АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ПО РАБОТЕ ГМФ

ПДСПедагогическое сопровождение изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ФГОС дошкольного образования

ЗА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

|  |  |
| --- | --- |
| Дата: 27.05.2020г. | Руководитель ГМФ  Сунцова Наталья Валентиновна,  воспитатель МБДОУ  «Детский сад № 17» |

г.Лысьва

**Аналитическая справка по работе ГМФ**

**ПДС Педагогическое сопровождение изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ФГОС дошкольного образования**

**За 2019-2020учебный год**

Работа ПДС по ИЗО -деятельности проходила на базе МБДОУ «Детский сад№17», в период с ноября 2019г. по май 2020г. один раз в месяц, всего шесть встреч.

**Куратор**: Черепанова Наталья Александровна, директор МАУ ДПО «ЦНМО»

**Лектор**: воспитатель МБДОУ «Детский сад №17» Сунцова Наталья Валентиновна.

Категория слушателей: воспитатели дошкольных образовательных учреждений города.

Количество слушателей: 7 человек.

**Цель**: повышение профессиональной компетентности педагогов в области педагогического сопровождения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.

**Задачи:**

* Провести сравнительный анализ программ по художественно – эстетическому развитию детей Т.С.Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду» и И.А.Лыковой «Цветные ладошки» в соответствии с ФГОС ДО.
* Определить технологические приемы и способы создания художественного образа, используя нетрадиционные техники рисования.
* Изучить интерактивные формы развития творческих способностей детей в совместной и самостоятельной художественной деятельности детей.
* Разработать алгоритмы (схемы) поэтапной работы в рисовании по возрастам.

**Реализация первой задачи проходила в режиме сравнения:**

* Основных этапов обучения программ по художественно – эстетическому развитию детей Т.С.Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду» и И.А.Лыковой «Цветные ладошки» в соответствии с ФГОС ДО.
* Разработана педагогическая диагностика по художественно-эстетическому развитию (анализ) детского рисунка на основе программ Т.С.Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду» и И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

**Реализация второй задачи проходила в режиме взаимо-просматривания и взаимо-участия** в мастер-классах для педагогов дошкольной образовательной организации по проектированию и организации педагогического сопровождения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Педагоги подготовили и провели мастер- классы по «Лепке из волшебного слайма» (воздушный пластилин), «Аппликации из ниток», «Вышивка из атласных лент», а так же, рисование «Волшебной солью», «Мятой бумагой» и «Рисование в технике Эбру».

**По третьей задаче**

Изучили интерактивные формы развития творческих способностей детей в совместной и самостоятельной художественной деятельности детей, разработали НОД, образовательные мероприятия с использованием интерактивных форм и нетрадиционных техник рисования, аппликации и лепки:

«Волшебные мыльные пузыри», рисование мыльными пузырями воспитатель МБДОУ «Детский сад №17» Ахунова А.А.

«Поздравительная открытка» аппликация из ниток и салфеток, воспитатель МБДОУ «Детский сад №17» Карелина Н.А.

«Веселые снеговики», смешивание краски из двух данных, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 38» Соболева Т. А.

«Воробьи» аппликация с элементами лепки, воспитатель МБДОУ «Детский сад №38» Муланурова А.И.

«Волшебные круги», через проблемную ситуацию детям предлагается рисовать песком и дорисовать образы круглых форм, воспитатель МБДОУ «Детский сад №17» Сафронова Т.А.

«Мой пушистый друг», сухая аппликация,воспитатель МБДОУ «Детский сад №17» Харатян И.Г.

Так же педагогами были разработаны дидактические игры по расширению и уточнению знаний по народным росписям, такие как «Найди и назови роспись по данному элементу», «Гжель голубая», «Народные росписи», по уточнению художественных материалов «Чем рисовал художник», детям старшего дошкольного возраста игра «Угадай название картин» и для младших дошкольников «Учим цвета»

**Решая четвертую задачу**

Педагогами были подобраны и разработаны алгоритмы (схемы) поэтапной работы в рисовании по возрастам, по темам «Человек», «Животные», «Дома», «Деревья», «Птицы», «Рыбы».

Самые заинтересованные и активные участники ПДС, 6-педагогов, заинтересованных, ответственных, не пропускающих без уважительных причин, для которых данная тема актуальна, востребована. Эти педагоги разработали методические материалы, показали свои мастер- классы и готовы поделиться опытом с педагогами ДОУ города.

1- педагог посетил лишь одну теоретическую встречу, далее отсутствовал, не попробовав себя на практических занятиях.

Предложение на новый учебный год вовлекать в работу ГМФ педагогов, желающих повысить свою компетентность и работать на перспективу.

Рассмотрев предложения педагогов, можно сделать вывод, что необходимо для молодых специалистов ДОУ напомнить особенности организации продуктивной художественной деятельности детей дошкольного возраста (методика рисования объектов живой и неживой природы, организация декоративно-прикладной деятельности, особенности способов лепки и использование нетрадиционных материалов в аппликации повозрастам)

Предложения на 2020-2021учебный год:

* Разработать тему «Выразительные средства, используемые в рисунке, аппликации, лепке»
* Практический обуч «Рисуем с усложнением по возрастам. Объекты живой и неживой природы»
* Организация декоративно- прикладной деятельности с детьми дошкольного возраста.
* Художественно- творческая деятельность детей в раннем возрасте, взаимо-просмотр НОД. (тема не затронута в 19-20 учебном году)

*27.05.2020 г. /\_\_\_\_\_\_\_ / Руководитель ПДСН.В.Сунцова,*

*воспитатель МБДОУ «Детский сад*