

Управление образования Администрации г. Лысьва
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»

СОГЛАСОВАНО
на заседании ГЭМС
протокол № 3
«24» февраля 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДПО «ЦНМО»
К.В. Малахова
«24» февраля 2020 г.



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«Буклет как эффективный способ работы с текстом на уроках истории и обществознания»

Руководитель:

Л.В. Полунина, руководитель ГМФ
учителей истории и обществознания,
учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 16 с УИОП»

**Управление образования Администрации г. Лысьва
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ»**

СОГЛАСОВАНО
на заседании ГЭМС
протокол №
«___» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДПО «ЦНМО»
_____ К.В. Малахова
«___» _____ 2020 г.

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

«Буклет как эффективный способ работы с текстом на уроках истории и обществознания»

Руководитель:
Л.В. Полунина, руководитель ГМФ
учителей истории и обществознания,
учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории
МБОУ «СОШ № 16 с УИОП»

Разработчик и руководитель проекта: Полунина Лада Валентиновна, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 16 с УИОП» высшей квалификационной категории, руководитель ГМФ учителей истории и обществознания Лысьвенского городского округа

Информационная карта проекта:

Проект является образовательным, краткосрочным.

География проекта: Муниципальное образование «Лысьвенский муниципальный район»;

Сроки реализации проекта: январь - июнь 2020 г.

Участники: учителя истории и обществознания Лысьвенского городского округа

В 2019 – 20 учебном году в системе образования ЛГО реализуется сетевой муниципальный методический проект «В поисках смыслов». Он является основным средством организации работы педагогов города по освоению единой методической темы «Смысловое чтение как основа достижения метапредметных результатов». С целью увеличения форм работы по теме педагогам было предложено принять участие в реализации образовательных и методических мини-проектов, одним из которых стал проект «Буклет как эффективный способ работы с текстом на уроках истории и обществознания».

Умение видеть, понимать и перерабатывать информацию в разных видах текстов важно для качества обучения школьников. На уроках истории, как и на других уроках гуманитарного цикла, большую часть времени приходится работать с текстами. Существует очень много различных заданий для работы с текстами: составление вопросов по тексту, выделение главных и второстепенных факторов, создание конспектов, озаглавливание текста, чтение текста с комментариями, осмысление текста и т.д. Все эти задания активно используются нашими педагогами, но возникла потребность в обновлении форм работы с текстом для реализации подпрограммы «Смысловое чтение».

Проблема, на решение которой направлен проект:

Необходимость освоения новых форм работы с текстами на уроках истории и обществознания, позволяющих обеспечить индивидуализацию учебного процесса, использование современных информационных технологий и развивающих творческие способности учащихся.

Такой формой является создание буклетов. Данный вид работы может применяться на уроках с 5 по 11 класс.

Научно-практическая значимость заключается в том, что удалось обосновать и апробировать методику создания буклета как одной из эффективных форм работы с текстом на уроках истории и обществознания.

Практическая применимость этого вида работы очевидна: данная форма работы с текстом может применяться не только на уроках истории и обществознания, но и на любых предметах школьного цикла.

Проблемы, которые решаются с использованием данной методики:

- Появление интереса к предмету у учащихся;
- Оптимизация учебного времени;
- Развитие творческих способностей учащихся;
- Развитие всех универсальных учебных действий (регулятивных, коммуникативных, познавательных и личностных);
- Самостоятельное изучение нового материала;

- Получение удовольствия учащимся от самого процесса работы
- Заинтересованность и продуктивность работы учащихся.

Новизна применяемой методики заключается в следующем:

- разработана методика создания буклета, как формы работы с текстом на уроках истории и обществознания.

Цель: освоение учителями истории и обществознания методики создания буклета, как формы работы с текстом на уроках истории и обществознания

Задачи:

- изучить методику создания буклета
- апробировать методику создания буклета как одной из эффективных форм работы с текстом на уроках истории и обществознания
- описать и представить опыт работы по использованию методики создания буклетов

Ожидаемый результат:

- приобретение участниками проекта опыта работы по использованию методики создания буклетов на уроках истории и обществознания
- создание учебно-дидактических материалов (буклетов)

Продукт проекта:

- памятка для педагогов по созданию буклета
- тематические буклеты

Эффекты реализации проекта:

- вовлечение учителей истории и обществознания в освоении единой методической темы «Смысловое чтение как основа достижения метапредметных результатов»
- повышение активности и творчества обучающихся
- повышение технологической компетентности педагогов

Результативность проекта для педагогов

1. Педагоги применяют новые формы работы с информацией.
2. Повышается интерес учащихся к предмету.
3. У ученика появляется возможность получить дополнительную оценку.
4. На уроке истории и обществознания используются компьютерные технологии.
5. Оптимизируется учебное время.
6. Учащиеся быстрее осваивают навыки работы с текстовыми источниками, учатся выделять главное из большого количества информации.
7. Накапливается большой фактический материал в виде буклетов, которые можно использовать на уроках как образец или для освоения нового материала. Или проводить анализ разных буклетов, выявлять ошибки авторов – формировать у обучающихся умение анализировать, синтезировать, сравнивать.

Перспективы развития проекта

Следующим этапом работы по созданию буклетов будет разработка сложных буклетов, для учащихся 9-11 классов. Новые виды буклетов (буклет-анализ и буклет – проспект) дадут возможность учащимся освоить основные принципы написания рефератов и научных статей. Буклет-анализ будет использоваться при характеристике политических и других деятелей, а буклет-проспект – для характеристики исторических эпох, войн, революций.

Критерии эффективности реализации проекта:

№	Критерий	Показатель эффективности
1	Вовлеченность педагогов в реализацию проекта	Не менее 10% педагогов от количества участников ГМФ Участие в проекте педагогов из разных ОО Своевременное представление продуктов проекта
2	Уровень освоения методики	Достаточный у 80% участников проекта
3	Продуктивность проектной деятельности	80% участников проекта подготовили образовательные продукты

План работы по реализации проекта:

	Действие	Срок	Ответственный	Выполнение
1.	Представление проекта на заседании ГМФ	Январь 2020	Полунина Л.В.	выполнено
2.	Определение состава участников проекта	Январь 2020	Полунина Л.В., педагоги	выполнено
3.	Учебный семинар «Методика создания буклета»	Январь 2020	Полунина Л.В.	выполнено
4.	Изучение теории вопроса	Январь 2020	Участники проекта	выполнено
5.	Презентация проекта на заседании Штаба проекта «В поисках смыслов»	Январь 2020	Полунина Л.В.	выполнено
6.	Представление и защита проекта на заседании ГЭМС	Февраль 2020	Полунина Л.В.	выполнено
7.	Апробация методики в практической деятельности (разработка и проведение уроков с применением методики)	Февраль – март 2020 г.	Участники проекта	
8.	Подготовка материала к презентации приобретенного опыта	Март 2020	Полунина Л.В. Участники проекта	
9.	Подведение промежуточных итогов проекта и коррекция	Март 2020	Полунина Л.В. Участники проекта	

	недостатков (презентация опыта)			
10.	Анализ работы проекта	Май 2020	Полунина Л.В.	
11.	Завершение проекта, подготовка продукта проектной деятельности	Июнь 2020	Полунина Л.В. Участники проекта	

Приложение 1.

Памятка для педагогов по созданию буклета, как формы работы с текстом на уроках истории и обществознания

Буклет представляет собой лист формата А4, сложенный гармошкой, содержащий в себе информацию по определенной теме. Как правило – это тема параграфа, по которому создается буклет. Буклет может быть цветным или черно-белым.

1. Виды буклетов.

1. Буклет учебный, по параграфу.

Данный тип буклета, может заменить конспект по параграфу, которые дети не любят писать. Он содержит в себе основное содержание (факты, события, деятелей) параграфа. Создание такого вида буклета целесообразно давать на уроках истории во время изучения культурных аспектов времени, великих географических открытий, тем связанных с большим количеством материала. Такой вид буклета применим и на уроках обществознания.

2. Буклет тематический.

Такой буклет создается по определенной теме. И в данном случае не имеет значения, сколько параграфов в него входит. Такой буклет можно создавать и на основе дополнительного материала. Главное, раскрыть заявленную тему.

3. Буклет творческий.

Он раскрывает какую-либо тему, дополняет ее. Такой буклет может содержать в себе и личный опыт учащегося. Применяется, чаще всего, на уроках обществознания.

2. Правила и требования к созданию буклета

1. Буклет должен быть выполнен по определенной форме:

1 сторона листа А4, которая делится на 3 равных части и вторая сторона листа так же делится на 3 части.

Итого 6 колонок (с права на лево):

Первая - информационная.

Вторая - вывод

С третьей по шестую колонку место отводится для раскрытия темы.

Для непосредственной работы учащемуся отводится только 4 колонки.

Шрифт не менее 14, но и не более 20.

1 сторона листа А4.

Раскрытие темы	Вывод по теме (параграфу)	Информационная часть Номер школы ФИО создателя, класс Предмет Тема Город Год создания
----------------	---------------------------	---

2 сторона листа А4.

Раскрытие темы	Раскрытие темы	Раскрытие темы
----------------	----------------	----------------

2. Если буклет выполняется по заданному параграфу, а не по свободной теме, то в нем должны быть представлены все пункты параграфа.

3. При создании буклета могут быть использованы картинки, фотографии, различные шрифты текста, различные цвета, схемы, таблицы и т.п.

4. Буклет должен быть таким, чтобы

а) его было интересно взять в руки, прочитать, просмотреть.

б) учащийся, который не изучал тему буклета по учебнику, мог с успехом это сделать по буклету.

5. Не допускается простое копирование текста в буклет.

6. В буклете должно содержаться самое главное по теме или по параграфу. Это может быть сделано в виде тезисов.

7. Обязательно делается вывод.

3. Проверка, защита и оценивание буклета.

Буклет может быть в бумажном или в электронном виде.

Все зависит от технических возможностей учащихся.

К оцениванию буклета необходимо подходить очень серьезно.

Практически, это начало научной деятельности учащихся.

Только данная работа во многом интереснее, чем обычное переписывание или перекачивание материала по теме. Ведь поместить на одном листе максимум нужной информации потребует от учащихся больших усилий, творческих способностей, смекалки.

Основной упор, при оценивании буклета, делается на содержание и вывод.

Основная цель – научить учеников работать с текстом.

Поэтому, применяются следующие **критерии оценивания буклета:**

Критерий	Количество баллов
Соответствие заявленной теме (соответствие виду буклета). Насколько ученику удалось раскрыть тему, если это тематический буклет. Смог ли он выделить из параграфа основные мысли, если это буклет по параграфу.	2
Оценивание вывода. Вывод по буклету – это самое сложное, это подведение итогов всему тому, о чем говорить в буклете.	2

Наличие иллюстраций, использование таблиц, схем, разного шрифта, цвета	0,5
Аккуратность, внешний вид	0,5
Итого	5 баллов