

РАССМОТРЕНО
на заседании ГЭМС
от 25.11.2021
протокол № 3



МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРУЕМ КРЕАТИВ»

Разработчик проекта: Мокрушина Татьяна Вячеславовна учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ №3»

проект является сетевым, педагогическим, краткосрочным

География проекта: педагоги ЛГО и Березовского МО

Участники: педагоги общеобразовательных организаций

Сроки реализации проекта: сентябрь 2021 – май 2022

Проблема: педагоги недостаточно владеют инструментами формирования креативного мышления у детей.

Цель: освоить техники и приемы развития креативного мышления на материале музейной педагогики.

Задачи:

- провести диагностику по уровню владения знаниями по формированию креативного мышления с участниками проекта;
- обобщить результаты диагностики и предложить ряд семинаров по формированию креативного мышления (с учетом выявленных профессиональных дефицитов);
- организовать освоение техник и приемов формирования КМ в рамках музейных практик;
- описать опыт проведения практик и презентовать его на рефлексивных семинарах;
- издать сборник с методическими рекомендациями материалов из опыта работы по развитию креативного мышления.

Краткое описание проекта:

Креативное мышление является основой открытий в разных отраслях науки и культуры. В 2021 году международные исследования впервые вводят в качестве ведущего компонента оценку креативного мышления (испытания перенесены на 2022 год из-за пандемии). Однако в наших школах работа по формированию креативного мышления не осуществляется в должной мере системно и качественно. Между тем, отдельные педагоги увлечены данным предметом деятельности, сами обладают высоким уровнем креативности и стремятся научить этому детей. Результативный и интересный опыт есть и в школах Лысьвы и Березовки. Он презентуется в социальных сетях, и благодаря этому, в муниципалитетах (в профессиональных сообществах) появился заказ на его диссеминацию.

Основная проблема, тормозящая процесс «вживания» нового вида функциональной грамотности в образовательный процесс, нам видится в низком уровне владения педагогами приемами и техниками развития креативного мышления. На решение данной проблемы и направлен наш проект. Мы убеждены, что для того, чтобы прийти к системному формированию креативной мышления у детей, сначала надо поработать с преподавателями. При выборе образовательного пространства для освоения предлагаемых техник были учтены интересы инициаторов проекта и наличие успешного опыта осуществления музейных практик в работе обоих муниципалитетов. Очень значимым фактором стали и созданные группы детей, занимающиеся музейной педагогией. И еще один момент: музейное дело предполагает обязательное творчество, нестандартность, одним словом, креативность.