

Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
«Центр научно-методического обеспечения»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДПО «ЦНМО»

Кравченко Р.Н.

2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Театральный коллектив в образовательной организации. Перезагрузка

Разработчик:

Шуваева Л.М.,

преподаватель отделения

театрального искусства МБУ ДО

Детская музыкальная школа

Лысьва, 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Театральный коллектив в образовательной организации. Перезагрузка

Категория слушателей, для которых предназначен курс:

руководители театральных коллективов в школах и детских садах, педагоги-организаторы, музыкальные руководители, инициативные педагоги

Требования к категории слушателей:

для обучения по программе повышения квалификации слушатель должен быть ориентирован не только на развитие обучающихся и воспитанников в театральном направлении, но и собственный личностный рост в этой сфере деятельности

Рекомендована к реализации
решением Педагогического совета
Протокол № 1 от «05» сентября 2023 г.

Лысьва, 2023 г.

РАЗДЕЛ № 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Театральный коллектив в образовательной организации – это уже не просто инициатива, а обязательный компонент и уникальный ресурс для всестороннего развития обучающихся и воспитанников.

Трансформация же роли театра в жизни современного человека даёт импульс к поиску новых путей развития театрального искусства, изменению подходов к руководству детским театральным коллективом и театральной постановке. Умение сочетать свободу творчества и самовыражения с соблюдением требований, предъявляемых к детским театральным коллективам, является важным навыком, развитие которого повышает ценность педагога, отвечающего за деятельность театрального коллектива в образовательной организации.

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников образовательных организаций Лысьвенского городского округа в сфере деятельности детского театрального коллектива.

Задачи:

1. Познакомить с театральными дисциплинами, а также с подходами к их преподаванию.
2. Углубить знания в области деятельности детского театрального коллектива.
3. Развить творческие способности педагогических кадров.
4. Повысить уровень владения особыми приёмами при работе с детским театральным коллективом.

Планируемые результаты обучения:

В результате обучения по программе слушатель освоит или усовершенствует следующие компетенции:

1. Профессиональные:

Организационно-методическая компетенция (способность применять современные театральные практики для обеспечения успешной деятельности детского театрального коллектива).

2. Коммуникативные:

Социально-коммуникативная и организационно-коммуникативная компетенции (использовать навыки публичной речи; умение организовывать продуктивное общение и сотрудничество в детском и подростковом коллективах, использовать методы группового взаимодействия).

3. Личностные:

Готовность применять новые знания и умения в работе с детским театральным коллективом, способность к личностным изменениям и рефлексивной деятельности.

Продукт КПК: презентация приёмов работы с детским театральным коллективом

Область применения профессиональных компетенций: Профессиональная деятельность

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения программы: 16 часов (все аудиторные)

Режим аудиторных занятий: четыре дня (без отрыва от производства)

Общая продолжительность программы: четыре дня

РАЗДЕЛ № 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

	Наименование тем	Всего учебных часов	из них:			Контроль
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа	
1.	Основы актёрского мастерства: упражнения на воображение, фантазию, быструю реакцию, сплочение коллектива	1		1		
2.	Основы актёрского мастерства: упражнения на отношение к оценке как к факту	1		1		
3.	Как устранить телесные зажимы?	1		1		
4.	Ритмика. Ритмические рисунки	1		1		
5.	Основы психологии речи	1		1		
6.	Основы техники речи	1		1		
7.	Основы актёрского мастерства: упражнения на развитие эмоционального интеллекта	1		1		
8.	Образ современного преподавателя театральных дисциплин, профессиональные качества	1	1			
9.	Репертуар детского театра в детских садах и школе	1	1			
10.	Три вида детского театра: социальный театр, братство-театр, исследование-театр	1	1			
11.	Основы актёрского мастерства	2		2		
13.	Основы сценического движения	2		2		
15.	Обсуждение итогов КПК	2			2	Презентация приёмов работы с детским театральным коллективом
	ИТОГО:	16	3	11	2	

РАЗДЕЛ № 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Форма аттестации:

- обратная связь в форме беседы;
- рефлексия в конце каждого занятия;
- презентация опыта работы; анализ с позиции «Как работал до КПК? / Как планирую работать после КПК?»

Оценка осуществляется в виде зачёта или незачёта.

РАЗДЕЛ № 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Материально-технические условия реализации программы:

- сценические площадки для проведения занятий
- технические средства, используемые в учебном процессе для освоения программы:

компьютер, колонки

- выход в сеть Интернет
- доска, канцелярские принадлежности (маркеры, бумага, ручки, стикеры и т.д.)

- Учебно-методическое обеспечение программы:

Программа предусматривает лекционные и практические занятия. Практические занятия проводятся в форме круглых столов, мастер-классов, тренингов. Большую часть программы занимает именно практическая деятельность. Итоговая аттестация проводится в форме презентации опыта работы.

- Информационное обеспечение программы:

Сайт ЦНМО

- Кадровые условия реализации программы:

Преподаватели отделения театрального искусства МБУ ДО Музыкальная школа, специалисты АУ «Театр им. А.А. Савина», методисты МАУ ДПО «ЦНМО».



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДПО «ЦНМО»
Кравченко Р.Н.
«13» октября 2023 г.

Календарный учебный график
КПК «Театральный коллектив в образовательной организации»

Дата	Время	Кол-во часов	Номер занятия, тема	Форма	Педагог
18.10.2023	11.30–12.15	1	Основы актёрского мастерства: упражнения на воображение, фантазию, быструю реакцию, сплочение коллектива	Тренинг	Шуваева Л.М.
	12.15–13.00	1	Основы актёрского мастерства: упражнения на отношение к оценке как к факту <i>Перерыв (15 минут)</i>	Тренинг	
	13.15–14.00	1	Как устранить телесные зажимы?	Мастер-класс	
	14.00–14.45	1	Ритмика. Ритмические рисунки	Мастер-класс	
21.10.2023	09.00–09.45	1	Основы психологии речи	Тренинг	Шуваева Л.М.
	09.45–10.30	1	Основы техники речи <i>Перерыв (15 минут)</i>	Тренинг	
	10.45–11.30	1	Основы актёрского мастерства: упражнения на развитие эмоционального интеллекта	Тренинг	
	11.30–12.15	1	Образ современного преподавателя театральных дисциплин, профессиональные качества	Лекция	
28.10.2023	11.30–12.15	1	Репертуар детского театра в детских садах и школе	Лекция	Шуваева Л.М.
	12.15–13.00	1	Три вида детского театра: социальный театр, братство-театр, исследование-театр <i>Перерыв (15 минут)</i>	Лекция	
	13.15–14.00	2	Основы актёрского мастерства	Тренинг	

	14.00–14.45			Тренинг	
11.11.2023	11.30–12.15 12.15–13.00	1	Основы сценического движения	Тренинг Тренинг	Шуваева Л.М.
		1	Основы сценического движения <i>Перерыв (15 минут)</i>		
	13.15–14.00 14.00–14.45	2	Обсуждение итогов КПК	Круглый стол	
ИТОГО:		16 ч.			