**Мастерская ценностных рориентаций**

**«Мысль семейная» в романе «Война и мир»**

**Автор:** Распономарева Нэлли Николаевна, учитель МБОУ «Кормовищенская СОШ»

**Аудитория:** учащиеся 10 класса

**Формы организации:** фронтальная, индивидуальная, групповая

**Цели мастерской**:

- На материале романа Л.Н.Толстого «Война и мир» раскрыть тему «мысль семейная»,через сопоставительную характеристику двух семей выявить авторский взгляд не тему семьи;

-развивать исследовательские навыки учащихся, умение анализировать, выделять главное, сравнивать, вести учебный диалог;

-воспитывать уважение к чужому мнению, к художественному слову Толстого, формировать собственный семейный идеал.

**Подготовительная работа:** создание презентации, подготовка лист-заданий, подбор проблемных ситуаций, иллюстраций.

**Оборудование:** столы расставлены для работы в 2 группах, на столе каждой группы чистые листы, фломастеры.

**Технологичекая карта мастерской**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название этапа** | **Деятельность участников** | **Результат** |
| Индукция | Чтение темы, выделение ключевых слов. Постановка проблемы урока: можно ли считать образцом семейных отношений в нашем современном обществе семью в толстовском понимании. | Воздействие на когнитивную, мотивационную, эмоциональную сферы личности |
| Самоконтрукция | Ответы на вопросы: Что для вас значит семья? Через семьи каких героев раскрывается темы «Мысль семейная»? | Осмысление Активизация жизненного опыта. |
| Социоконструкция | Объединение в группы: «Семья Болконских», «Семья Ростовых»  Исследование проблемы  Выполнение задания в группах. | Погружение в размышление.  Обсуждение и оформление работ. |
| Социализация | Ответы на вопросы: какая семья близка вам и Толстому? | Обогащение знаниями друг друга. Дискуссионное обсуждение коллективных и индивидуальных результатов труда. |
| Афиширование | Презентация групповых работ участникам мастерской | Представление и защита творческих наработок. Чтение ярких мыслей и раздумий |
| Разрыв | Ответ на вопрос: что положительного можно взять у образов семей 19 века, изображенных в романе, в 21 век? | Возниконовение эмоционального конфликта между имевшими чувствами и знаниями. |
| Рефлексия | Ответ на вопрос: что положите в основу воспитания своих детей? Какие принципы выберете?  Задание: напишите и провозгласите эти принципы. | Выражение понимания-отклика на поставленную проблему |