

**МАУ ДПО «** **Центр научно – методического обеспечения»**



**ЭТИКА – 12**

**Из опыта работы педагогов Лысьвы**

**г. Лысьва , 2015 год**

В течение ряда лет ЦНМО выпускает сборники, посвященные вопросам нравственного воспитания детей.

Каждый сборник включает в себя не только материалы теоретического плана, но и живой опыт педагогов Лысьвы  
 Сборник «Этика - 12» является продолжением выпущенных изданий. В сборнике представлены материалы по осуществлению этического и духовного воспитания для учителей этики, классных руководителей, заместителей директоров по воспитательной работе

Методологической основой материалов является «Система воспитания этической культуры» Шемшуриной А.И. , доктора педагогических наук, руководителя лаборатории семьи и воспитания при Российской Академии наук.

**Содержание сборника №12**

1. Шмакова Л.Ф. (МАУ ДПО « ЦНМО») « Еще раз о том, как «работает»

технология этического диалога»

2. Материалы из опыта проведения этических занятий:

1.Распономарева Н.Н. (МБОУ «Кормовищенская СОШ»)

Занятие – лекция «Что такое этикет?»

Урок «Приветствие»

Уроки «Гостевой этикет»

2. Мельникова Н.В. ( МБОУ «СОШ №7») «Этика общения по телефону»

3.Чемоданова В.Н.. ( МБОУ «СОШ №7»)«О внимательности»

3. Приложения.

Шумкова Н.Ю. (МБОУ «Кыновская СОШ №65») «Родительское

собрание « Общаться с ребенком. Как?»

Шмакова Л.Ф. (МАУ ДПО «ЦНМО») «Этические игры»

****

**Е Еще раз о том, как « работает» технология**

**этического диалога**

***Шмакова Л.Ф***

Структура этического диалога – это особая педагогическая технология в ее основе принципы возрастного подхода к воспитанию и его субъектного основания.

Составляющие диалога:

- завязка, выявляющая проблему;

- процесс диалогического общения по выявленной проблеме в логике развивающего взаимодействия;

- точка интеллектуального и эмоционального напряжения как кульминация сопряжения мнений, суждений, альтернативных позиций;

- нравственный выбор как внутренний диалог ученика с собой, как самоопределение;

- открытый финал как последующее индивидуальное размышление и мотивация к действию.

Очень важно в процессе диалога первоначальное эмоционально-образное сосредоточение детей на этически выверенных ориентирах человеческой жизни.

Это может быть сделано с помощью разных средств: интригующего вопроса, дилеммы, суждения, предложенной для анализа ситуации, игры, незаконченного сюжета, адресованного детям письма, притчи, цитаты и т. д.

Пример этического занятия в старших классах «Умеем ли мы говорить «нет»?»Учитель выводит детей на проблему через ситуацию, предложенную ребятам для анализа.

- В воскресенье, когда вы готовитесь к сложной контрольной по математике, звонит ваш лучший друг и говорит, что другой ваш приятель устраивает вечеринку. Вы пытаетесь объяснить что-то про контрольную работу, на что ваш друг говорит: «Да плевать на эту дурацкую контрольную, пошли! Ты что, не помнишь, как в прошлый раз было здорово?».

- Что бы вы ответили своему другу: «да» или «нет»?

- Всегда ли в похожих ситуациях вы говорите «нет»? (Вопрос обращен к тем ребятам, которые на предыдущий вопрос ответили «нет»)

- Что мешает нам с вами в подобных ситуациях сказать «нет»?

         Так ребята незаметно для себя вышли на тему занятия. Создан эмоциональный настрой, нравственное поле для рассуждений, когда ребенок, попав в проблемную ситуацию, начинает размышлять над тем, почему ему не всегда в нужных ситуациях удается сказать «нет» и о том, зачем и как надо уметь говорить «нет».

         Включение в проблему на занятии «Как я могу повлиять на поступки своих сверстников?»было построено по-другому.

В начале ребятам было предложено ответить на вопрос:

- Кто из вас *хочет* влиять на поступки своих сверстников?

         Как правило, подростки неохотно проявляют желание влиять на поступки своих сверстников. Поэтому следующим вопросом учителя может быть:

- А кто считает, что он  *может* влиять на поступки своих сверстников?

         При такой постановке вопроса активность ребят сразу резко возрастает. После чего учитель всем участникам занятия предлагает с помощью теста проверить, действительно ли такие способности у них есть или им надо тщательно их развивать.

Тест:

1. Способны ли вы представить себя в роли актёра или политического деятеля?

2. Раздражают ли вас люди, одевающиеся и ведущие себя экстравагантно?

3. Способны ли вы разговаривать с другим человеком о своих сокровенных переживаниях?

4. Быстро ли вы реагируете тогда, когда замечаете малейшие признаки неуважительного отношения к вам?

5. Портится ли у вас настроение, когда кто-то добивается успеха в той области, которую вы считаете для себя самой важной?

6. Любите ли вы делать что-то очень трудное, чтобы продемонстрировать окружающим свои незаурядные возможности?

7. Могли бы вы пожертвовать всем, чтобы добиться действительно выдающихся результатов?

8. Стремитесь ли вы к тому, чтобы круг ваших друзей был неизменным?

9. Любите ли вы вести размеренный образ жизни со строгим распорядком всех дел и даже развлечений?

10. Любите ли вы менять обстановку у себя дома или переставлять мебель?

11. Любите ли вы пробовать новые способы решения старых задач?

12. Любите ли вы дразнить слишком самоуверенных и заносчивых людей?

13. Любите ли вы доказывать, что кто-то весьма авторитетный в чём-то не прав?

По 5 баллов за «+» в вопросах 1,2,3,4,5,6,7,10,11,12,13 и по 5 баллов за « - » в вопросах 2,8,9

35-65 баллов. Вы обладаете великолепными предпосылками, чтобы эффективно влиять на других.

35 и менее. Хотя вы часто бываете правы, убедить окружающих вам удаётся далеко не всегда.

         По итогам теста, как показывает опыт, большинство ребят убеждается в том, что они обладают великолепными предпосылками эффективного влияния на других.

         Так приходит осознание подростками своих возможностей оказывать влияние на поступки сверстников.

А вот зачем это *нужно* делать, в каких ситуациях и как, над этим ребята будут размышлять уже в ходе дальнейшего построения логической цепочки развития мысли.

Развитию служат вопросы «почему?», «как вы думаете?» и т. д. Последовательные, углубляющие проблему вопросы цементируют логику смысловой цепочки, выстраивают ее пошаговую структуру. Процесс напряженного «думания» побуждают вопросы педагога, способствующие развитию сюжета диалога, и те формы, методы и средства стимулирования мысли, которые наиболее точно связывают звенья цепочки и обеспечивают ее эмоциональное насыщение.

         Так, например, на уроке с подростками, посвященном проблеме осмысления такого сложного этического вопроса как «Умеем ли мы прощать? Все ли можно простить?», была выстроена следующая цепочка.

         Ученикам предлагалось обсудить предложенную в начале занятия ситуацию:

- Несколько дней назад вы поговорили со своей лучшей подругой и рассказали ей всё, что накопилось на сердце, поделились с ней самым сокровенным. Вам так хотелось выговориться и даже в голову не могло прийти, что ваши тайны на следующий день станут предметом обсуждения чуть ли ни всего класса.

- Простите вы ей или нет? Почему?

         Включение ребят в обсуждение послужило началом активной позитивной работы мысли, вызвало готовность осмысленно участвовать в процессе дальнейшего развития диалога, так как диалог приобрел для них индивидуализированную окрашенность. Далее процесс диалогического общения по выявленной проблеме в логике развивающего взаимодействия строится с опорой на следующие вопросы:

 - Какие чувства мы испытываем в подобной, обсуждаемой нами, ситуации к тому, кто нас обидел?

- А есть ли среди нас те, кто сам никогда никого не обижал?

- Вспомните, какие чувства мы испытываем, когда сами кого-то обидели?

- Кого чаще всего мы обижаем?

- Кто чаще всего обижает нас?

- Как же быть, ведь мы друг другу близкие люди, а у нас на душе гнев, боль, агрессия, чувство вины? И каждый ждёт, что первым шаг навстречу сделает не он.

- Что легче: прощать или самому просить прощение?

- Почему просить прощение тяжелее? Что мешает сделать первый шаг тому, кто обидел?

- Как ему помочь?

- Как нужно прощать?

- Зачем нам нужно уметь прощать?

- А любой ли человеческий поступок можно простить?

Ответ на последний вопрос, как правило, вызывает дискуссию. В результате активного обсуждения у ребят появляется возможность задуматься и поразмышлять над вопросами: «Что значит уметь прощать? Все ли можно простить?».

         Так нить рассуждений учащихся приводит их с помощью педагога к осмыслению собственной личности, своего опыта. И проблема становится личностно значимой, требующей ответа на свои вопросы, разрешения конкретных жизненных ситуаций. Обращение к личности ребенка - непременная смысловая составляющая диалога с детьми по этическим проблемам.

         Поворот «на себя» обязателен в этическом диалоге, так как он создает условия для углубления и осмысления школьниками своего личностного Я в контексте данной проблемы, высвечивает перед ними пути нравственного решения непростых вопросов личной жизни, стимулирует самоанализ, самооценку .Такой поворот ведет к необходимой точке наивысшего напряжения -обращению к личному жизненному опыту, нравственному выбору в возникшей дилемме, что и станет для него сущностной значимостью обсуждаемой проблемы.

         Такой точкой наивысшего напряжения  в диалоге на тему «Умеем ли мы прощать? Все ли можно простить?» может стать рассказ учителя о реальных событиях из жизни людей, столкнувшихся с подобной проблемой:  - Накануне Второй мировой войны в Германии был убит Вальтер Ратенау – политический деятель, выступавший за равноправие еврейского народа. Убийца был пойман, ему не удалось скрыться с места преступления. Примечательна его дальнейшая судьба. Мать Ратенау написала его матери письмо, в котором во имя памяти своего сына выразила готовность простить убийцу при условии, что он «перед земным судом полностью и открыто признает свою вину, и перед Богом покается». Это письмо заставило преступника осознать весь ужас им содеянного и, по его собственному признанию, открыло ему новый мир. Во время войны он спас во Франции 700 еврейских беженцев.

         Результат размышлений, самоанализа или принятие решения в обсуждаемой ситуации есть личный нравственный выбор в ракурсе проблемы. Обозначение выхода на нравственный выбор есть еще одна смысловая составляющая этического диалога. Рядом с ним резюме диалога как смысловое заключение или переход к следующей проблеме. Данное резюме может быть выражено как «открытый финал», который побуждающий детей задуматься об обсуждаемой проблеме, не ставит точку, а как бы оставляет размышление на потом, для индивидуального раздумья учеников:

- Все ли поступки прощать или нет – ваше право. Надеюсь, что классный час поможет вам с этим выбором определиться.

         Этим финалом педагог побуждает растущего человека к процессу рефлексии и самоосмысления, что и ведет к нравственному развитию детей.

         Смысловые составляющие этического диалога, а именно: вывод школьников на этическую проблему; построение логической цепочки развития мысли; обращение к личности ребенка; выявление точки наивысшего напряжения; обозначение выхода на нравственный выбор, резюме диалога, - позволяют добиться главного – проживания школьником поднятой проблемы.

         Отсюда вывод:

1. Диалог должен быть ориентирован на возрастные особенности детей.

2. Учитель и ученик совместно на равных участвуют в поиске ответа на обсуждаемый вопрос. Количество времени высказываний учителя приблизительно равно общему количеству времени высказываний учеников.

3. Каждый последующий вопрос диалога отталкивается от ответа ученика на предыдущий вопрос. Учитель должен уметь слушать и слышать.

4. Мотивацией в начале урока должна быть личностно-значимая для ребят информация.

5. Педагогу важно уметь увидеть что-либо глазами другого человека, стараться быть деликатным и тактичным с каждым, что дает ребенку возможность почувствовать свою личность.

6. Во время рефлексии учителю и ученикам нельзя оценивать сказанное

         Залог успешности и результативности этического воспитания в подготовленности и заинтересованности педагога, его компетентности и любви к детям.

Источники информации:

1.     Майсак Н. Прощать – значит любить… // Классное руководство и воспитание школьников.  2008.  № 14.

2.     Шемшурина  А. И., Шемшурин  А. А. Диалогическое взаимодействие учащихся и педагогов в системе непрерывного этического воспитания школьников // Этическое воспитание. 2007. № 5.

3    [www.ethos.narod.ru](http://www.ethos.narod.ru)

4.Людмила Капустина, учитель истории и обществознания гимназия № 33

г.Ульяновска



**Материалы к** **урокам по этикету**

***Распономарева Н.Н.***

**Занятие-лекция « « Что такое этикет?»**

**1.Что такое этикет?**

Этикет- свод правил человека в обществе. Этикет соединяет внутренний мир человека с его внешним проявлением. В основе этикета лежит уважение к людям

**2.Как зародился этикет?**

Развитие этикета неразрывно связано с развитием человеческого общества. Возникновение этикета большинство исследователей относит к периоду античности. Одна из наиболее ранних книг по этикету появилась в Египте около 2350 г до н.э.

Как социальное явление этикет появился во времена французского короля Людовика На одном из королевских приемов гостям вручили карточки (этикетки), в которых описывались правила поведения на балу, а от названия карточки и пошло слово «этикет»

Никто не придумывал правила этикета в один день. Они складывались веками, часто случайно.. Вот , например, почему мужчинам надо снимать головной убор, входя в помещение? Это правило родилось в рыцарские времена, когда вооруженный рыцарь снимал шлем в доме, показывая. Что он не настроен воинственно. Теперь , снимая шапку в помещении, мы показываем, что уважаем хозяев этого дома.

Свой этикет был в каждом государстве. Так, у египтян правила этикета предусматривали обязательный уход за телом и поддержание красоты. Женщины ежедневно укладывали волосы у профессиональных парикмахеров, пользовались благовониями.

У греков этикет в первую очередь предусматривал точное выполнение запланированных на день дел. Все было расписано по минутам. Молчание считалось у греков дурным тоном.. Все важные вопросы они решали в беседах.

У римлян большое значение придавалось одежде. Этикет предусматривал определенные сочетания фасонов и цветов. Можно было носить только белую тунику. Зеленый цвет разрешался только женщинам, а оранжевый - только невестам.

В России 19 века правила этикета предполагали общение в высшем свете только на французском языке.

Со временем появлялись новые правила этикета. Но неприкосновенными ценностями остаются: почитание старших, любовь к родителям, уважение к женщине, скромность, благожелательность, толерантность.

**3.А что происходит с этикетом в наше время?**

Не утратил своей актуальности этикет и в наше стремительное время. В наше время правила этикета довольно просты, но охватывают все области жизни человека.

Они предусматривают поведение в обществе, отношения с другими людьми. Этикет – это вежливость, во многом доброта и хорошее отношение к людям, уважение.

Сегодня уже никто не сомневается, что роль этикета в жизни огромна.

Чтобы чувствовать себя непринужденно в любой ситуации, производить на людей положительное впечатление и с удовольствием общаться с окружающими необходимо изучать этикет.

**Урок 1 « Приветствие»**

Поклонившись, мы друг другу сказали,

Хотя были совсем незнакомы:

-Здравствуйте!



Что особенного мы друг другу сказали?

Простое «здравствуйте», больше

Ведь мы ничего не сказали!

Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?

Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?

Поэт Владимир Солоухин написал это стихотворение.

Что имеет в виду поэт?

Отчего прибавилось счастья?

От умения приветствовать человека.

Действительно, приветствие является важным элементом этикета. Оно может являться выражением уважения, почтения, проявления дружеского расположения, призывом начать общение

Приветствие - один из важных моментов общения. С его помощью устанавливается контакт между людьми. Поэтому не владеть формулами , приветствии- это значит быть всем чужим, не уметь общаться. Недаром в русских народных сказках одним из признаков дурака является то, что он путает приветствия.

**Немного истории.**

В разных странах существуют свои традиции приветствия.

Некоторые индейские племена для приветствия снимают обувь.

В 17-18 веках важные графы и графини долго раскланивались при встрече, используя при этом разнообразные движения.

Тибетцы, здороваясь, снимают головной убор правой рукой, левую руку закладывают за ухо, еще высовывают язык.

Японцы используют три вида поклонов: низкий, средний и легкий.

В Индии приветствуют наклоном головы к сложенным у груди кистям рук.

В Тунисе, приветствуя, подносят правую руку ко лбу, затем – к губам, что означает: «Я думаю о тебе, я говорю о тебе, я уважаю тебя.»

Какие же правила приветствия современного этикета?

**Разыгрывание ситуаций** (учитель выдает желающим ситуации)

1.Встретились две подружки. Как им можно поприветствовать друг друга?

2. Встретились мужчина и женщина. Как они будут здороваться?

3. Учитель и ученик. Как они поприветствуют друг друга.

Сделаем выводы.

**Этический блиц-опрос.**

1.Кто первым здоровается? (Мужчина приветствует женщину, младший по возрасту старшего)

2.Кому можно сказать «Привет»? (добрым знакомым, одноклассникам, друзьям)

3.Надо ли обмениваться рукопожатием, приветствуя товарищей по работе? (сейчас это не принято)

**И самое главное.**

Приветствуя кого-либо, следует смотреть ему в глаза, слегка улыбаясь. Недопустимо при приветствии смотреть в сторону или вниз, или продолжать разговаривать с другим собеседником. Если знаешь имя человека, приветствие начинать с имени. Это приятно человеку. Имя человека – это самый сладостный звук для него.

Если ты не знаешь имени человека, к которому обращаешься, лучше всего начать фразу со слов: «Простите, пожалуйста»

**Рефлексия.**

Обведите свою руку. На каждом пальчике напишите правило приветствия.

**Урок 2** «**Гостевой этикет»**

**Сорока стрекочет - гостей пророчит.**

Умеешь ли ты принимать гостей?

А быть хорошим гостем?

Помнишь, как неудачно сходил в гости к кролику Вини-Пух?

Как ты думаешь, зачем люди ходят в гости?

Как ты ведешь себя в гостях?

Это те вопросы, на которые мы ответим в течение нашего занятия.

Итак, начнем. Сегодня к нам придут гости.

**Приглашение гостей.**

1. Гостей приглашают заранее.(лично или письменно).Хорошим друзьям можно позвонить по телефону.
2. Не приглашают в гости раньше 12 часов и позже 20 часов.

**Подготовка к приему гостей.**

1. Прибраться в доме

-освободить вешалку

-приготовить место для шляп, перчаток

-положить на столик одежную и обувную щетки

- в ванной повесить чистые полотенца

-положить целый кусок мыла и т.д.

2. Приготовить блюда и напитки.

3. Накрыть стол.

**Приветствие гостей**

Хозяева встречают и приветствуют гостей в прихожей.

Если гости незнакомы – хозяйка сама представляет их друг другу

**Угощение и развлечение гостей**

Задание для учащихся

Запишите на листочках, чем можно развлечь гостей?

Перечислим по цепочке.

**Проигрывание различных сценок**. Даются задания группам.

-Вы встречаете гостей

-Вы рассаживаете гостей за столом

-Вы провожаете гостей.

**Составим памятку гостеприимного хозяина**.

Запишите советы хозяину.

Если ты хозяин.

Любой человек, переступивший порог твоего дома, является гостем, которого следует принять любезно и сердечно.

Помоги гостю раздеться, повесь пальто на вешалку.

Постарайся, чтобы гость поскорей освоился и почувствовал себя, как дома

Займи гостя беседой. Говори о том, что ему интересно.

**Урок 3 «Гостевой этикет»**

**В гостях**

А сегодня мы с вами отправимся в гости.

Правила поведения хорошего гостя помогут нам составить детские стихи.

Наш учитель – мудрый филин.

Мудрый филин в этот вечер,

важно сидя на ветвях,

рассказать решил на встрече



Как вести себя в гостях

Под раскидистой сосной

Филина послушать

Собрался народ лесной-

Навострили уши.

Все ходили по гостям,

Это мне понятно,

Было там приятно вам,

А другим приятно?

Про хозяев и гостей  
Расскажу вам без затей.



Вы же все запоминайте

И на ус себе мотайте

**Слушайте первый совет Филина**

В гости , милые друзья

(Вам сказать обязан я)

Ходят, без сомнения,

Лишь по приглашению

Если вы пришли незвано-

Для хозяев это странно!

Раз к себе не приглашали,

Значит вас совсем не ждали1

**Совет: не приходи в гости без приглашения**

Пригласил щенок утят,

Зайчика, котенка..

Гости все давно сидят,

Ждут лишь поросенка

Наконец он появился,

Сел за стол , не извинился.

Ну и поведенье!

Стыдно, без сомненья.



**Совет: не опаздывай к назначенному часу.**

Как-то осенью зайчиха

Зайца пригласила

И пирог из облепихи,

Вкусный – просто диво!

Гостя ждет она на праздник

В убранной прихожей..

Но притопал Заяц в грязных

Стоптанных калошах

Пирога наелся вдоволь-

Очень сладко было!

Убежал…Зайчиха долго

пол потом скоблила

**Совет: обувь грязную снимать при входе в дом**

Мышка к Утенку однажды попала.

Раньше гостей его Мышка не знала.

Села на стульчик она в уголке

И просидела так – рот на замке.

А ведь могла бы играть, веселиться,

Прыгать со всеми, плясать и кружиться

И подружиться со всеми гостями,

чтобы остаться на веки друзьями



**Совет: Так что, ребята, прошу вас, учтите:**

**В гости пришли – ни за что не грустите,**

**Пойте, пляшите, играйте в игрушки,**

**А не сидите, как мышки –норушки**

В гости Лев с семьей пришел,

Угощенья – полный стол!

Львенок вдруг промолвил грустн

- А салат у вас невкусный,

Что-то в нем совсем не то,

Я и сам не знаю что.

**Совет: Чтоб со всеми жить в ладу,**

**Не ругай в гостях еду.**

**А за все благодари!**

**И «спасибо» говори**

До стола медведь добрался,

Как всегда не удержался:

Очень много ел и пил

И добавки попросил

Столько съел медведь-обжора

Что и встать не сможет скоро!

Гости собрались играть –

Он мечтает полежать

Чтобы силы накопить

И еду переварить…

Разве так себя ведут?

Что еще добавишь тут?

**Совет: Не ешь слишком много**

Кошка в дом к Ежу пришла

И беседу повела:

- У тебя совсем темно-

Очень узкое окно.



Места тоже слишком мало

А сегодня я узнала.

Что вот в доме у лисицы

Можно вдоволь веселиться

У нее всегда тепло,

Чисто убрано, светло!

Ежик слушал- слушал Кошку

Потерпел еще немножко,

А потом сказал: -Иди.

У Лисы теперь сиди,

А сюда не смей ходить-

Без тебя здесь легче жить!

**Совет: Вы запомните. Ребята:**

**Кошка очень виновата.**

**Так нельзя себя вести!**

**В гости собрались пойти-**

**Дом хозяина хвалите**

**Или вовсе не ходите.**

Медвежонок Михаил

Очень любопытным был.

И в гостях у носорога

Он от самого порога

К телевизору бежит-

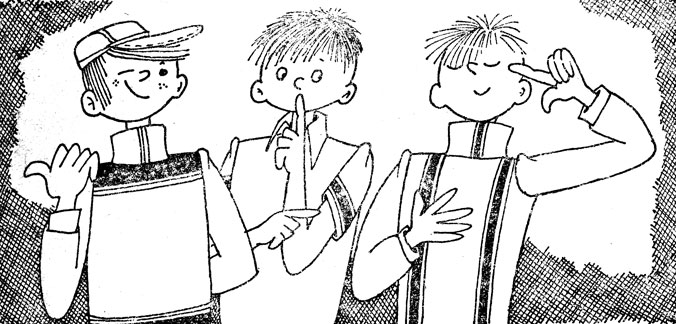
Посмотреть кино спешит,

Но не знает как включить:

Начал кнопки нажимать,

Не туда совсем нажал-

Что- то важное сломал!



Рассердился носорог,

Выгнал гостя за порог

**Совет: Я прошу, друзья, учтите:**

**В гости вас зовут – идите**

**Но приборы не включайте,**

**Кнопки в них не нажимайте.**

Гости волка посетили

И сидели у него

Говорили, говорили

Что, и как, и отчего.

Волк уже скучал, зевал-

И не выдержал: под стул

Лег клубочком и уснул

**Совет: Что хочу сказать примером:**

**Нужно и в гостях знать меру.**

**Посидели, поиграли,**

**А потом прощаться стали:**

**-Вам спасибо за прием!**

**До свиданья! Мы пойдем.**

**У нас получилась памятка для гостя.**

**Прочитайте. Добавьте свои советы**

**Много поучительного в пословицах и поговорках**

Гостю щей не жалей, а погуще лей.

Хозяин весел, гости радостны

Гость в дом – бог в дом.

Много гостей- много и новостей.

Гость мало бывает, да много примечает.

Дома как хочешь, в гостях, как велит закон.

Объясните смысл пословиц.

**Используемая литература.**

1.В.В.кобзева «Этикет в вопросах и ответах» М 2002г.

2.Н.Е.Богуславский, Н.А.Купина «Веселый этикет» АРГО 1997

3.И.Они «Спасибо, пожалуйста, здравствуйте»

4.А.И.Чиненный. Т.А. Стоян «Этикет на все случаи жизни»М 1996.

5.Л.Н.Колесникова «Этикет» Орел 1998

6. Большая энциклопедия «Этикет и стиль» М 2011

7. Интернет-ресурсы.

Урок в начальной школе

**«Этикет телефонного разговора»**

***Мельникова Н.В.***

**Цели занятия**

– формирование навыков использования вежливых слов и выражений;  
– закрепление навыка пользования телефонным аппаратом;  
– способствование воспитанию уважения к другим людям.

**Оборудование:** сюжетные картинки, сюжет из детской передачи “Уроки хороших манер”, магнитофон, аудиозапись, зеркальце на каждого ученика.

**Ход урока**

**I. Организация класса. Эмоциональный настрой.**

– Нравится ли Вам мальчик, изображенный на картинке? Чем он вам нравится? **«Жил-был я»**)  
– Посмотрите на себя в зеркальце. Что Вам нравится в себе?

– Как ласково называют вас по имени мама или бабушка?.

**II. Новая тема.**

– Тему нашего занятия вы узнаете, отгадав загадку.

Не будильник – а звонит,  
Не приемник – говорит.  
Угадайте кто же он?  
Ну конечно…  
---Телефон.

2) Учитель читает стихотворение, учащиеся рассматривают сюжетную картинку

Нам включили телефон.  
До чего красивый он!  
Красный, лаковый, блестит,   
Громко, радостно звонит!

Как же мне с ним поиграть?  
Буду просто диск вращать!  
Интересная игра: набираю номера.

Все куда-то попадаю,  
А куда и сам не знаю.   
Мне о чем-то говорят,  
Даже сердятся, кричат;

Я же в трубку помолчу –  
Положу и хохочу!!!  
Мама сзади подошла  
И веселье прервала.

Очень строго мне велела!  
Раз звонишь, звони по делу!  
Телефон не занимай   
И людей не отвлекай.

– Ребята, телефон – это важное средство короткого общения, благодаря которому мы наводим справки, узнаем о здоровье близких и друзей, договариваемся о времени и месте встречи, быстро передаем важные сообщения и т.д. Без телефона трудно представить нашу жизнь. В наше время телефоны есть у всех домашний или сотовый (мобильный), поэтому очень важно уметь правильно разговаривать по телефону. Сегодня мы с вами поучимся культуре телефонного общения. Существуют основные правила телефонного разговора. И сегодня мы поговорим об этих правилах.

– Давайте подумаем и ответим на вопрос: что необходимо сделать, чтобы позвонить маме, бабушке, другу…

– Снять трубку. Набрать номер телефона.

– Любой номер? (подвести детей к тому, что необходимо знать именно тот номер телефона, куда звонишь).

– Итак, с чего мы начинаем телефонный разговор? Начинаем со слов “Алло”, или “Да”, ну если вам позвонили. А если позвоните вы, то, услышав это “Алло” каким словом мы должны приветствовать говорящего?

– Здравствуйте.

**– Первое правило телефонного разговора: начинай разговор с приветствия: здравствуйте.**

– Существуют и другие слова приветствия. Если вы звоните утром, каким, словом мы приветствуем того с кем говорим?

– Доброе утро.

– Если звоним днем? Вечером?

– Добрый день.

– Добрый вечер.

– Расставьте слова приветствия в соответствии со временем суток

3) – Послушайте, как разговаривает по телефону мальчик Саша. Он звонит на работу маме (включить аудиозапись).

**– Алло! Здравствуйте. Будьте добры, пригласите, пожалуйста, к телефону Матвееву Анну Ивановну, ее спрашивает сын.**

– Ребята, как вы думаете, вежливо ли говорил мальчик по телефону? Какие слова он использовал?

– Саша говорил вежливо.

– Он использовал слова: Будьте добры, пригласите, пожалуйста.

– А еще мальчик представился.

– Правильно. Ребята, а какие слова прощания вы знаете. Назовите их.

– До свидания.

– До скорой встречи.

– Всего хорошего.

– Всего доброго.

**– Следующее правило телефонного разговора: заканчивай разговор словами прощания.**

– Посмотрите видеозапись и подумайте, какие мальчик сделал ошибки при разговоре по телефону (видеозапись учебного материала, выполненная педагогом).

**– Алле! Это кто?  
– Простите, а кто вам нужен?  
– Это, как его, мне Никиту.  
– Но мальчика с таким именем у нас нет. Вы, вероятно, ошиблись номером**.  
**– А, ну ладно (короткие гудки).**

– Какие ошибки совершил при разговоре мальчик.

– Мальчик не представился.  
– Не поздоровался.  
– Не попрощался.

4) Обыгрывание ситуации, предлагается конкретному ребенку, второй участник разговора – педагог:

– позвонить на работу маме;  
– позвонить учителю, сообщить о своей болезни;  
– ответить по телефону человеку, который ошибся номером.

– **Еще одно правило телефонного разговора телефонного разговора: говори по телефону ровным, спокойным голосом, не груби, не применяй слов “паразитов”.**

– Посмотрите видеосюжет и ответьте на вопрос: что мальчик Жора сделал не так (просмотр видеосюжета детской передачи “Уроки хороших манер”).

– Жора не представился, не поздоровался, говорил грубо.

– Я вам предлагаю обыграть следующую ситуацию: – по телефону пригласить друга погулять.

5) – Ярослав подготовил нам стихотворение, послушав которое мы с вами определим следующее правило телефонного разговора (стихотворение читает ученик класса).

Занят телефон у нас,  
Брат болтает с другом час,   
О машинах, вертолетах,   
О космических полетах.

Он беседой увлечен!  
Я могу его понять.  
Но нельзя же занимать  
Так надолго телефон!

– **Итак, следующее правило нельзя подолгу занимать телефон, когда в этом нет необходимости, ведь в это время вам могут звонить, чтобы передать важное сообщение, или телефон нужен кому-то домашним.**

– **Еще одно правило: перед тем как позвонить подумайте, не побеспокоит ли людей ваш звонок, так как может быть раннее утро, или поздний вечер.**

– Посмотрите на сюжетную картинку и скажите, в какое время суток звонит мальчик девочке. Правильно ли он поступает, почему?

6) Викторина “Отвечай правильно”.

– Закончим наше занятие викториной, которая покажет, как хорошо вы усвоили правила телефонного этикета. Вам необходимо отвечать на вопросы, правильный ответ оценивается жетоном. Набравший к концу викторины большее количество жетонов участник получает звание “Знатока телефонного этикета”.

1. С каких слов необходимо начинать телефонный разговор?
2. Какими словами мы заканчиваем телефонный разговор?
3. Можно ли при разговоре по телефону жевать жевательную резинку или что-то кушать? Почему?
4. Можно ли звонить по телефону друзьям рано утром? Почему?
5. Можно ли звонить по телефону поздно вечером?
6. Когда можно звонить по телефону в выходные дни?
7. Что делать, если ты звонил другу, но ошибся номером и попал совсем в другую квартиру?
8. Ты звонишь другу, но его нет дома. Трубку взял кто-то из родителей. Нужно ли представиться, называя свое имя, или лучше держать его в тайне.
9. Как долго можно продолжать телефонный разговор?
10. О каких волшебных словах нельзя забывать при телефонном разговоре.

7) Итог урока.

– Итоги викторины показали, что вы хорошо усвоили правила телефонного этикета, и никто не будет поступать так, как герой стихотворения, прочитанного в начале занятия

**Занятие по этике (2 класс)**

**Правила внимательного человека**

***Чемоданова В.Н.***

**Цели**: 1.Уточнить представления детей о том, что такое «внимательность».

2. Учить детей быть внимательными к окружающим людям, заботиться о других.

3. Вызвать желание быть отзывчивыми людьми.

Оборудование: презентация; карточки вежливых слов для работы в группах, карточки с ситуациями, яблочки детям.

Ход занятия.

1. **Выявление проблемы.**

* **Игра «Кто понимает без слов»**

- Я буду только губами произносить ваши имена.

Вы должны угадать, чьё имя я назову и тихо сесть.

* **Беседа:**

- Какое качество вам помогло угадывать имена? (внимательность)

- Что значит, для вас быть внимательным?

- Оказывается, внимательность можно понимать по-разному.

Сегодня мы с вами поговорим о внимательности к окружающим нас людям. Выясним, что это значит, какие качества человека помогают ему быть внимательным, т. е. выведем правила внимательного человека.

Я изобразила «Внимательность», в виде яблони, на ней будут зреть плоды – яблочки. Но они будут не простые. Это качества человека, относящиеся к внимательности. В конце урока мы с вами сами выведем определение, что же такое «внимательность» и назовём правила.

1. **Поиск путей решения.**

**А)** Я прочитаю сказку **Г. Остера « Зарядка для хвоста»** (см. приложение), вы послушайте и оцените действия мартышки.

Вопросы и задания по тексту:

(работа в группах) -

- Закончите сказку: придумайте, что было дальше. - Как поступила мартышка?

- Внимательна ли мартышка?

- Как мартышка поняла слова «Быть воспитанным»? (говорить только вежливые слова)

- А вы как поняли? (ещё нужно проявлять заботу о других)

- Как вы думаете, чтобы быть внимательными к окружающим, надо быть воспитанным?

**Итак, у нас созрело первое яблочко. С каким качеством человека? («Быть воспитанным»)**

**Б)** ***Игра «Выставка вежливых слов»***

-Какие вежливые слова знает Мартышка?

-Какие вежливые слова знаете вы?

Представьте себе, что вы попали на выставку, но необычную, а вежливых слов. Но произошла неприятность, работники перепутали все слова, помогите навести порядок. Надо соединить вежливые слова с соответствующими группами **(работа в группах)**

**-** Давайте попробуем одну группу слов собрать вместе (остальные в группах)

|  |  |
| --- | --- |
| **Вежливые слова** | **группы** |
| Спасибо  Добрый день  Простите  Не могли бы Вы мне помочь  Пожалуйста  Извините  Добрый вечер  Доброе утро  Я рад Вас видеть  Благодарю  Будьте добры  До встречи  Здравствуйте  До свидания  Если Вас не затруднит  Прощайте | 1. Слова приветствия. 2. Прощальные слова. 3. Слова извинения. 4. Слова благодарности. 5. Слова просьбы. |

Вопросы:

- А теперь подумайте: как эти слова связаны с внимательным отношением к людям.

( первый шаг к внимательности, доброте – это вежливые слова)

**Созрело второе яблоко – вежливые слова**

**В) Решение этических ситуаций.**

- третье правило нам помогут вывести герои сказки.

* Предлагаю послушать сказку и сказать, правильно ли поступила девочка?

**Чтобы бабочка не укололась**.

В.А. Сухомлинский.

Маленькая Зоя гуляла в саду. Она подошла к акации. На акации - острые-острые колючки. Над акацией летает яркая бабочка. Ой, как же ей не страшно летать! Налетит на колючку - что же тогда будет? Подошла Зоя к акации. Сломала одну колючку, вторую, третью. Мама увидела и спрашивает: «Что ты делаешь, Зоя? Зачем колючки ломаешь?» «Чтобы бабочка не укололась», - ответила Зоя.

Вопросы:

- Зачем Зоя ломала колючки Акации?

- Почему Зоя не хотела, чтобы бабочка укололась? (Зоя добрая, и ей жалко бабочку).

- Почему мама не хотела, чтобы Зоя ломала колючки?

- С кем вы согласны: с мамой или Зоей?

- О ком девочка заботилась?

- Правильно ли она поступила с акацией?

- Поразмышляйте, является ли этот поступок «заботой» о ближнем?

(Когда мы проявляем заботу о ближнем, мы не должны делать зла другому, иначе это будет однобокая забота.)

- Какое качество созрело на следующем яблоке? (проявлять заботу, быть добрым)

* Иногда мы живем по инерции и не замечаем, как ведем себя с окружающими нас людьми, послушайте рассказ об одном мальчике, который жил именно так:

**Самое страшное**

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзею усы выдёргивал. Колючего ёжика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его — и всё. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелёными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ёжика выманить. Куда там! Ёжик давно в другой дом жить перебрался.

Подошёл было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один.

Один-одинёшенек!

Е. Пермяк

Вопросы:

- Как Вова относится к окружающим?

- Почему Вова остался один?

- **Обсудите в группе**, что нужно сделать Вове, чтобы люди вернулись к нему? (перестать быть злым, всех обижать)

**Вывод.** Помните: всё, что мы делаем или не делаем, имеет последствие для окружающего мира, поэтому нужно быть внимательнее к тому, что нас окружает, и думать о своих действиях и их последствиях.

Яблоко с каким качеством созрело? (не причинять зла)

**Г) Работа над пословицей**

- Прочитайте пословицу: *« Чуткое сердечко, что ласковое словечко».*

– Как вы понимаете смысл этой пословицы?

– Действительно, добрые и ласковые слова всегда поддерживают человека, улучшают его настроение. И это тоже проявление внимательности. Какое следующее яблочко созрело? (ласковые слова)

- Внимательно ли вы относитесь к своим близким?

- Как вы себя чувствуете, если вас не понимают, не внимательно к вам относятся?

**Д) Обсуждение жизненных ситуаций в группах**

- Давайте попробуем придумать слова поддержки в разных ситуациях.

- Прочитайте группа свою ситуацию и придумайте, как вы поступите, какие слова поддержки вы бы сказали.

* На уроке физкультуры у Миши не получился кувырок. Он плачет.
* Аня долго болела. На уроке не смогла решить примеры. Все на перемене отдыхают, а Аня сидит грустит.
* Мама пришла с работы усталая. На кухне в раковине немытая посуда.
* Бабушка лежит. У неё болит голова.

-Высказывания групп

- Что вы проявили сейчас по отношению к окружающим? (Сочувствие)

(Вывод: нужно быть внимательным по отношению к окружающим, вовремя заметить и поддержать человека)

- Яблочко с каким качеством появится на яблоне? (умение сочувствовать, поддерживать)

1. **Подведение итогов**

Взгляните на нашу яблоню и ответьте теперь на вопрос, который был поставлен в начале урока: Что значит быть внимательным к окружающим. (быть вежливым, воспитанным, добрым, заботливым, не причинять зла, проявлять сочувствие, поддержку)

В толковом словаре можно увидеть два определения

Внимательность - сосредоточенность мысли или зрения, слуха на чём-либо.

Внимательность к окружающим – умение сочувствовать, сопереживать, помогать окружающим людям.

- Какое определение подходит к теме нашего урока?

-Какими близкими по значению словами (синонимами) можно заменить это слово?

- Прочитайте и дополните что не назвали (чуткость, заботливость, сердечность, участие, душевность, отзывчивость)

**4.** **Рефлексия.**

- Предлагаю сорвать созревшие яблочки. (Раздаю детям)

- Подписать на яблочке то качество, которое хотели бы развивать в себе.

- Раскрасьте: зелёное - Я уже все правила выполняю.

жёлтое - Я запомнил и буду стараться выполнять правила внимательного человека.

красное - Мне надо исправиться.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1.**

**Общешкольное родительское собрание**

**«Общаться с ребенком. Как?»**

***Шумкова Н.Ю.***

Форма проведения – семинар

**Цели**

 - способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению арсенала их знаний по вопросу общения с ребёнком;

- пропагандировать опыт успешного семейного воспи­тания, предотвращать возможность совершения роди­телями неверных действий по отношению к своему сыну или дочери;

**Подготовка.**

**Проведение микроисследования**

**Подготовка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям.**

Выставки творческих работ учащихся

На доске – цветным мелом тема и эпиграф к собранию.

* + **В ходе подготовки собрания за основу использована книга Ю.Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребёнком. Как?»**

**Ход собрания:**

Уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас на родительском собрании на тему «Общаться с ребенком КАК?»

Объявляются результаты анкетирования учащихся «Общение в семье», выявленные проблемы, обозначенные обучающимися.

Стихотворение «Почему», автор В.Шапов. – сценка

Сын пришел к отцу с вопросом:

-Папа, папа! Вот смешно.

Почему, скажи мне, просом

Называется зерно?

Почему сосед новатор?

Что такое экскаватор?

Почему шагает он?

Как без спичек жили раньше

Почему бывает дым?

-Да отстань же ты, отстань же

С почемучканьем своим.

И, вздохнув, побрел сынишка

От отцовского стола.

 -Папа! –Сын вернулся вскоре,

А бывал в пустыне ты?

А приплыть в любое море

Могут , думаешь, киты?

Почему с ушами заяц?

Папа, что такое грань?

-После, некогда, отстань!

Снова сын пришел к папаше:

Где луна бывает днем?

Папа, папа, а когда же

Мы с тобой в театр пойдем!

А в ответ сверкнула вспышка:

 -У меня свои дела!

И, вздохнув, побрел сынишка

От отцовского стола.

Почему? Когда же? Где же?

Всякий раз ответ один

Постепенно стал все реже

Беспокоить папу сын.

Но однажды в час вечерний

У почтенного отца

От волненья, огорченья

Изменился цвет лица

Вопрошал родитель сына:

-Вызов в школу? Почему? Что такое?

В чем причина? Совершенно не пойму!

У других, посмотришь, детки

Только радуют сердца.

Почему твои отметки огорченье для отца?

Почему разбил стекло ты?

 Поцарапал в школе дверь?

Почему одни заботы

 Причиняешь мне теперь?

 Почему других ты хуже?

 В толк никак я не возьму!

Отчего же, почему же?

…В самом деле, почему?

 -Как построить нормальные отношения с ребенком?

 -Как заставить его слушаться?

 -Можно ли поправить отношения, если они совсем зашли в тупик?

Практика воспитания изобилует подобными «вечными вопросами».

Может ли психология помочь родителям, учителям, воспитателям в их решении?

Безусловно, может. В последние десятилетия психологи сделали ряд замечательных открытий.

Одно из них – о значении стиля общения ребенком для развития его личности.

Теперь уже стало бесспорной истиной, что общение так же необходимо ребенку, как и пища.

Малыш, который получает полноценное питание и хороший медицинский уход, но лишен постоянных контактов со взрослым, плохо развивается не только психически,

но и физически: он не растет, худеет, теряет интерес к жизни

Если продолжить сравнение с пищей, то можно сказать, что общение может быть не только здоровым, но и вредоносным. Плохая пища отравляет организм, неправильное общение «отравляет» психику ребенка, ставит под удар его психологическое здоровье, эмоциональное благополучие, а в последствии, конечно, и его судьбу.

Мировая практика психологической помощи детям и их родителям показала, что даже очень трудные проблемы воспитания вполне разрешимы, если удается восстановить благоприятный стиль общения в семье.

Наше собрание будет состоять из \_\_5\_ уроков, в конце каждого из которых вы получите домашнее задание, а по окончании – памятки. Прошу принять активное участие в обсуждении темы.

**УРОК 1 Безусловное принятие**

Хочу познакомить вас с одним общим принципом, без соблюдения которого все попытки наладить отношения с ребенком оказываются безуспешными. Он и будет для нас отравной точкой. Принцип этот – **безусловное принятие.**

Что он означает?

##### *Безусловно принимать ребенка – значит любить его не за то, что он красивый, умный, способный, отличник, помощник и так далее, а просто так, просто за то, что он есть!*

***Любили тебя без особых причин:  
За то, что ты — внук,  
За то, что ты — сын,  
За то, что малыш,  
За то, что растёшь,  
За то, что на маму и папу похож...  
И эта любовь до конца твоих дней  
Останется тайной опорой твоей.***

***Валентин Берестов***

Нередко можно слышать от родителей такое обращение к сыну или дочке: «Если ты будешь хорошим мальчиком (девочкой), то я буду тебя любить». Или: «Не жди от меня хорошего, пока ты не перестанешь… (лениться, драться, грубить), не начнешь… (хорошо учиться, помогать по дому, слушаться)».

Приглядимся: в этих фразах ребенку прямо сообщают, что его принимают **условно**, что его любят (или будут любить) **«только если…»**. Условное, оценочное отношение к человеку вообще характерно для нашей культуры. Такое отношение внедряется и в сознание детей.

Причина широко бытующего оценочного отношения к детям кроется в твердой вере, что награды и наказания – главные воспитательные средства.

Похвалишь ребенка – и он укрепится в добре, накажешь – и зло отступит.

Но вот беда: они не всегда безотказны, эти средства. Кто не знает и такую закономерность: чем больше ребенка ругают, тем хуже он становится. Почему же так происходит? А потому, что воспитание ребенка – это вовсе не дрессура. Родители существуют не для того, чтобы вырабатывать у детей условные рефлексы.

Психологами доказано, что потребность в любви, в принадлежности, то есть **нужности другому**, одна из фундаментальных человеческих потребностей. Ее удовлетворение – необходимое условие нормального развития ребенка. Эта потребность удовлетворяется, когда вы сообщаете ребенку что он вам дорог, нужен, важен, что он просто хороший.

Такие сообщения содержатся в приветливых взглядах, ласковых прикосновениях, прямых словах: «Как хорошо, что ты у нас

родился», «Я рада тебя видеть», «Ты мне нравишься», «Я люблю, когда ты дома», «Мне хорошо, когда мы вместе…».  
 Известный американский семейный терапевт Вирджиния Сатир рекомендовала обнимать ребенка несколько раз в день, говоря, что четыре объятия совершенно необходимы каждому просто для выживания, а для хорошего самочувствия нужно не менее восьми объятий в день! И, между прочим, не только ребенку, но и взрослому.

Мы далеко не всегда следим за своими обращениями к детям. Как-то в «Учительской газете» было опубликовано покаянное письмо матери: она с опозданием поняла, что нанесла душевную рану своему сыну. Мальчик ушел из дома, написав в записке, чтобы его не искали: «Ты сама сказала, что тебе без меня лучше».

Вот ведь как буквально понимают нас дети!

Они искренни в своих чувствах, и наделяют абсолютной искренностью любую фразу, сказанную взрослым. Чем чаще родители раздражаются на ребенка, одергивают, критикуют его, тем быстрее он приходит к обобщению: «Меня не любят». Доводы родителей типа: «Я же о тебе забочусь» или «Ради твоей же пользы» дети не слышат. Давайте посмотрим, во что развивается «комплекс непринятия» по мере взросления детей. Вот отрывок из письма четырнадцатилетней девочки.

«Я не верю, что с матерью могут быть дружеские отношения. У меня самые нелюбимые дни – это суббота и воскресенье. Мама в эти дни меня ругает. Если бы она со мной, вместо того чтобы орать, говорила по-человечески, я бы ее лучше поняла… Ее тоже можно понять, она хочет сделать из меня хорошего человека, а получает несчастного. Мне надоело так жить. Прошу у вас помощи! Помогите мне!!!».

##### *Часто родители спрашивают:*

*«Если я принимаю ребенка, значит ли это, что я не должна никогда на него сердиться?»*

*Отвечаю. Нет, не значит. Скрывать и тем более копить свои негативные чувства ни в коем случае нельзя. Их надо выражать, но выражать особым образом. И об этом мы будем много говорить позже. А пока обращаю ваше внимание на следующие правила:*

**Можно выражать свое недовольство отдельными действиями ребенка, но не ребенком в целом.**

**Можно осуждать действия ребенка, но не его чувства, какими бы нежелательными или «непозволительными» они не были. Раз они у него возникли, значит, для этого есть основания.**

**Недовольство действиями ребенка не должно быть систематическим, иначе оно перерастет в непринятие его.**

Вот типичная реплика одной мамы. «Как же я буду его обнимать, если он еще не выучил уроки? Сначала дисциплина, а потом уже добрые отношения. Иначе я его испорчу».

И мама встает на путь критических замечаний, напоминаний, требований. Кому из нас не известно, что вероятнее всего сын отреагирует всевозможными отговорками, оттягиваниями, а если приготовление уроков – старая проблема, то и открытым сопротивлением.

Мама из, казалось бы, резонных «педагогических соображений» попадает в заколдованный круг, круг взаимного недовольства, нарастающего напряжения, частых конфликтов. **Домашние задания №1**

1. Втечение дня (лучше 2-3-х дней) постарайтесь подсчитать, сколько раз вы обратились к ребёнку с эмоционально положительными высказываниями (радостным приветствием, одобрением, поддержкой) и сколько – с отрицательными (упреком, замечанием, критикой). Если количество отрицательных обращений равно или перевешивает число положительных, то с общением у вас не все благополучно.

2. Когда вернётесь домой, обнимите всех, кто живёт вместе с Вами – детей, родителей, других родственников.

3. Закройте на минуту глаза и представьте себе, что вы встречаете своего лучшего друга (или подругу). Как вы показываете, что рады ему, что он вам дорог и близок?

А теперь представьте, что это ваш собственный ребенок: вот он приходит домой из школы и вы показываете, что рады его видеть. Представили? Теперь вам легче будет сделать это на самом деле, без всяких других слов и вопросов.

1. Выполняя два предыдущих задания, обратите внимание на реакции ребенка, да и на свои собственные чувства тоже.

**Урок 2. Помощь родителей. Осторожно!**  
 Представьте себе картину: малыш увлеченно возится с мозаикой. Получается у него не все как надо, мозаинки рассыпаются, перемешиваются, не сразу вставляются, да и цветочек

получается «не такой». Вам хочется вмешаться, научить, показать. И вот вы не выдерживаете: «Подожди, – говорите вы, – надо не так, а вот так». Но ребенок недовольно отвечает: «Не надо, я сам».

Другой пример. Второклассница пишет письмо бабушке. Вы заглядываете ей через плечо. Письмо трогательное, да вот только почерк корявый, да и ошибок много: все эти знаменитые детские «ищо», «сонце», «чюствую». Как же не заметить и не поправить? Но ребенок после замечаний расстраивается, скисает, не хочет писать дальше.

Однажды мать заметила уже довольно взрослому сыну, когда он танцевал: «Ой, как у тебя получается неуклюже, ты бы сначала научился…» Это был день рождения сына, и он в приподнятом настроении азартно танцевал со всеми – как умел. После этих слов он сел на стул и мрачно просидел весь остаток вечера, мать же обиделась на его обиду. День рождения был испорчен.

Чтобы лучше это понять, давайте вспомним себя детьми. Как долго у нас самих не получалось написать букву, чисто подмести пол или ловко забить гвоздь? Теперь эти дела нам кажутся простыми.

Так вот, когда мы показываем и навязываем эту «простоту» ребенку, которому на самом деле **трудно,**то поступаем несправедливо. Ребенок вправе на нас обижаться.

**Четыре результата учения**

*Ваш ребенок чему-то учится. Общий итог будет состоять из нескольких частных результатов. Назовем четыре из них.*

***Первый****, самый очевидный – это знание, которое он получит, или умение, которое он освоит.*

***Второй****результат менее очевиден: это тренировка общей способности учиться, то есть учить самого себя.*

***Третий****результат – эмоциональный след от занятия – удовлетворение или разочарование, уверенность или неуверенность в своих силах.*

*Наконец,****четвертый****результат – след на ваших взаимоотношениях с ним, если вы принимали участие в занятиях. Здесь итог также может быть либо положительным (остались довольны друг другом), либо отрицательным (пополнилась копилка взаимных недовольств).*

Запомните: родителей подстерегает опасность ориентироваться только на первый результат (выучился? научился?) Ни в коем случае не забывайте об остальных трех.**Они гораздо важнее.**

Предвижу вопрос: как же научить, если не указывать на ошибки?

И в этом искусстве нам стоит поучиться у самих детей. Спросим себя: знает ли порой ребенок о своих ошибках? Согласитесь, часто знает – так же, как ощущает нетвердость шагов годовалый малыш. А как он к этим ошибкам относится? Оказывается, более терпимо, чем взрослые. Почему? А он доволен уже тем, что у него что-то получается, ведь он уже «идет», пусть пока нетвердо.

К тому же он догадывается, завтра получится лучше! Мы, родители, замечаниями хотим скорее добиться лучших результатов. А получается часто совсем наоборот.

Как-то отец одного девятилетнего мальчика признался: «Я так придирчиво отношусь к ошибкам сына, что отбил у него всякую охоту учиться чему-нибудь новому. Когда-то мы с ним увлекались сборкой моделей. Теперь он делает их сам, и делает прекрасно. Однако застрял на них: все модели да модели. А вот какое-нибудь новое дело ни за что не хочет начинать. Говорит: не смогу, не получится – и чувствую, это оттого, что я его совсем закритиковал».

Надеюсь, теперь вы готовы принять правило, которым стоит руководствоваться в тех ситуациях, когда ребенок чем-то занят самостоятельно.

**Правило**

##### *Не вмешивайтесь в дело, которым занят ребенок, если он не просит помощи. Своим невмешательством вы будете сообщать ему: «С тобой все в порядке! Ты, конечно, справишься!».*

##### *Если ребенку трудно и он готов принять вашу помощь, обязательно помогите ему…*

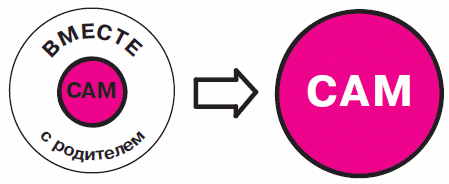
Это не просто добрый совет. Оно опирается на [психологический](http://bookap.info/#psihologiya) закон, открытый выдающимся психологом Львом Семеновичем Выготским. Он назвал его **«зоной ближайшего развития ребенка»**.

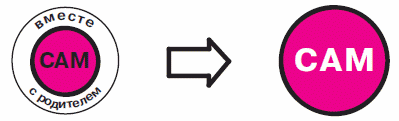
Известно, что в каждом возрасте для каждого ребенка существует ограниченный круг дел, с которыми он может справиться сам.

За пределами этого круга – дела, доступные для него только при участии взрослого или же недоступные вообще.

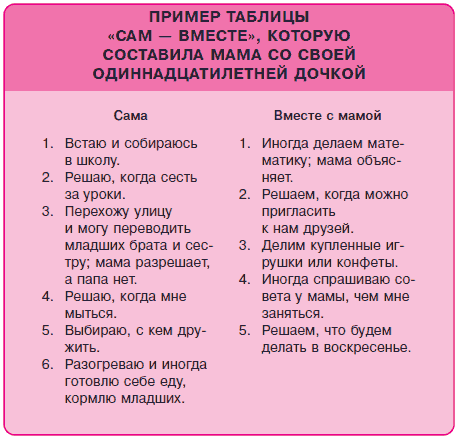
Например, дошкольник уже может сам застегнуть пуговицы, вымыть руки, убрать игрушки, но он не может хорошо организовать свои дела в течение дня. Вот почему в семье дошкольника так часто звучат родительские слова «Пора», «Теперь мы будем», «Сначала поедим, а потом…»

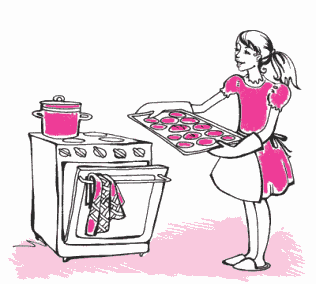
Давайте нарисуем простую схему – один круг внутри другого. Маленький круг будет обозначать все дела, с которыми ребенок справляется сам, а зона между границами малого и большого круга – дела, которые ребенок делает только вместе со взрослым. За пределами большего круга окажутся задачи, которые сейчас не под силу ни ему одному, ни вместе со старшими





Вот теперь можно объяснить, что открыл Л. С. Выготский. Он показал, что по мере развития ребенка круг дел, которые он начинает выполнять самостоятельно, увеличивается за счет тех дел, которые он раньше выполнял вместе со взрослым, а не тех, которые лежат за пределами наших кругов. Другими словами, **завтра ребенок будет делать сам то, что сегодня он делал с мамой**, и именно благодаря тому, что это было «с мамой». Зона дел **вместе**– это золотой запас ребенка, его потенциал на ближайшее будущее. Вот почему ее назвали **зоной ближайшего развития**. Представим себе, что у одного ребенка эта зона широкая то есть родители с ним много занимаются, а у другого узкая так как родители часто предоставляют его самому себе. Первый ребенок будет развиваться быстрее, чувствовать себя увереннее, успешнее, благополучнее.



**** Мы подошли, пожалуй, к самому тонкому моменту: как уберечь **естественную активность**ребенка? Как не забить, не заглушить ее?

Оказывается, родителей подстерегает здесь двойная опасность.

…Дети активны, и они постоянно стремятся взять на себя то, что делаете вы.

Опасность первая – **слишком рано переложить**свою часть на ребенка.

Вторая опасность – наоборот, **слишком долгое и настойчивое участие родителя**, так сказать, занудливое руководство, в совместном деле.

##### **Позволяйте вашему ребенку встречаться с отрицательными последствиями своих действий (или своего бездействия). Только тогда он будет взрослеть и становиться «сознательным». «На ошибках учатся». Нам приходится набираться мужества и сознательно давать детям делать ошибки, чтобы они научились быть самостоятельными.**

#### Вопросы родителей

ВОПРОС: *Не избалую ли я ребенка этими постоянными занятиями вместе? Привыкнет все перекладывать на меня.*

ОТВЕТ: Ваше беспокойство справедливо, в то же время от вас зависит, как много и как долго вы будете брать на себя его дела.

ВОПРОС: *Что делать, если мне некогда заниматься с ребенком?*

ОТВЕТ: Насколько я понимаю, у вас есть «более важные» дела. Стоит осознать, что порядок важности вы выбираете сами. В этом выборе вам может помочь известный многим родителям факт, что на исправление упущенного в воспитании детей потом уходит в десятки раз больше времени и сил.

#### Домашние задания

##### **1.Представьте себе круг дел (можно даже составить их список), с которыми ваш ребенок в принципе может справиться самостоятельно, хотя и не всегда совершенно.**

2.Для начала выберите из этого круга несколько дел и постарайтесь ни разу не вмешаться в их выполнение. В конце одобрите старания ребенка, несмотря на их результат.  
3. Запомните две-три ошибки ребенка, которые вам показались особенно досадными. Найдите спокойное время и подходящий тон, чтобы поговорить о них.

### Урок 3. Активное слушание



Причины трудностей ребенка часто бывают спрятаны в сфере его чувств. Тогда практическими действиями – показать, научить, направить – ему не поможешь. В таких случаях лучше всего… **его послушать.**Правда, иначе, чем мы привыкли. Психологи нашли и очень подробно описали способ «помогающего слушания», иначе его называют **«активным слушанием»**. Что же это значит – активно слушать ребенка? Начну с ситуаций.

- Мама сидит в парке на скамейке, к ней подбегает ее трехлетний малыш в слезах: «Он отнял мою машинку!».

- Сын возвращается из школы, в сердцах бросает на пол портфель, на вопрос отца отвечает: «Больше я туда не пойду!».

- Дочка собирается гулять; мама напоминает, что надо одеться потеплее, но дочка капризничает: она отказывается надевать «эту уродскую шапку».

Во всех случаях, когда ребенок расстроен, обижен, потерпел неудачу, когда ему больно, стыдно, страшно, когда с ним обошлись грубо или несправедливо и даже когда он очень устал, первое, что нужно сделать – это дать ему понять, что вы знаете о его переживании (или состоянии), «слышите» его.

Для этого лучше всего сказать, что именно, по вашему впечатлению, чувствует сейчас ребенок. Желательно назвать «по имени» это его чувство или переживание.

Повторю сказанное короче. Если у ребенка **эмоциональная проблема,**его надо активно выслушать.

##### Активно слушать ребенка – значит «возвращать» ему в беседе то, что он вам поведал, при этом обозначив его чувство.

Вернемся к нашим примерам и подберем фразы, в которых родитель называет чувство ребенка:

*СЫН: Он отнял мою машинку!*

*МАМА: Ты очень огорчен и рассержен на него.*

*СЫН: Больше я туда не пойду!*

*ПАПА: Ты больше не хочешь ходить в школу*

*ДОЧЬ: Не буду я носить эту уродскую шапку!*

*МАМА: Тебе она очень не нравится.*

Сразу замечу: скорее всего такие ответы покажутся вам непривычными и даже неестественными. Гораздо легче и привычнее было бы сказать:

– Ну ничего, поиграет и отдаст…

– Как это ты не пойдешь в школу?!

– Перестань капризничать, вполне приличная шапка!

При всей кажущейся справедливости этих ответов они имеют один общий недостаток: оставляют ребенка **наедине с его переживанием.**Своим советом или критическим замечанием родитель как бы сообщает ребенку, что его переживание неважно, оно не принимается в расчет.

Напротив, ответы по способу активного слушания показывают, что родитель понял внутреннюю ситуацию ребенка, готов, услышав о ней больше, принять ее.

Такое буквальное **сочувствие**родителя производит на ребенка совершенно особое впечатление (замечу, что не меньшее, а порой гораздо большее влияние оно оказывает и на самого родителя). Многие родители, которые впервые попробовали спокойно «озвучить» чувства ребенка, рассказывают о неожиданных, порой чудодейственных результатах.

**Приёмы активного слушания**

**Во-первых,**если вы хотите послушать ребенка, обязательно **повернитесь к нему лицом.**Очень важно также, чтобы **его и ваши глаза находились на одном уровне.**Если ребенок маленький, присядьте около него, возьмите его на руки или на колени, можно слегка притянуть ребенка к себе, подойти или придвинуть свой стул к нему поближе.

Избегайте общаться с ребенком, находясь в другой комнате, повернувшись лицом к плите или к раковине с посудой, смотря телевизор, читая газету, сидя, откинувшись на спинку кресла или лежа на диване. Ваше положение по отношению к нему и ваша поза – первые и **самые сильные сигналы**о том, насколько вы готовы его слушать и услышать. Будьте очень внимательны к этим сигналам, которые хорошо «читает» ребенок любого возраста, даже не отдавая себе сознательного отчета в том.

**Во-вторых,**если вы беседуете с расстроенным или огорченным ребенком, не следует задавать ему вопросы.

Желательно, чтобы ваши ответы звучали **в утвердительной форме**. Например:

СЫН (с мрачным видом): Не буду больше водиться с Петей.

РОДИТЕЛЬ: Ты на него обиделся.

Возможные неправильные реплики:

*– А что случилось?*

*Ты что, на него обиделся?*

Почему первая фраза родителя более удачна? Потому что она сразу показывает, что родитель настроился на «эмоциональную волну» сына, что он слышит и принимает его огорчение, во втором же случае ребенок может подумать, что родитель вовсе не с ним, а как внешний участник интересуется только «фактами», выспрашивает о них. На самом деле это может быть совсем не так, и отец, задавая вопрос, может вполне сочувствовать сыну, но дело в том, что фраза, оформленная как вопрос, **не отражает сочувствия**.

Казалось бы, разница между утвердительным и вопросительным предложениями очень незначительна, иногда это всего лишь тонкая интонация, а реакция на них бывает очень разная. Часто на вопрос «Что случилось?» огорченный ребенок отвечает «Ничего!», а если вы скажете «Что-то случилось…», то ребенку бывает легче начать рассказывать о случившемся.

**В-третьих,**очень важно в беседе **«держать паузу»**. После каждой вашей реплики лучше всего помолчать. Помните, что это время принадлежит ребенку, не забивайте его своими соображениями и замечаниями. Пауза помогает ребенку разобраться в своем переживании и одновременно полнее почувствовать, что вы рядом. Помолчать хорошо и после ответа ребенка – может быть, он что-то добавит. Узнать о том, что ребенок еще не готов услышать вашу реплику, можно по его внешнему виду. Если его глаза смотрят не на вас, а в сторону, «внутрь» или вдаль, то продолжайте молчать – в нем происходит сейчас очень важная и нужная внутренняя работа.

**В-четвертых,**в вашем ответе также иногда полезно повторить, что, как вы поняли, случилось с ребенком, а потом **обозначить его чувство.**Так, ответ отца в предыдущем примере мог бы состоять из двух фраз.

*СЫН (с мрачным видом): Не буду больше водиться с Петей*

*ОТЕЦ: Не хочешь с ним больше дружить.****(Повторение услышанного)****.*

*СЫН: Да, не хочу.*

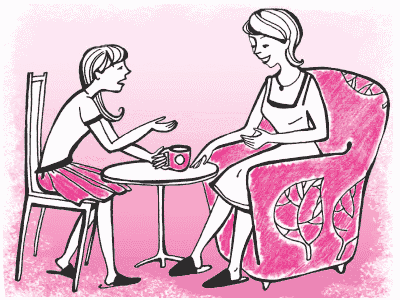
*ОТЕЦ (после паузы): Ты на него обиделся.****(Обозначение чувства)****.*

Хочу снова отметить, что беседа по способу активного слушания очень непривычна для нашей культуры, и ею овладеть непросто. Однако этот способ быстро завоюет ваши симпатии, как только вы увидите результаты, которые он дает. **Их по крайней мере три.**Они также могут служить признаками того, что вам удается правильно слушать ребенка. Перечислю их.

1. **Исчезает**или по крайней мере сильно ослабевает отрицательное переживание ребенка. Здесь сказывается замечательная закономерность: разделенная радость удваивается, разделенное горе уменьшается вдвое.

**2.**Ребенок, убедившись, что взрослый готов его слушать, **начинает рассказывать о себе все больше:**тема повествования (жалобы) меняется, развивается. Иногда в одной беседе неожиданно разматывается целый клубок проблем и огорчений.

*Отец пятнадцатилетней девочки, вернувшись с родительских курсов, где он познакомился со способом активного слушания, нашел свою дочь в кухне, болтающей со своим одноклассником. Подростки в нелестных тонах обсуждали школу. «Я сел на стул, – рассказывал потом отец, – и решил их активно слушать, чего бы мне это ни стоило. В результате ребята проговорили, не закрывая рта, два с половиной часа, и за это время я узнал о жизни своей дочери больше, чем за несколько предыдущих лет!».*



**3. Ребенок сам продвигается в решении своей проблемы.**

Привожу почти дословно рассказ молодой женщины

*«Моей сестре Лене четырнадцать лет. Иногда она приезжает ко мне в гости. Перед очередным ее приездом мама позвонила и рассказала, что Лена связалась с плохой компанией. Мальчики и девочки в этой компании курят, пьют, выманивают друг у друга деньги. Мама очень обеспокоена и просит меня как-то повлиять на сестру.*

*В разговоре с Леной заходит речь о ее друзьях. Чувствую, что ее настроение портится.*

*– Лена, я вижу, тебе не очень приятно говорить о твоих друзьях.*

*– Да, не очень.*

*– Но ведь у тебя есть настоящий друг.*

*– Конечно есть – Галка. А остальные… даже не знаю.*

*– Ты чувствуешь, что остальные могут тебя подвести.*

*– Да, пожалуй.*

*– Ты не знаешь, как к ним относиться.*

*– Да…*

*– А они к тебе очень хорошо относятся.*

*Лена бурно реагирует.*

*– Ну нет, я бы не сказала. Если бы они ко мне хорошо относились, то не заставляли бы занимать у соседей деньги на вино, а потом просить их у мамы, чтобы отдать.*

*– Да-а. Ты считаешь, что нормальные люди так не поступают.*

*– Конечно, не поступают. Вон Галка не дружит с ними и учится хорошо. А мне даже уроки некогда делать.*

*– Ты стала хуже учиться.*

*– Учительница даже домой звонила, жаловалась маме.*

*– Мама, конечно, сильно расстроилась. Тебе ее жаль.*

*– Я очень люблю маму и не хочу, чтобы она расстраивалась, но ничего не могу с собой поделать. Характер какой-то у меня стал ужасный. Чуть что – начинаю грубить.*

*– Ты понимаешь, что грубить плохо, но что-то внутри тебя толкает сказать грубость, обидеть человека…*

*– Я не хочу никого обижать. Наоборот, мне все время кажется, что меня хотят обидеть. Все время чему-то учат…*

*– Тебе кажется, что тебя обижают и учат…*

*– Ну да. Потом я понимаю, что они хотят как лучше и в чем-то правы.*

*– Ты понимаешь, что они правы, но не хочешь это показывать.*

*– Да, а то будут думать, что я их во всем и всегда буду слушаться.*

*– Ребята из компании тоже не хотят слушаться своих родителей…*

*– Они даже их обманывают.*

*– Даже обманывают. Если обманывают родителей, то что им стоит обмануть друзей…*

*– Вот-вот! Я теперь поняла. Они же с деньгами меня обманули: отдавать и не собираются. В общем, они мне надоели, и я им в глаза скажу, что они за люди.*

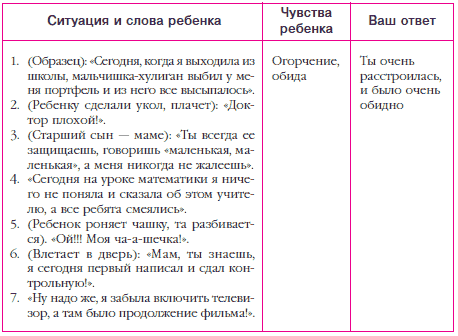
*Лена поехала домой. Через несколько дней звонит мама.*

*– Оля, Лена передо мной извинилась. Сказала, что все поняла. И вообще стала другим человеком – ласковая, добрая, с компанией не ходит, чаще сидит дома, делает уроки, читает. А самое главное – сама очень довольна. Спасибо тебе!»*

**Практическая работа № 1**

Перед вами таблица, в которой нужно заполнить графу «Чувства ребенка». В левой колонке вы найдете описание ситуации и слова ребенка, справа напишите, какие, по вашему мнению, чувства он испытывает в этом случае.

(Работа в группах – по одной ситуации каждой группе)

  
**Обсуждение результатов.**

#### Вопросы родителей

**ВОПРОС:** *Всегда ли нужно активно слушать ребенка? Вот, например, вчера сын пришел домой в порванных брюках. Ему хоть бы что, а я в отчаянии: где теперь их достанешь! Неужели и здесь его надо было активно слушать?*

ОТВЕТ: Нет, не надо. Когда ребенку «хоть бы что», а вы переживаете, то ситуация как раз противоположна той, которую мы имели в виду до сих пор.

Другой случай, когда не надо активно слушать – это вопрос типа: «Мам, который час?». Было бы нелепо ответить: «Ты хочешь узнать, который час…»

**ВОПРОС**: *Обязательно ли, слушая ребенка, откликаться развернутыми фразами?*

ОТВЕТ: Совсем не обязательно. Одна мама пишет: «Моя дочка, придя из школы, рассказывает, не закрывая рта, обо всем, что случилось. Мне остается только кивать головой и поддакивать».

**Домашнее задание** - постараться освоить приёмы «активного» слушания

### Урок 4 . Двенадцать против одного, или что нам мешает слушать ребенка

Родители, которые пытаются научиться активному слушанию, жалуются на большие трудности: на ум приходят **привычные ответы**– все, кроме необходимого.

В последние два десятилетия психологи проделали очень важную работу: они выделили типы традиционных родительских высказываний – настоящих **помех**на пути активного слушания ребенка. Их оказалось целых двенадцать!

**1. Приказы, команды:**«Сейчас же перестань!», «Убери!», «Вынеси ведро!!!», «Быстро в кровать!», «Чтобы больше я этого не слышал!», «Замолчи!».

В этих категоричных фразах ребенок слышит нежелание родителей вникнуть в его проблему, чувствует неуважение к его самостоятельности.

Такие слова вызывают чувство бесправия, а то и брошенности «в беде».В ответ дети обычно сопротивляются, «бурчат», обижаются, упрямятся.

**2. Предупреждения, предостережения, угрозы:**

«Если ты не прекратишь плакать, я уйду», «Смотри, как бы не стало хуже», «Еще раз это повторится, и я возьмусь за ремень!», «Не придешь вовремя, пеняй на себя».

Угрозы бессмысленны, если у ребенка сейчас неприятное переживание. Они лишь загоняют его в еще больший тупик.

Угрозы и предупреждения плохи еще и тем, что при частом повторении дети к ним привыкают и перестают на них реагировать. Тогда некоторые родители от слов переходят к делу и быстро проходят путь от слабых наказаний к более сильным, а порой и жестоким: раскапризничавшегося малыша «оставляют» одного на улице, дверь закрывают на ключ, рука взрослого тянется к ремню.

**3. Мораль, нравоучения, проповеди:**

«Ты обязан вести себя как подобает», «Каждый человек должен трудиться», «Ты должен уважать взрослых».

Обычно дети из таких фраз не узнают ничего нового. Ничего не меняется от того, что они слышат это в «сто первый раз». Они чувствуют давление внешнего авторитета, иногда вину, иногда скуку, а чаще всего все вместе взятое.

**4. Советы, готовые решения:**«А ты возьми и скажи…», «Почему бы тебе не попробовать…», «По моему, нужно пойти и извиниться», «Я бы на твоем месте дал сдачи», «Когда я был в твоем возрасте…».

Как правило, мы не скупимся на подобные советы. Больше того, считаем своим долгом давать их детям. Часто приводим в пример себя.

Однако дети не склонны прислушиваться к нашим советам. А иногда они открыто восстают: «Ты так думаешь, а я по другому», «Тебе легко говорить», «Без тебя знаю!».

Что стоит за такими негативными реакциями ребенка? Желание быть самостоятельным, принимать решения самому. Ведь и нам, взрослым, не всегда приятны чужие советы. А дети гораздо чувствительнее нас. Каждый раз, советуя что-либо ребенку, мы как бы сообщаем ему, что он еще мал и неопытен, а мы умнее его, наперед все знаем.

Такая позиция родителей – позиция «сверху» – раздражает детей, а главное, не оставляет у них желания рассказать больше о своей проблеме.

**5. Доказательства, логические доводы, нотации, «лекции»:**«Пора бы знать, что перед едой надо мыть руки», «Без конца отвлекаешься, вот и делаешь ошибки», «Сколько раз тебе говорила. Не послушалась – пеняй на себя».

И здесь дети отвечают «Отстань», «Сколько можно», «Хватит!» В лучшем случае они перестают нас слышать, возникает то, что психологи называют «смысловым барьером», или **«психологической глухотой»**.

**6. Критика, выговоры, обвинения:**«На что это похоже!», «Опять все сделала не так!», «Все из-за тебя!», «Зря я на тебя понадеялась», «Вечно ты!»

Вы, наверное, уже готовы согласиться с тем, что никакой воспитательной роли такие фразы сыграть не могут. Они вызывают у детей либо активную защиту, ответное нападение, отрицание, озлобление, либо уныние, подавленность, разочарование в себе и в своих отношениях с родителем. В этом случае у ребенка формируется низкая самооценка, он начинает думать, что он и в самом деле плохой, безвольный, безнадежный, что он неудачник. А низкая самооценка порождает новые проблемы.

Давайте проследим, что может слышать ребенок в течение дня: «Вставай», «Сколько можно валяться?», «Посмотри, как у тебя заправлена рубашка», «Опять с вечера не собрал портфель», «Не хлопай дверью, малыш спит», «Почему опять не вывел собаку (не покормил кошку)? Сам заводил, сам и следи», «Опять в комнате черт знает что!», «За уроки, конечно, не садился», «Сколько раз говорила, чтобы мыл за собой посуду», «Устала напоминать про хлеб», «Гулять не пойдешь, пока…», «Сколько можно висеть на телефоне?», «Ты когда-нибудь будешь ложиться спать вовремя?!»

Помножьте эти высказывания на количество дней, недель, лет, в течение которых ребенок все это слышит. Получится огромный багаж отрицательных впечатлений о себе, да еще полученных от самых близких людей. Чтобы как-то уравновесить этот груз, ему приходится доказывать себе и родителям, что он чего-то стоит. Самый первый и легкий способ (он, кстати, подсказывается родительским стилем) – это подвергнуть критике требования самих родителей.

**7. Похвала.**После всего сказанного, наверное, неожиданно и странно прозвучит рекомендация не хвалить ребенка. Чтобы разобраться в кажущемся противоречии, нужно понять тонкое, но важное различие между **похвалой и поощрением,**или **похвалой и одобрением.**В похвале есть всегда элемент оценки «Молодец, ну ты просто гений!», «Ты у нас самая красивая (способная, умная)!», «Ты такой храбрый, тебе все нипочем».

##### *Меня много хвалили*

*Это отрывок из письма одной родительницы в редакцию «Учительской газеты», где печатались материалы наших уроков.*

*«Я много читала статей и книжек про воспитание детей. В некоторых из них встречались советы хвалить детей, но они меня очень смущали.*

*Дело в том, что я сама через это прошла. Меня в детстве много хвалили.*

*Привыкаешь к этому очень быстро, и меня раздражало и огорчало, что, когда подросла, не всегда отмечали похвалой оценки, помощь по дому и т. д. В школе, в университете я уже не могла без хвалебных слов – у меня просто руки опускались, ничего не хотелось делать, пока не заметят. А если не замечали, то я и поворачивалась боком: раз вы так, то и я ничего вам делать не буду. Но главной своей бедой считаю то, что и сейчас, достигнув двадцатисемилетнего возраста, я от любой задачи, которую ставлю перед собой, от любой работы жду в конечном счете не результата, а похвалы.*

**8. Обзывание, высмеивание:**«Плакса-вакса», «Не будь лапшой», «Ну просто дубина!», «Какой же ты лентяй!» Все это – лучший способ оттолкнуть ребенка и «помочь» ему разувериться в себе. Как правило, в таких случаях дети обижаются и защищаются: «А сама какая?», «Пусть лапша», «Ну и буду таким!»

Вот иллюстрация.

*Тринадцатилетняя Маша приглашена с мамой на свадьбу. Девочка очень возбуждена, примеряет разные «наряды», хотя выбор не очень большой. Наконец появляется перед мамой и бабушкой с завитыми волосами, в длинной юбке и туфлях на высоких каблуках (то и другое «занято» у старшей сестры).*

*МАША (входит, сияя) Ну как?!*

*МАМА: Господи! Ну и нарядилась! Прямо первая красавица. Смотри, как бы тебя с невестой не перепутали.*

*БАБУШКА: А туфли-то зачем? Ты в них как жирафа на ходулях! (Лицо девочки гаснет, настроение испорчено.)*

*МАША: Ну и идите сами, а я никуда не пойду.*

**9. Догадки, интерпретации:**«Я знаю, это все из-за того, что ты…», «Небось опять подрался», «Я все равно вижу, что ты меня обманываешь…»

Одна мама любила повторять своему сыну: «Я вижу тебя насквозь и даже на два метра под тобой!», что неизменно приводило подростка в ярость.

И в самом деле, кто из ребят (да и взрослых) любит, когда его «вычисляют»? За этим может последовать лишь защитная реакция, желание уйти от контакта.  
 **10. Выспрашивание, расследование:**«Нет, ты все-таки скажи», «Что же все-таки случилось? Я все равно узнаю», «Почему ты опять получил двойку?», «Ну почему ты молчишь?».

Удержаться в разговоре от расспросов трудно. И все-таки лучше постараться вопросительные предложения заменить на утвердительные.

Привожу дословно короткий разговор, где мать допускает именно такую ошибку:

**11. Сочувствие на словах, уговоры, увещевания.**

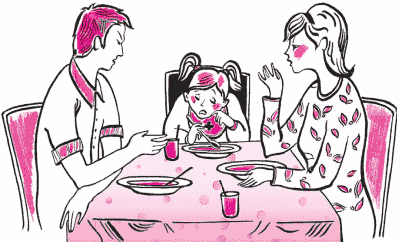
Конечно, ребенку нужно сочувствие. Тем не менее есть риск, что слова «я тебя понимаю», «я тебе сочувствую» прозвучат слишком формально. Может быть, вместо этого просто помолчать, прижав его к себе. А во фразах типа: «Успокойся», «Не обращай внимания!», «Перемелется, мука будет» он может услышать пренебрежение к его заботам, отрицание или преуменьшение его переживания.

**12. Отшучивание, уход от разговора.**

*СЫН: Знаешь, папа, терпеть не могу эту химию и ничего в ней не понимаю.*

*ПАПА: Как много между нами общего!*

Папа проявляет чувство юмора, но проблема остается. А что уж говорить о таких словах, как «Отстань!», «Не до тебя», «Вечно ты со своими жалобами!»



*ДОЧЬ (четырех лет): Мама, кушать скорее!*

*МАМА: Садись, я уже налила.*

*ДОЧЬ (Садится за стол, гримаса.): У, этот суп невкусный. Я не буду.*

*МАМА: Оставь и уходи****(Приказ.)***

*ДОЧЬ: Я есть хочу!*

*Вмешивается папа.*

*ПАПА: Сядь и ешь без капризов!****(Приказ.)***

*ДОЧЬ (на грани слез): А я с морковкой не люблю.*

*МАМА: Я тебе ее выловлю.*

*ДОЧЬ: А все равно…*

*МАМА (взрывается): Я не для того варила, чтобы ты тут носом крутила!****(Назидание, критика.)***

*У дочери закапали первые слезы…*

*ПАПА: Сядь хорошо и ешь. Набирай ложку. В рот! Жуй, жуй, а не держи во рту!****(Приказ, команда.)***

*ДОЧЬ: А мне невкусно!!!*

*МАМА: Уходи из-за стола, ходи голодная.****(Команда, угроза.)***

*ПАПА: Я вот сейчас…****(Угроза.)***

*Дочь со слезами берет ложку, начинает есть через пень-колоду. Через минуту ест нормально, через пять минут съедает все. Но настроение у всех испорчено.*

**Урок 5. «Кувшин» наших эмоций**

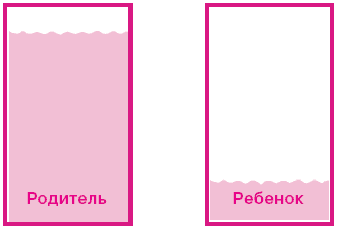
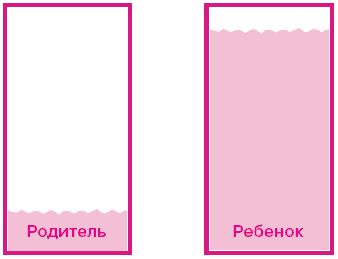
**Чувства родителей. Как с ними быть?**

Думаю, на протяжении всех предыдущих уроков у вас неоднократно возникали вопросы: «А как быть с **нашими** чувствами? Мы, родители, ведь тоже волнуемся и сердимся, устаем и обижаемся. Нам тоже бывает трудно с детьми, иногда даже мучительно… А кто нас будет слушать? Что нам-то делать **с нашими собственными переживаниями?»**.

Для начала давайте уясним, о каких ситуациях идет речь. Скорее всего о тех, где **больше переживает родитель**. Иными словами, эти ситуации обратны тем, которыми мы до сих пор занимались, когда обсуждали эмоциональные проблемы ребенка.

Изобразим эмоции родителя и ребенка в виде двух «стаканов».

Когда больше переживает ребенок, его «стакан» полный, родитель же относительно спокоен, уровень в его «стакане» низкий.



И другая ситуация: наполнен эмоциями родитель, ребенок же особенно не переживает.

Чувства, особенно если они отрицательные и сильные, ни в коем случае не стоит держать в себе: не следует молча переносить обиду, подавлять гнев, сохранять спокойный вид при сильном волнении. Обмануть такими усилиями вы никого не сможете: ни себя, ни своего ребенка, который без труда «читает» по вашей позе, жестам и интонации, выражению лица или глаз, что что-то не так. Ведь именно через эти «несловесные» сигналы передается более 90 % информации о нашем внутреннем состоянии. И контролировать их очень трудно. Через некоторое время чувство, как правило, «прорывается» и выливается в резкие слова или действия.

Как же сказать о своих чувствах ребенку, чтобы это не было разрушительно ни для него, ни для вас?

**Правило**

##### Когда вы говорите о своих чувствах ребенку, говорите от ПЕРВОГО ЛИЦА. Сообщите О СЕБЕ, О СВОЕМ переживании, а не о нем, не о его поведении.

Заметьте, все эти предложения содержат личные местоимения **я, мне, меня.**Поэтому высказывания такого рода психологи назвали **«Я-сообщениями»**.

1. Ну что у ***тебя***за вид?

2. Перестань тут ползать, ***ты***мне мешаешь.

3. ***Ты***не мог бы потише?

В таких высказываниях используются слова ***ты, тебя, тебе***Их можно назвать ***Ты-сообщениями****»*

- Кто-нибудь из родителей мог бы сказать иначе?

Ответы:

1. Я не люблю, когда дети ходят растрепанными, и **мне**стыдно от взглядов соседей.

2. **Мне**трудно собираться на работу, когда под ногами кто-то ползает, и **я**все время спотыкаюсь.

3. **Меня**очень утомляет громкая музыка.

На первый взгляд разница между «Я-» и «Ты-сообщениями» невелика. Больше того, вторые привычнее и «удобнее». Однако в ответ на них ребенок обижается, защищается, дерзит. Поэтому их желательно избегать.

Ведь каждое «Ты-сообщение», по сути, содержит выпад, обвинение или критику в адрес ребенка. Вот типичный диалог:

*– Когда ты наконец начнешь убирать свою комнату?! (Обвинение.)*

*– Ну хватит, пап. В конце концов, это моя комната!*

*– Как ты со мной разговариваешь?! (Осуждение, угроза.)*

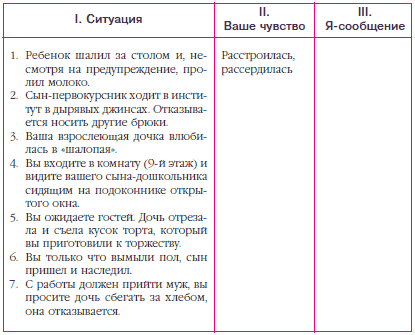
*– А что я такого сказал?*

«Я-сообщение» имеет ряд **преимуществ**по сравнению с «Ты-сообщением».

**1.**Оно позволяет вам выразить свои негативные чувства в необидной для ребенка форме. Некоторые родители стараются подавлять вспышки гнева или раздражения, чтобы избежать конфликтов. Однако это не приводит к желаемому результату. Как уже говорилось, полностью подавить свои эмоции нельзя, и ребенок всегда знает, сердиты мы или нет. И если сердиты, то он, в свою очередь, может обидеться, замкнуться или пойти на открытую ссору. Получается все наоборот: вместо мира – война.

**2.**«Я-сообщение» дает возможность детям ближе узнать нас, родителей. Нередко мы закрываемся от детей броней «авторитета», который стараемся поддерживать во что бы то ни стало. Мы носим маску «воспитателя» и боимся ее хотя бы на миг приподнять. Порой дети поражаются, узнав, что мама и папа могут вообще что-то чувствовать. Это производит на них неизгладимое впечатление. Главное же – делает взрослого ближе, человечнее

Практическая работа №2 (работа в группах)

.

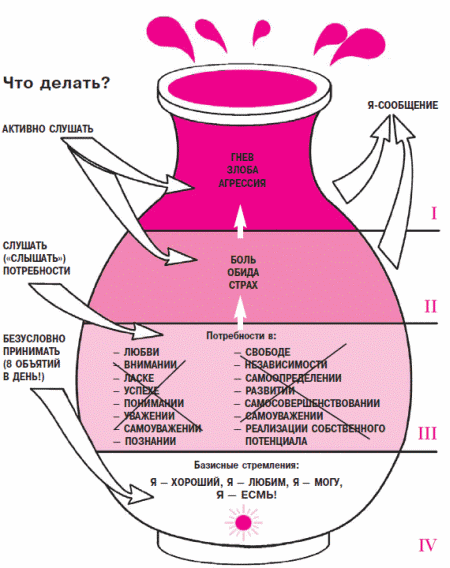
Представление и обсуждение результатов

Изобразим снова «сосуд» наших эмоций. Пусть на этот раз он будет иметь форму кувшина Поместим гнев, злобу и агрессию в самой верхней его части. Тут же покажем, как эти эмоции проявляются во внешнем поведении человека. Это так, к сожалению, знакомые всем обзывания и оскорбления, ссоры и драки, наказания, действия «назло» и т. п.

Теперь спросим, а отчего возникает гнев? Психологи отвечают на этот вопрос несколько неожиданно: гнев – чувство вторичное, и происходит он от переживаний совсем другого рода, таких как **боль, страх, обида**.

Возьмем несколько примеров из жизни. Один из них мы уже обсуждали: дочь возвращается домой очень поздно, и мать встречает ее гневным выговором. Что стоит за этим гневом? Конечно, пережитые страх и беспокойство за дочь.

##### Негативное поведение



Итак, мы можем поместить переживания боли, обиды, страхи, досады под чувствами гнева и агрессии, как причины этих разрушительных эмоций (II слой «кувшина»).

Заметим, что все чувства этого второго слоя – *страдательные*: в них присутствует большая или меньшая доля страдания. Поэтому их нелегко высказать, о них обычно умалчивают, их скрывают. Почему? Как правило, из-за боязни унизиться, показаться слабым. Иногда же человек и сам их не очень осознает. («Просто зол, а почему – не знаю!»)

Скрывать чувства обиды и боли часто учат с детства. Наверное, вам не раз приходилось слышать, как отец наставляет мальчика: «Не реви, лучше научись давать сдачи!»Кстати, этот «безобидный», на первый взгляд, совет – начало пути, по которому, если идти без оглядки, можно дойти до принципа «око за око»!

Однако вернемся к нашей схеме и спросим: а отчего возникают «страдательные» чувства? Психологи дают очень определенный ответ: причина возникновения боли, страха, обиды – в неудовлетворении потребностей.

Мы, таким образом, возвращаемся к теме о потребностях человека, в том числе ребенка.

Каждый человек, независимо от возраста, нуждается в пище, сне, тепле, физической безопасности и т. п. Это так называемые органические потребности. Они очевидны, и о них мы не будем сейчас много говорить.

Сосредоточимся на тех, которые связаны с общением, а в широком смысле – с жизнью человека среди людей

Вот примерный (далеко не полный) перечень таких потребностей, которые обычно называют и сами участники наших занятий.

##### Человеку нужно: чтобы его любили, понимали, признавали, уважали; чтобы он был кому-то нужен и близок; чтобы у него был успех – в делах, учебе, на работе; чтобы он мог себя реализовать, развивать свои способности, самосовершенствоваться, уважать себя.

Если самый глубокий слой – эмоциональное ощущение себя – складывается из отрицательных переживаний, расстраиваются многие сферы жизни ребенка. Он становится «трудным» и для себя и для окружающих. Нужны большие усилия, чтобы в таких случаях помочь ему. Чаще всего приходится начинать с помощи родителям, в частности, очень действенным оказывается тренинг, которому посвящена эта книга.

Чтобы не допускать глубокого разлада ребенка с самим собой и окружающим миром, нужно постоянно поддерживать **его самооценку или чувство самоценности.**

Подведём итог всему сказанному и ещё раз повторим те советы, которые помогут вам в общении со своим ребёнком:

* ***Безусловно принимать ребёнка.***
* ***Активно слушать его переживания и потребности.***
* ***Бывать (читать, играть, заниматься) вместе.***
* ***Не вмешиваться в его занятия, с которыми он справляется.***
* ***Помогать, когда просит.***
* ***Поддерживать успехи.***
* ***Делиться своими чувствами (значит доверять).***
* ***Обнимать не менее 4-х, а лучше по 8 раз в день***
* ***Использовать в повседневном общении приветливые фразы. Например:***
* Мне хорошо с тобой. Я рада тебя видеть.
* Хорошо, что ты пришел.
* Мне нравится, как ты…
* Я по тебе соскучилась.
* Давай (посидим, поделаем…) вместе.
* Ты, конечно, справишься.
* Как хорошо, что ты у нас есть.
* Ты мой хороший.

**Проведение рефлексии**

– Прошу Вас заполнить анкеты по результатам проведённого собрания.

1. Является ли актуальной тема, заявленная сегодня? Да Нет

2. Узнали ли Вы что-то новое сегодня? Да Нет

 3. Является ли полезной информация, услышанная Вами сегодня? Да Нет

 4. Какую тему Вы хотели бы услышать и проработать при следующей нашей встрече?

5. Предложения и пожелания

Спасибо за внимание. Я обязательно учту ваши предложения и комментарии. Надеюсь, наш разговор принесет вам пользу. Удачи вам и душевного благополучия!

**Анкета для учащихся «Общение в семье» (анонимно)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Удовлетворены ли Вы общением с родителями? |  |
| 2 | Можете ли Вы доверить кому-либо из родителей свою тайну? |  |
| 3 | С кем больше Вы общаетесь дома, с отцом или с матерью, почему? |  |
| 4 | Всегда ли Вы слушаетесь родителей, если нет, то почему? |  |
| 5 | Влияют ли на Вас взаимоотношения в семье между ее членами (отцом, матерью, бабушкой, дедушкой, братом, сестрой)? |  |
| 6 | Как часто Вы проводите свободное время со своими родителями? |  |
| 7 | Хотели Вы быть таким человеком, как ваши родители? |  |
| 8 | Хочешь ли ты, чтобы твоя будущая семья была похожа на твою сегодняшнюю семью? |  |
| 9 | Что для тебя вечер дома? | Радость общения  возможность быть самим собой  мучение и пытка |
| 10 | Как ты думаешь, что больше всего заботит твоих родителей в семейной жизни? | 1. Здоровье детей, 2. Хорошая учёба детей, 3. Трудовое участие детей в жизни семьи, 4. Настроение детей и причины его изменений. |

**Приложение 2**

**Этические игры**

***Шмакова Л.Ф.***

Игра стимулирует познавательный интерес, трудовую активность, волевые преодоления. Она раскрепощает личность, помогая её самовыражению, самоосуществлению, самоутверждению.

Игра снимает психологический барьер между педагогом и учащимися. Наконец, она вносит живую струю творчества, яркости и необычности в любое коллективное и групповое дело, в любую форму. Почему? Да просто потому, что игра – естественная потребность и детства, и отрочества и юности.

Все современные технологии воспитания включают разные ее грани. Известно, что игры бывают разные: дидактические, подвижные, интеллектуальные,

спортивные, досуговые, деловые, творческие, сюжетно-ролевые. А еще игры-общения, игры-упражнения и, наконец, этические игры.

Их специфика – в преобладании творческих ролевых игр, воспроизводящих в воображаемой ситуации характеристику поведения людей, или проблемную ситуацию, предусматривающую выбор нравственного поступка.

Если же иметь ввиду весь «спектр» вышеназванных разновидностей игр, то этические игры вбирают в себя функциональные нагрузки многих других. Например, они и дидактические, потому что решают учебно-познавательные задачи. Они и деловые, так как предполагается этическая оценка, выбор действия и коллективный анализ. они и общение, и упражнения в выполнении нравственных норм.

Этические игры могут быть компанентом беседы «круглого стола», диспута и других «разговорных форм». Они, несомненно, выполняют и практические, поведенческие функции, стимулируя школьников к активным ценностным действиям.

Группы этических игр:

**I.Игра-драматизация по готовому тексту.**

Она общеизвестна и проста. Учитель подбирает литературные тексты, затем проводятся небольшие репетиции. Текст должен быть коротким, ярким, поддерживающим ключевую идею. Любой литературный материал разыгрывается в костюмах или знаках-символах (маска, шапочка, нагрудный рисунок и и.д.).

Например, басни И.Крылова очень доступный материал для ярких драмматизаций, к тому же в них заключен и глубокий этический смысл.

Так в беседе на тему «Давайте говорить друг другу комплементы» ребята могут разыграть басню «Кукушка и петух». Почему именно её? Потому что в ходе беседы требовалось уточнить этический смысл понятий «комплемент» и «лесть». В начальной школе прекрасная содержательная основа для моральных иллюстраций и размышлений стихи А.Барто, С.Я.Маршака. например, в ходе беседы «Что такое отзывчивость» с ребятами можно организовать игру-драмматизацию по стихотворению А.Барто «Рукавички я забыла». Интонация, мимика, движения, удачное разыгрывание образов – доброй и жадной девочек, способствует глубокому эмоциональному восприятию стихов.

**II.Игра-драмматизация поискового характера.**

Или общение-тренинг из цикла «Человек среди людей». Разыгрываются ситуации разного уровня сложности, в которых школьники должны заметить ошибку или найти выход из сложившегося положения.

**Например:**

**Ситуация:** «Опоздание в театр». Из раздела Этикет, рассматриваем этикет в театре, и разыгрываем ситуацию: «ты пришел в театр и опоздал». Как вести себя, если тебя все-таки пустили в зрительный зал? При разыгрывании ситуации ребята допускают ряд ошибок. Ошибки обсуждаются с комментарием учителя, затем ситуация разыгрывается повторно (правильно).

Приведу возможные игровые задания:

- убеждаем в чем-то родителей,

* поддерживаем разговор с одиноким пожилым человеком;
* ищем достойный выход из неловкого положения;
* знакомимся на дискотеке;
* звоним по телефону;
* встречаем с работы маму и т.д.

**III.Игра-пантомима.**

Такая игра иллюстрирует ситуацию нравственного содержания, помогая ребятам эмоционально осознать, внутренне принять или осудить конкретную модель поведения.

Можно сделать пантомиму опять же на стихотворение.

* Возможен другой вариант игры-пантомимы, в чистом виде т.е. без текста.
* Микрогруппы получают задания:
* изобразить пантомимой, как сын охраняет сон, заболевшей мамы;
* изобразить, как дети провинились и стараются загладить вину перед своей бабушкой;
* изобразить, как двое поссорились, жалеют об этом и переживают.

Каждая группа сочиняет и разыгрывает сюжет, пользуясь очень выразительной мимикой, движениями, жестами, лучше – в музыкальном сопровождении. Пантомимы выполняют роль этических загадок, т.е. ведется коллективный поиск ответа на вопрос. После расшифровки ребята получают задания «Озвучить» пантомимы, отражая нравственный смысл, а заодно и дают ответы на поставленные в заданиях вопросы. Учитель одобряет все, даже не очень удачные варианты, углубляет этическое представление школьников.

**IY. Игра-творчество.**

Её специфика в высокой силе воссоединения с эмоционально-образным стимулом: дети сочиняют сценарий, играют, поют, танцуют. Роль учителя минимальна – он только подает идеи, применяя тонкие средства взаимодействия с детьми.

Здесь может проводиться:

* Капустник.
* Сказочная феерия под девизом Сказка – ложь, да в ней намёк добру молодцу урок».
* Можно предложить детям сказки, в которых высмеивались лень, неряшливость, неорганизованность.
* Устроить суд над злым Кощеем и бабой Ягой.

Они обвинялись в жестокости, черствости, грубости и эгоизме.

* Провести конкурс, в котором ребята отгадывают героев сказок по их мыслям, поступкам.

**Y. Телепередача этического содержания.**

Это может быть любое ток-шоу, телевизионная передача, на которой рассматривается любая нравственная проблема.

* «Рыцарство».
* «Женственность».
* «В чем красота человека».
* «Скромность».
* «Старость».
* «Эгоизм»
* «Этикет» и др.

**YI.Театрализация мультфильмов.**

Это деятельностная игра подростков. Она выполняет несколько функций:

* Во-первых, создает ситуации заинтересованного общения, потому что в театре заняты все ребята класса. Они работают сценаристами, режиссерами, художниками, музыкантами и костюмерами, каждый по желанию и способностям.
* Во-вторых, в игре развивается фантазия, так как дети дополняют известные сюжеты популярных мультфильмов новыми подробностями. Часто связывают их с проблемами школьной жизни, и с современностью, так или иначе вторгаясь в мир человеческих отношений (дружба, предательство, помощь, зло, сочувствие и т.д.).
* Наконец, школьники испытывают положительные эмоции – чувство удовлетворенности и успеха, выступая со спектаклями перед родителями в младших классах и т.д. Вместе с тем самоутверждаются и самовыражаются, развивая свои творческие способности.

**YII.Игра-ассоциация.**

Позволяет ребятам высказать свои суждения и оценки относительно каких-то нравственных качеств при сравнении их с конкретными образами.

Например:

* **«Цветовые ассоциации»**

Игра способствует более глубокому эмоциональному осознанию положительных и отрицательных качеств человека через ассоциативное цветовое восприятие.

Дети получают примерно такие задания:

* Если бы вам предложили раскрасить качества человека цветами радуги – какой цвет вы бы выбрали для скромности? Почему? (Для хвастовства – почему? Для тактичности – почему? Для сдержанности и т.д.).
* А какой бы цвет вы выбрали для хамства? Почему? Для эгоизма и т.д.

Главное в этой игре – выбор относительно точной ассоциации и ее обоснование.

**IX. Игра-оценка.**

Как и предыдущая группа игр, основана на оценочно-аналитическом подходе к заданиям человеческого характера.

**- «Портреты-характеристики».**

**Цель таких игр:** обращенность растущего человека к внутренним, сущностным свойствам другого через специфические черты его внешней характеристики.

Их методика проста: ребятам предлагается портрет человека и дается задание: «Посмотри на портрет, каково первое впечатление?»

- А теперь внимательно вглядись в лицо этого человека. Обратите внимание на его одежду, на его

позу. Что можно о нем сказать? О его характере, роде занятий, образовании, каких-то особенностях жизни? Добрый он или злой? Общительный или не очень?

- Затем дается небольшое время выслушать ответы детей, после чего учитель расшифровывает вопросы, так как изначально он знал ответы на них, имея в виду конкретную личность.

Здесь же можно провести игру

-«Выбор спутника жизни».

-«Давайте говорить друг другу комплименты»

**Х. Игры-соревнования.**

Проводятся в разных формах и в разных возрастных группах. Они могут выполнять функции стимулирования интересов школьников к этическим проблемам – например, - этический турнир, - рыцарский турнир, Магистр, этический КВН и и.д.Итак мы рассмотрели разные группы этических игр. Хочется закончить вновь словами ученика : «Игра – это самое интересное, что придумано человеком». Не бойтесь играть на уроках этической грамматики, какого бы возраста не были дети.

Используемая литература журнал «Классный руководитель, № 6 1999г.