
5. Профессии и профессия повар.

Кроссенс «Египет»

Дюпина Ольга Игоревна,
учитель истории и обществознания МАОУ «Лицей «ВЕКТОРиЯ»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Вид деятельности: урочная.
2. 5 класс.
3. Предмет: история.
4. Тема « Древний Египет».
5. Или на первом уроке для выхода на тему урока или при обобщении темы.
6. Нил, мумия, папирус, пальма, пустыня, пирамиды, рабы, сфинкс.

Кроссенс «Экономика»

Дютина Ольга Игоревна,
учитель истории и обществознания МАОУ «Лицей «ВЕКТОРиЯ»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Вид деятельности: ручная.
2. Класс: 7.
3. Обществознание.
4. Экономика.
5. На этапе определения темы урока.
6. Услуга, производство, ресурсы, бизнес, рынок, реклама, деньги, биржа.

Кроссенс «Конфликт»

*Зырянова Любовь Валерьевна,
педагог-психолог, МБОУ «СОШ № 2 с УИОП»,
с/п «Обманковская ООШ»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Вид деятельности: внеурочная.
2. Класс – класс-комплект VIII вида (легкая УО) – 5,7,8 классы
3. Предмет – коррекционно-развивающее занятие.
4. Тема – «Конфликт»
5. Кроссенс является планом занятия, определяет стадии конфликта и социально-приемлемые пути выхода из конфликта.

6. Ответы на все иллюстрации кроссенса:

- a. Дружба
- b. Недопонимание
- c. Взаимные упреки
- d. Взаимная поддержка
- e. **КОНФЛИКТ**
- f. Нанесение вреда
- g. Примирение
- h. Одиночество
- i. Отказ от общения

Кроссенс «Врачебная специализация»

*Зырянова Любовь Валерьевна,
Педагог-психолог, МБОУ «СОШ № 2 с УИОП» с/п «Обманковская ООШ»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Вид деятельности: внеурочная.
2. Класс – 5 (общеобразовательный).

3. Программа внеурочной деятельности «Мир профессий»
4. Тема – «Врачебная специализация».
5. Кроссенс является планом занятия, описывает специфику деятельности различных врачей, устанавливает взаимосвязи между различными специалистами.
6. Ответы на все иллюстрации кроссенса:
 - a. Эндокринолог
 - b. Кардиолог
 - c. Невролог
 - d. Стоматолог
 - e. ВРАЧЕБНАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ**
 - f. Отоларинголог
 - g. Травматолог
 - h. Окулист
 - i. Инфекционист

Кроссенс «Омонимы».

Корякина Екатерина Сергеевна,
Учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

- 1) Вид деятельности: урочная.
- 2) 3 класс.
- 3) Русский язык.
- 4) Тема: омонимы.
- 5) Этап урока: Актуализация знаний (2кл. – многозначные слова), определение темы урока.
- 6) Ответы: кисть (инструмент для покраски) ключ (дверной), лук(оружие), кисть (часть руки), лук (овощ), кран (строительная техника),ключ (гаечный),кран (водопроводный), ОМОНИМЫ.

Кроссенс «Омонимы»

*Корякина Екатерина Сергеевна,
учитель начальных классов, МБОУ «СОШ № 6»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1) Вид деятельности: урочная.
- 2) 2класс.
- 3) Окружающий мир.
- 4) Тема: Водоёмы.
- 5) Этап урока: определение темы урока, открытие новых знаний (пресные и солёные, естественные и искусственные).
- 6) Ответы: болото, водохранилище, море, озеро, пруд, ручей, река, океан.

Кроссенс «Легкая атлетика»

Ложкина Ольга Геннадьевна,
учитель физической культуры, МАОУ «СОШ № 3»



Кроссенс «Самоконтроль, измерение частоты сердечных сокращений»

Ложкина Ольга Геннадьевна,
учитель физической культуры, МАОУ «СОШ № 3»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Урочная деятельность

7 класс

Тема «Самоконтроль, измерение ЧСС».

Вводная часть урока.

Что включает в себя самоконтроль:

1. ЖЕЛ (жизненная емкость легких), используется прибор спирометр.
2. ЧСС (частота сердечных сокращений или пульс), измеряется в самых крупных кровеносных сосудах: на височной, сонной, лучевой артериях, в районе сердечной мышцы (в точке верхушечного толчка).
3. приборы измеряющие кровяное давление (тонометры).
4. накладывается лонгета выше локтевого сгиба.

Кроссенс «Paint»

Павлова Лия Александровна,
учитель информатики, МБОУ «СОШ № 6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Вид деятельности: урочная
2. Класс: 7
3. Предмет: информатика
4. Тема: Графический редактор Paint.
5. Этап урока: формулировка темы урока.

Кроссенс «Языки программирования».

Павлова Лия Александровна,
учитель информатики, МБОУ «СОШ № 6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Вид деятельности: урочная.
2. Класс: 9.
3. Предмет: информатика.
4. Тема: Языки программирования.
5. Этап урока: формулировка темы урока.

Кроссенс «Азбука»

*Пестова Ольга Леонидовна,
педагог дополнительного образования,
руководитель коллектива «Эрудит», МБУДО ДДЮТ*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности: дополнительное образование.
2. Класс 6-7.
3. Предмет: Коллектив интеллектуальных игр «Эрудит».
4. Тема занятия: «Подготовка к 4 туру Всероссийского турнир «Умки». Игра «Что? Где? Когда?»»
5. Кроссенс подготовлен для занятия.

Этап занятия, на котором рекомендуете использовать кроссенс:

- 1) Начальный этап. Введение в тему. Игра «Своя игра», «Азбука», «Пентагон».
- 2) Основной этап. Игра «Что? Где? Когда?».
6. Ответы на все иллюстрации кроссенса: 1. Своя игра. 2. Азбука. 3. Пентагон (Пять подсказок)
7. Автор: Пестова Ольга Леонидовна, должность педагог дополнительного образования, руководитель коллектива «Эрудит», МБУДО ДДЮТ.

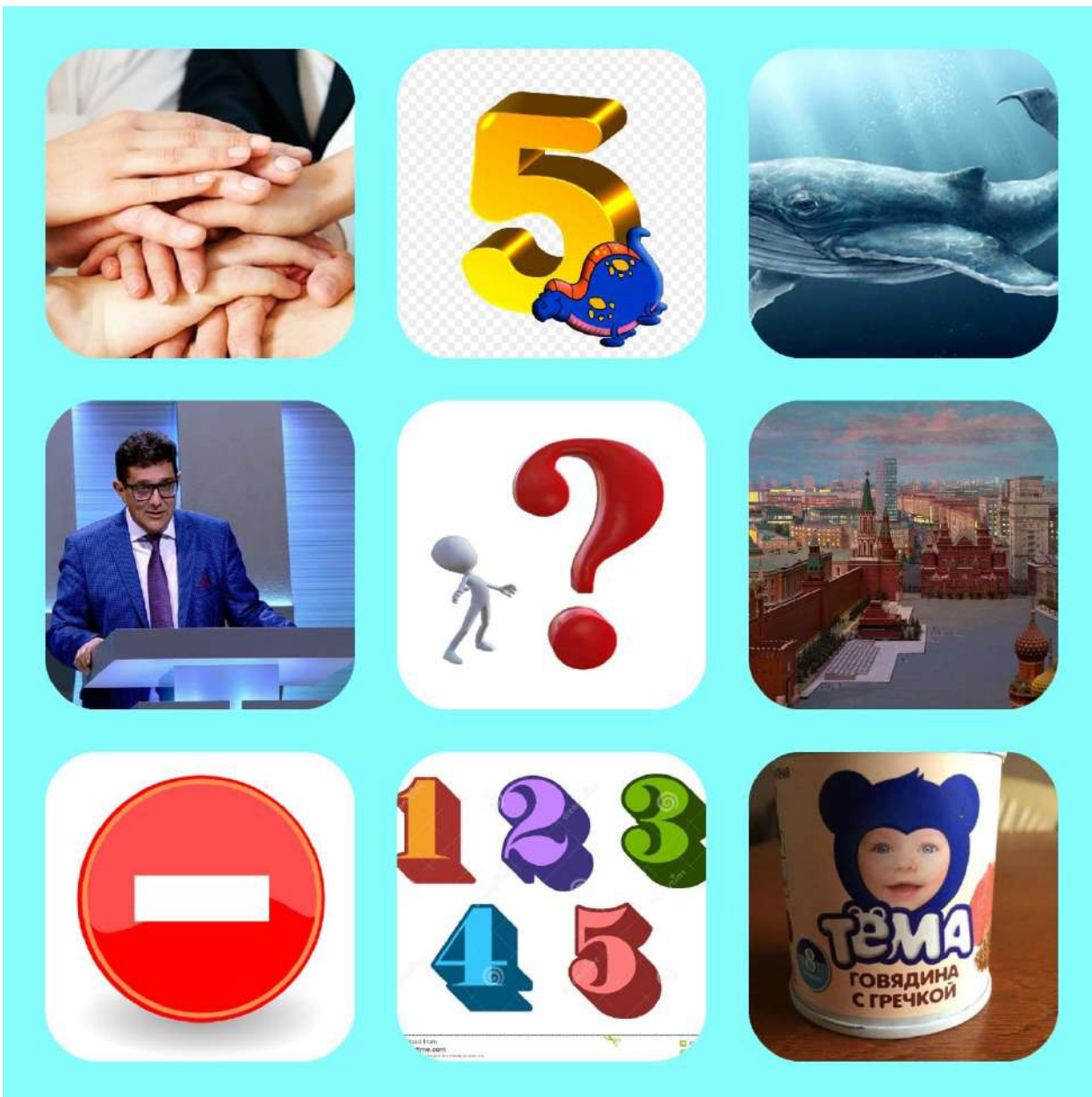
Кроссенс «Пентагон».

*Пестова Ольга Леонидовна,
педагог дополнительного образования,
руководитель коллектива «Эрудит», МБУДО ДДЮТ*



Кроссенс «Своя игра».

*Пестова Ольга Леонидовна,
педагог дополнительного образования,
руководитель коллектива «Эрудит», МБУДО ДДЮТ*



Кроссенс «Что? Где? Когда?».

*Пестова Ольга Леонидовна,
педагог дополнительного образования,
руководитель коллектива «Эрудит», МБУДО ДДЮТ*



Кроссенс «Охрана животных».

Иглинова Н.С.,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №16 с УИОП»,
структурное подразделение МБОУ «Кыновская СОШ №65»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности: урочная;
2. Класс: 3;
3. Предмет: окружающий мир;
4. Тема урока: «Охрана животных»;
5. Этап урока: Постановка цели и задач урока.
6. Мотивация учебной деятельности учащихся. Определение темы урока. (Можно использовать на этапе закрепления).
7. Ответы на кроссенс: редкие животные, исчезновение, охрана, заповедники и национальные парки, нельзя охотиться, правила друзей природы, Всемирный день защиты животных, Красная книга России.

Кроссенс «Состав слова»

Иглинова Н.С.,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №16 с УИОП»,
структурное подразделение МБОУ «Кыновская СОШ №65»

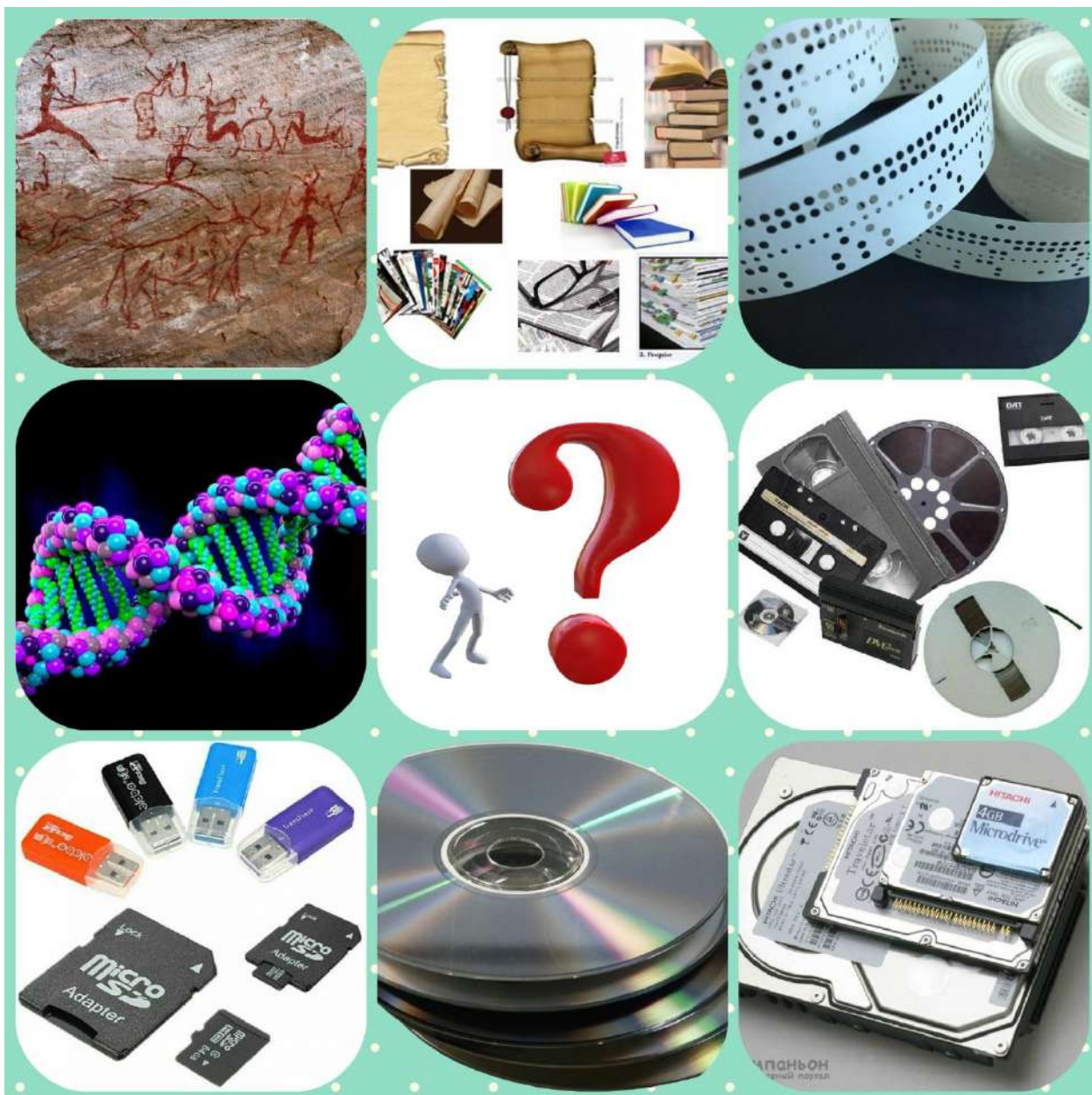


ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности: урочная;
2. Класс: 4;
3. Предмет: русский язык;
4. Тема урока: «Состав слова. Значимые части слова»;
5. Этап урока: Постановка цели и задач урока.
6. Мотивация учебной деятельности учащихся. Определение темы урока.
7. Ответы на кроссенс: состав, значимые части, приставка, корень, суффикс, окончание, основа, слова.
- 8.

Кроссенс «Носители информации».

Шибанова Т.Г.,



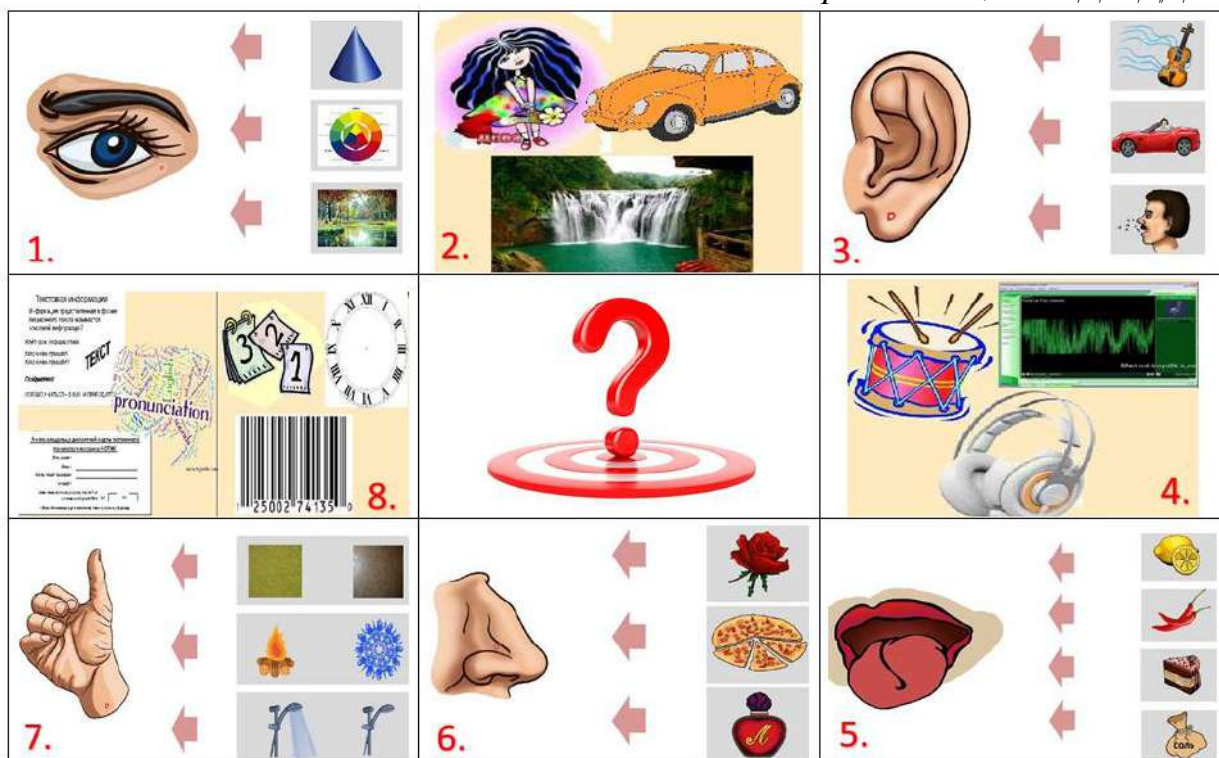
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности: дополнительное образование (можно использовать и на уроках информатики)
2. Класс – в зависимости от программы.
3. Предмет: «Информационные технологии» (Информатика).
4. Тема «Носители информации».
5. Можно использовать на любом этапе занятия или урока в зависимости от поставленных задач.
6. Ответы на все иллюстрации кроссенса.

1. Наскальные рисунки на камне.
2. Бумажные носители.
3. Перфокарта.
4. Магнитные ленты.
5. Магнитные носители.
6. Оптические диски.
7. Флеш-память(карта).
8. ДНК.

Кроссенс «Виды информации»

Шибанова Т.Г.,
педагог дополнительного образования, МБУДО ДДЮТ



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Вид деятельности: дополнительное образование (можно использовать и на уроках информатики)
2. Класс – в зависимости от программы.
3. Предмет: «Информационные технологии» (Информатика).
4. Тема «Виды информации».
5. Можно использовать на любом этапе занятия или урока в зависимости от поставленных задач.
6. Ответы на все иллюстрации кроссенса:
 1. визуальная
 2. графическая
 3. аудиальная
 4. звуковая
 5. вкусовая
 6. обонятельная
 7. тактильная
 8. текстовая и числовая

Кроссенс «ЗОЖ»

*Шлыкова Любовь Васильевна,
учитель физкультуры МАОУ «Лицей «ВЕКТОРиЯ»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Кроссенс можно использовать на уроках физическая культура, окружающий мир и во внеурочной деятельности, на любом этапе урока.

Класс с 2 по 11.

Тема: ЗОЖ.

Кроссенс «ЗОЖ».

*Шлыкова Любовь Васильевна,
учитель физкультуры MAOY «Лицей «ВЕКТОРиЯ»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Кроссенс можно использовать на уроках физическая культура, окружающий мир и во внеурочной деятельности

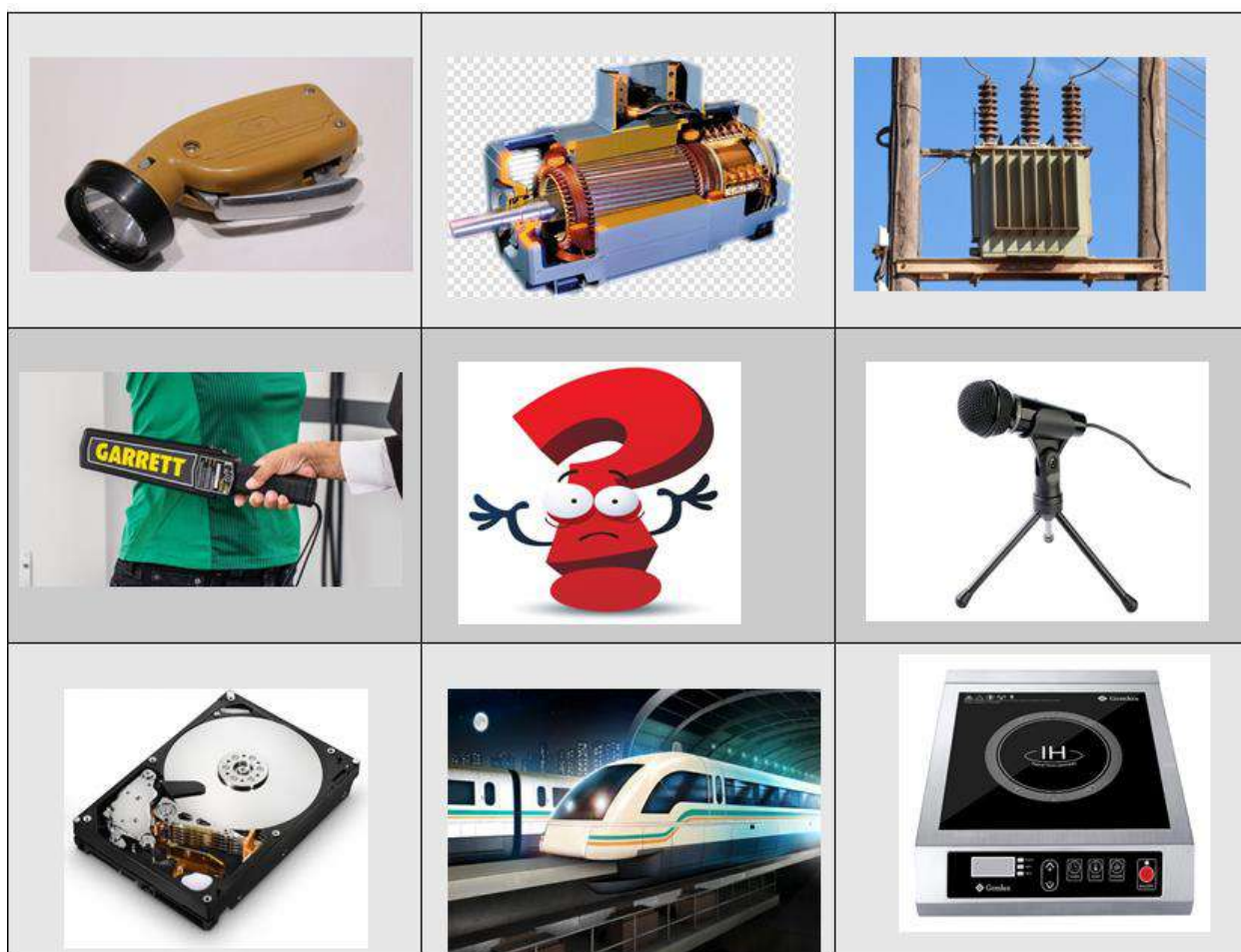
Класс с 2 по 11.

Тема: Олимпиада.

Кроссенс рекомендуется использовать на любом этапе урока.

Кроссенс «Электромагнитная индукция».

Шилевская Елена Алексеевна,
учитель физики МБОУ «СОШ № 6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид деятельности: урочная, внеурочная.

Класс: 9, 11.

Предмет: физика.

Тема урока: Явление электромагнитной индукции.

Этап урока: 9,11 освоение новых знаний, в 11 классе можно использовать для проведения урока-семинара (картинки в презентации можно использовать как гиперссылки), в 9 классе во внеурочной деятельности.

Ответы.

Индукционный фонарик	Генератор тока	Трансформатор
Металлодетектор	Явление ЭМИ	Электродинамический микрофон
Жёсткий диск компьютера	Поезд на магнитной подушке, маглев	Индукционная плита

Кроссенс «Тепловые явления».

*Шилевская Елена Алексеевна,
учитель физики МБОУ «СОШ № 6»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид деятельности: урочная.

Класс: 8.

Предмет: физика.

Тема урока " Обобщающий урок по теме "Тепловые явления".

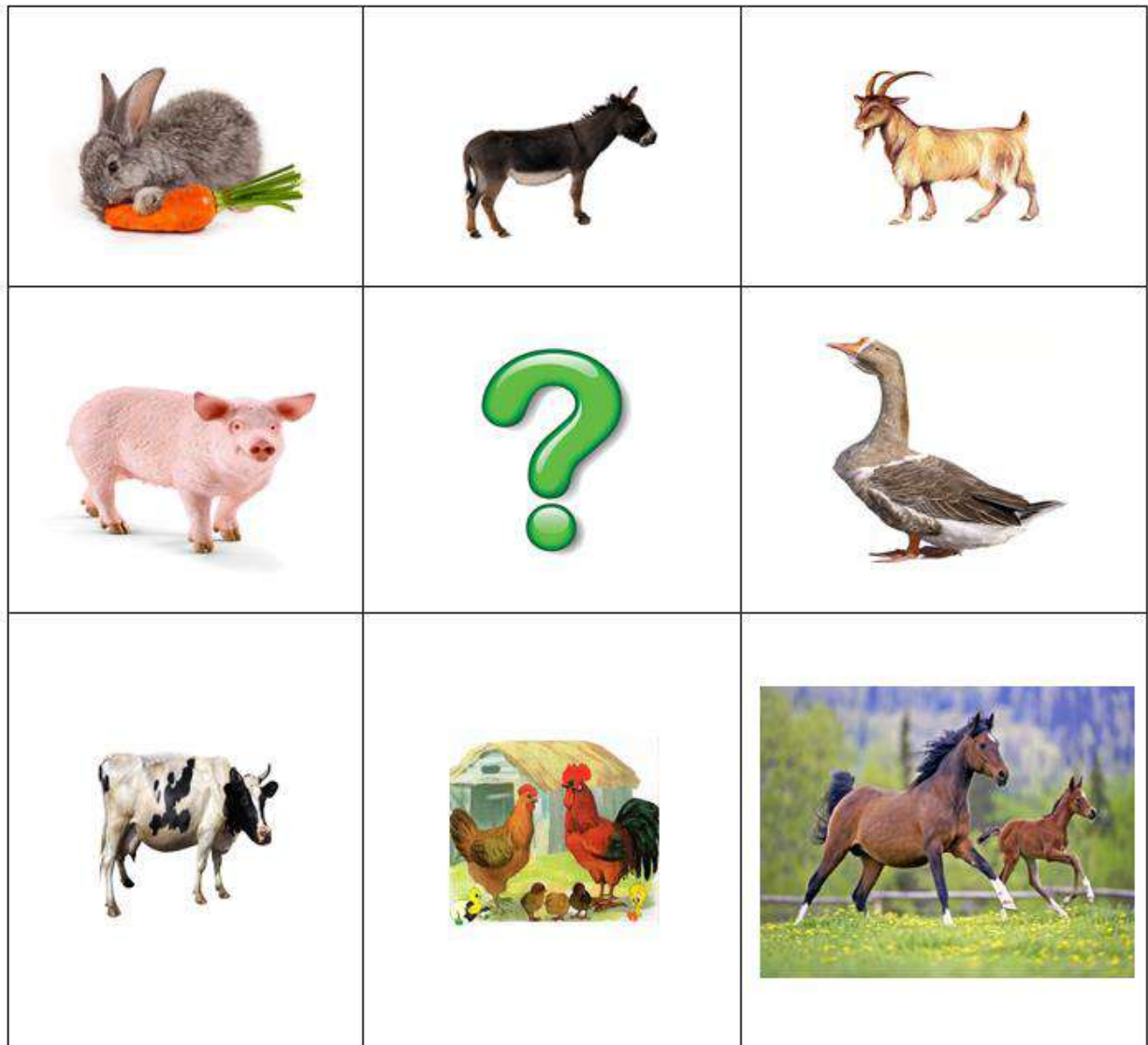
Этап урока: актуализация знаний.

Ответы.

Излучение	Ветер (конвекция)	Конвекция и конденсация
Излучение и поглощение тел тёмного цвета	<i>Тепловые явления</i>	Плавление и отвердевание
Конвекция и конденсация	Конвекция, конденсация. Почему облака не падают?	Конвекция, излучение.

Кроссенс «Домашние животные».

*Щипанова Любовь Анатольевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 6»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Вид деятельности – учебная.
2. Класс - 2 класс.
3. Предмет - окружающий мир.
4. Тема: Домашние животные
5. Этап урока. Постановка темы и цели.

Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в гости. А у кого именно мы окажемся в гостях, вы узнаете, рассмотрев рисунки.

- Кто догадался, о ком пойдет речь на нашем уроке?
- Кто постарается сформулировать тему нашего урока?
- Домашние животные
- Мы сегодня пойдём в гости к самым популярным домашним животным
- Почему они называются домашними? (Они живут рядом с человеком, человек заботится о них, строит жилища, кормит, заботится о потомстве)

6. Иллюстрации:

1. заяц.
2. ослик
3. козел
4. свинья
5. гусь
6. корова
7. куры
8. лошадь

Кроссенс «Домашние животные».

Щипанова Любовь Анатольевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 6»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Вид деятельности: учебная.
2. Класс: 3.
3. Предмет: окружающий мир.
4. Тема: На севере Европы.
5. Этап урока: Закрепление знаний.

Рассмотрите картинки. Вопросы:

- Где расположены эти страны?
- Какие страны входят в состав?

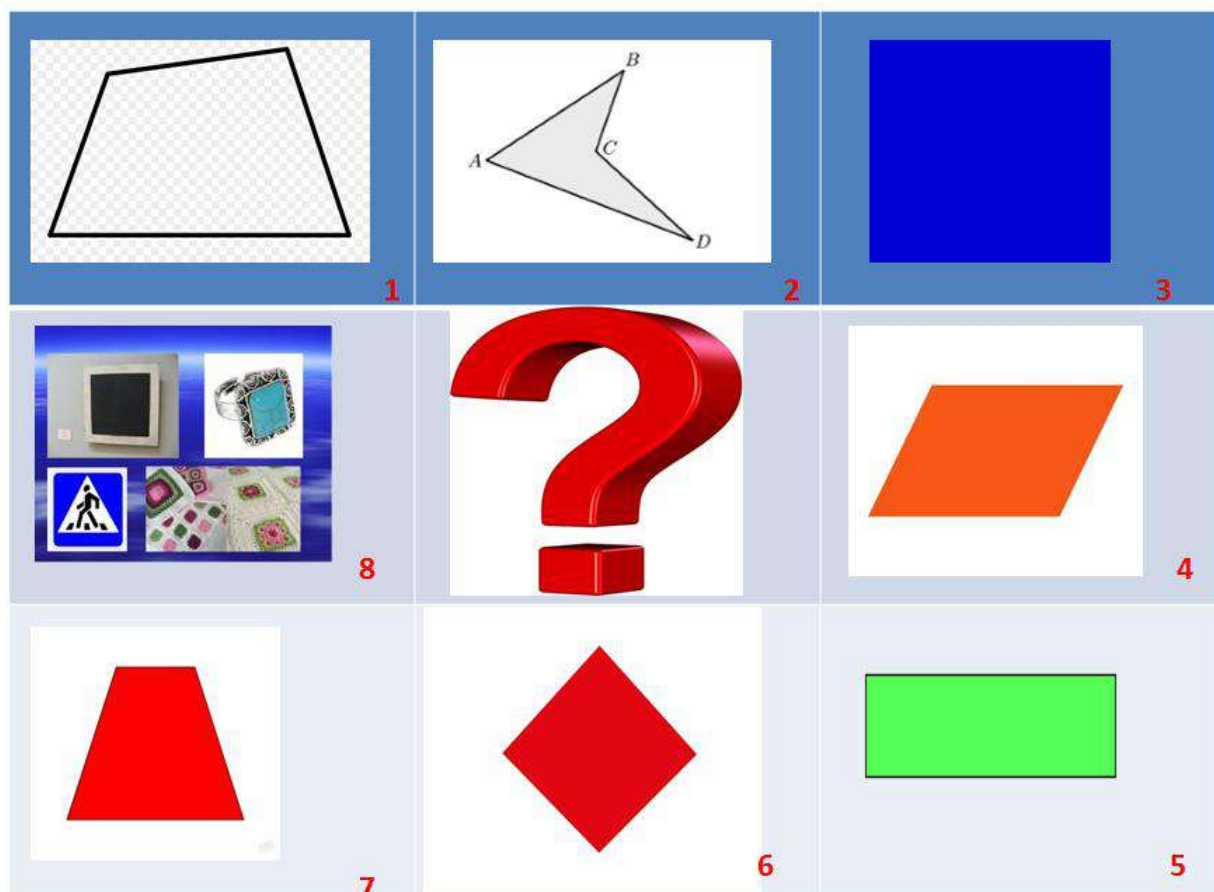
Рассказать о достопримечательностях стран севера Европы.

6. Иллюстрации.

1. Фьорды. Норвегия.
2. Страна тысячи озер. Финляндия.
3. Водопад Годифосс. Исландия.
4. Гейзеры. Исландия.
5. Ратуша Стокгольм. Швеция.
6. Фредериксберг замок. Дания.
7. Памятник Русалочке. Дания
8. Швеция. Флаг.

Кроссенс «Четырехугольники».

Шуклина Лариса Леонидовна,
учитель математики МАОУ «Лицей «ВЕКТОРиЯ»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид деятельности: урочная.

Класс: 8.

Предмет: геометрия.

Тема: Четырехугольники.

Использование:

1. При формулировании темы изучения.
2. При повторении на каждом уроке – определение и свойства четырехугольников.
3. На уроке обобщения изученного материала.

Ответы на все иллюстрации кроссенса:

- 1) Выпуклый четырехугольник.
- 2) Невыпуклый четырехугольник.
- 3) Квадрат.
- 4) Параллелограмм.
- 5) Прямоугольник.
- 6) Ромб.
- 7) Трапеция.
- 8) Прямоугольники вокруг нас.

Кроссенс «Мир профессий».

*Шуклина Лариса Леонидовна,
учитель математики МАОУ «Лицей «ВЕКТОРиЯ»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид деятельности: внеурочная.

Класс: 6 класс.

Предмет: деловая игра.

Тема: Мир профессий.

Использование. Для формулировки темы классного часа и рассказа после.

На иллюстрациях:

1. электрик
2. Повар
3. Бухгалтер
4. Инженер
5. Плотник
6. Учитель
7. Полицейский
8. Продавец

Кроссенс «Die Wohnung» - «Квартира».

*Тяпугина Светлана Николаевна,
учитель немецкого языка МБОУ «СОШ №6», с/п «Невидимковская ООШ»*



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Урок (вводный по теме).
2. 5 класс.
3. Немецкий язык.
4. Тема: «Die Wohnung» - «Квартира» .
5. Формулировка темы урока, постановка цели урока.

Ответы на все иллюстрации кроссенса:

1. Der Tischlampe(настольная лампа)
2. Die Leuchte (люстра)
3. Der Computertisch (компьютерный стол)
4. Das Buch (книга)
5. Die Familie (семья)
6. . Das Bild (картина)
7. Das Teppich (ковер)
8. Die Blumen (цветы)
9. ? «Die Wohnung» - «Квартира»

Кроссенс «Берлин – столица Германии».

Тяпугина Светлана Николаевна,
учитель немецкого языка МБОУ «СОШ №6», с/п «Невидимковская ООШ»



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Урок –экскурсия (заключительный урок по теме).

2. 8 класс.

3. Немецкий язык.

4. Тема: «Берлин- столица Германии» .

5. Обобщение, систематизация знаний.

Ответы на все иллюстрации кроссенса:

1. Der Alexanderplatz (Александрплац).

2. Der Botanische Garten (Берлинский ботанический сад).

3. Der Branderburger Tor (Брандербургские ворота).
4. Der Berliner Zoo (Берлинский зоопарк).
5. Der Pergamonalter (Пергамский музей).
6. Unter den Linden (Бульвар Унтер-ден Линден).
7. Das Reichstagsgebäude (Рейхстаг).
8. Die Berliner Museumsinsel (Музейный остров).
9. ?Berlin ist die Hauptstadt Deutschland (Берлин- столица Германии).

Список литературы.

1. Осипова, А. И. Что такое кроссенс?: [мастер-класс], [сайт]. - URL: https://урок.рф/library/masterklass_что_такое_krossens_125335.html (дата обращения: 23.03.2020). - Текст : электронный.
 2. Кроссенс – игра для эрудитов: [статья] // Наука и жизнь. – 2002. - № 12.; [сайт] - URL: <http://www.nkj.ru/archive/articles/5105/> (дата обращения: 23.03.2020). . - Текст : электронный.
- Никоарэ, М.И. Пересечение смыслов...или Творим с историей : [статья] // Учительская газета. – 2012. - 5 февраля.; [сайт] - URL: http://www.ug.ru/method_article/214 (дата обращения: 23.03.2020). - . - Текст : электронный.