**Мастерская ценностных ориентаций**

**«Мужское-женское»**

**Автор:** Распономарева Нэлли Николаевна, учитель МБОУ «Кормовищенская СОШ»

**Аудитория:** учащиеся 10 класса

**Задачи мастерской**:

-расширить представления учащихся о межличностных отношениях, о мужественности и женственности;

-формировть положительное отношение к таким нравственным качествам, как сдержанность, уступчивость, доброжелательность.

-способствовать созданию позитивно нравственной атмосферы в классе, укреплению дружбы между юношами и девушками

**Подготовительная работа:** создание презентации, подготовка листо-заданий, подбор проблемных ситуаций, иллюстраций.

**Оборудование:** столы расставлены для работы в 3 группах, на столе каждой группы чистые листы, фломастеры.

**Технологичекая карта мастерской**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название этапа** | **Деятельность участников** | **Результат** |
| Индукция | Чтение письма женщины, от которой ушел муж. Представление статистики разводов. | Воздействие на когнитивную, мотивационную, эмоциональную сферы личности |
| Самоконтрукция | Ответы на вопросы: почему ушел муж? Из-за чего разводятся супруги? Кто виноват? Что делать? | Осмысление причин разводов в семье. Активизация жизненного опыта. |
| Социоконструкция  | Объединение в группы: «Женское», «Мужское», «Консультационное бюро»Выполнение задания группам «Женское и «Мужское»: « «Превратите безликих человечков в мужчину и женщину. Обозначьте внешние и внутренние проявления»» | Погружение в размышление.Обсуждение и оформление коллажей. |
| Социализация | Консультационное бюро решает проблемные ситуации и предлагает ряд вопросов группам | Обогащение знаниями друг друга.Дискуссионное обсуждение коллективных и индивидуальных результатов труда. |
| Афиширование | Презентация групповых работ участникам мастерской | Представление и защита творческих наработок. Чтение ярких мыслей и раздумий |
| Разрыв | Ответ на вопрос: как гармонично сотрудничать мужчине и женщине?Составление правил настоящей женщины и настоящего мужчины. | Возниконовение эмоционального конфликта между имевшими чувствами и знаниями. |
| Рефлексия | Письмо самому себе. | Выражение понимания-отклика на поставленную проблему |

**Приложение.**

1. **Письмо женщины.**

**Из газеты «Демократическая Россия»**

**«Извините, что пишу о себе. Моя история типична, но очень трагична для меня. Я 12 лет прожила с мужеми сыном, как говорится душа в душу» Ни одной серьезной ссоры за все годы. Много счастливых дней. Муж военный. Мы с сынишкой переезжали за ним с места на место.**

**Однажды муж завел разговор «Катерина, хотел тебе сказать, да не решался целый месяц. Я встретил женщину и наконец-то понял, что такое настоящая любовь. Я ухожу. И не советую меня задерживать. Разве человек не имеет права на настоящую любовь,**

**Я не могла произнести ни слова. Смотрела, как он собирается, тщательно укладывает вещи. Сын тоже молчал.**

**Что с ним? С кем я жила? Почему он ушел?»**

 **2.Письмо мужчины.**

**Я работаю много и тяжело. Я не принадлежу себе ни днем, ни ночью. Почему я должен жить с женщиной, которая не может поговоритьь со мной на моем уровне. Меня убивало ее постоянное воспитание и упреки. Не нужно воспитывать меня как щенка. Я сформировавшийся человек. Я, наконец- то, понял, что такое настоящая любовь. Я нашел нежную и чувствительную женщину. А самое главное, она приняла меня таким, какой я есть, со всеми моими недостатками.**

1. **Стихотворение.**

**В небеса отпускаю прошлое**

**И прощаю себя за слабость**

**Буду верить всегда в хорошее**

**Буду ждать не беды, а радость**

**Пусть сбываютс все желания,**

 **Исполняется, что обещано**

**Несмотря на судьбы терзания**

**Очень важно остаться женщиной**