Организация детско–родительского кружка «Умелые руки» ориентирована на семьи, воспитывающих детей дошкольного возраста, и направлена на укрепление семьи как социального института, на сохранение и развитие общности интересов и увлечений.

**Пояснительная записка**

Одним из подходов к построению модели ДОУ, дающего возможность воспитывать человека с активной жизненной позицией, культурного, компетентного, творческого, является развитие кружковой работы детского сада.

Работа кружков позволяет максимально приблизить к ребёнку и его родителям возможность получить не только базовое дошкольное образование, но и развивать его индивидуальные способности, проявлять творческий потенциал, укреплять здоровье.

Семья — основа формирования личности ребёнка, где каждый из нас приобретает различные умения, в том числе и навыки изобразительной культуры: именно родители выступают первыми и главными посредниками между изобразительным творчеством и маленьким человеком. Большую роль в этом процессе играет совместная работа ДОУ и семьи. Главный смысл работы в том, чтобы с юных лет и на всю жизнь выработать у растущего человека внутреннюю потребность творить. Совместное творчество родителей и детей рождает близость увлечений, желание творить.

**Задачи кружковой работы:**

– привлечение семьи в полном составе (родители, бабушки, дедушки, дети) к изобразительному творчеству;

– создание пространства для диалога ребенка и взрослого;

– содействие укреплению семьи, путем совместного творчества;

– способствование всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка путем знакомства с лучшими произведениями изобразительного творчества.

**Перспективный план работы детско-родительского кружка**

**«Умелые руки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Материал** | **Срок** |
| 1 | «Портрет кошки» | 1.Воспитывать положительное отношение ребёнка к сотрудничеству с взрослым и сверстниками, к результатам собственной деятельности, успехам своих товарищей.2.Формировать умение рисовать портрет кошки разными средствами художественной выразительности (ниточками, манной крупой, салфетками). 3.Развивать творческие способности, воображение и восприятие окружающего мира. Развивать мелкую моторику рук. | Нитки, салфетки, цветная бумага, клей ПВА, лист бумаги А4, ножницы, кисточка, клеенка | Октябрь |
| 2 | «Зимний лес» | 1.Познакомить детей и родителей с нетрадиционной техникой рисования - рисование солью.2.Учить создавать образ зимней природы, передавать ее красоту, разнообразие деревьев.3.Воспитывать умение совместной художественной деятельности взрослого и ребенка.4.Развивать фантазию и творчество родителей и детей. | Свеча, лист А4, губка, краска гуашь (белая и цветная), салфетка, пекинская капуста | Ноябрь |
| 3 | «Открытка для крокодила Гены» | 1. Помочь родителям в установлении эмоционально-тактильного контакта с детьми в процессе совместной деятельности. 2. Развивать творческие способности через нетрадиционные техники рисования детей в процессе взаимодействия с родителями.3. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности.4. Учить задумывать сюжет совместного рисунка, придумывать композицию рисунка, его цветовую гамму. | Нитки, манка, опил, краски, клей, пластилин, цветная бумага, крупа, ватные палочки, картон, карандаши, трафареты, ножницы | Декабрь |
| 4 | «Любимая игрушка» | 1. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную изобразительную деятельность с ребенком 2. Воспитывать интерес к разным способам, техникам изображения предметов. | Нитки, манка, опил, краски, клей, пластилин, цветная бумага, крупа, ватные палочки, картон, карандаши, трафареты, ножницы | Январь |
| 5 | «Морозные узоры» | 1. Воспитывать положительное отношение ребёнка к сотрудничеству со взрослым и сверстниками, к результатам собственной деятельности, успехам своих товарищей.2. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.3. Формировать умение рисования изображения ниточками.  | Соль, свеча, лист А4, губка, краска гуашь (белая и цветная), салфетка | Февраль |
| 6 | «Животные леса» | 1. Воспитывать положительное отношение ребёнка к сотрудничеству со взрослым и сверстниками, к результатам собственной деятельности, успехам своих товарищей.2. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.3. Формировать умение передавать изображения разными способами.  | Нитки, салфетки, цветная бумага, клей ПВА, лист бумаги А4, ножницы, кисточка, клеенка | Март |
| 7 | «Цветы» | 1. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную изобразительную деятельность с ребенком2. Развивать творческие способности через нетрадиционные техники рисования детей в процессе взаимодействия с родителями.3. Учить задумывать сюжет совместного рисунка, придумывать композицию рисунка, его цветовую гамму. | Нитки, манка, опил, краски, клей, пластилин, цветная бумага, крупа, ватные палочки, картон, карандаши, трафареты, ножницы | Апрель |