

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр научно – методического обеспечения»



Проект «Пятиклассник - 2015» в действии
или
первый опыт реализации ФГОС ООО

Электронный методический сборник

Лысьва
Пермский край
2016

© Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр научно-методического обеспечения».

Печатается по решению редакционно-издательского совета МАУ ДПО «ЦНМО»

Проект «Пятиклассник - 2015» в действии или первый опыт реализации ФГОС ООО: электронный методический сборник / сост. Котова Е.И. – Лысьва: МАУ ДПО «Центр научно – методического обеспечения», 2016. – с.

В сборнике представлены материалы семинара «Проект «Пятиклассник – 2015» в действии». Проект был реализован в 2014 – 2015 г.г. в общеобразовательных школах г. Лысьва. Одним из результатов стало создание междисциплинарных школьных команд, в которые вошли учителя 5 классов. На семинаре представители МДК делились опытом по реализации ФГОС ООО в образовательной деятельности на параллели 5 классов.

Сборник адресован педагогическим работникам общеобразовательной школы.

© Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр научно-методического обеспечения».

Содержание

1. **Котова Е.И.** [Итоги проекта «Пятиклассник - 2015»](#) _____ стр. 3
2. **Важесов А.М.** [Учебник как средство реализации единых подходов к образовательному процессу](#) _____ стр. 10
3. **Запальская Е.В.** [Образовательный проект как механизм интеграции урочной и внеурочной деятельности](#) _____ стр. 13
4. **Березина И.В.** [Нужна ли в школе МДК?](#) _____ стр. 27
5. **Гусельникова Т.Л.** [Краткосрочный курс «Схематизация»](#) _____ стр. 29
6. **Дюпина О.И.** [Программа воспитательной работы класса «Лестница успеха»](#) _____ стр. 32
7. **Полянская М.И.** [Особенности организации и приемы рефлексии](#) _____ стр. 41
8. **Щеголькова Т.М.** [Работа в группах на уроке](#) _____ стр.46
9. **Колосова В.Ю.** [Формирование и оценка предметного результата по математике в 5 классе](#) _____ стр. 51
10. **Парфенова Г.Н.** [Особенности конструирования урока математики в позиций ФГОС](#) _____ стр. 54
11. **Полунина Л.В.** [Единые требования к уроку как продукт работы МДК](#) _____ стр.59
12. **Солодянникова О.И.** [Компетентностно-ориентированные задания как способ формирования УУД](#) _____ стр.63
13. **Реутова Т.В.** [Мониторинг метапредметного результата «умение задавать вопросы к видеотексту, умение интерпретировать поступки персонажа»](#) _____ стр.68
14. **Ходимчук Г.Д.** [Проект «ЛЯПОТА»: от вчера к завтра как средство развития личностных УУД](#) _____ стр.77

Итоги проекта «Пятиклассник - 2015»

*Котова Елена Игоревна,
заместитель директора
МАУ ДПО «ЦНМО»*

Муниципальный методический проект «Пятиклассник - 2015» был разработан и реализован в рамках подготовки педагогов к работе в условиях новых образовательных стандартов. Проект был предназначен для учителей, приступающих к работе в 5 классах с сентября 2015 г.

Целью проекта была методическая подготовка педагогов к реализации ФГОС ООО в 5 классах. Для достижения цели были созданы следующие условия:

- Определен методический минимум педагога, работающего в условиях ФГОС ООО, т.е. те содержательные и технологические компетентности, которыми должен владеть учитель, работающий в стандарте
- Обеспечены организационные условия для овладения педагогом минимальным объемом выделенных компетентностей: работа МДК, курсовая подготовка, учебно-методические семинары и постоянно действующие практикумы, включение ряда вопросов в содержание работы предметных РМО
- Разработан и оформлен кейс материалов для учителя 5 классов, включающий в себя 50 документов и электронных презентаций, которые раскрывают вопросы организации образовательного процесса в условиях ФГОС ООО

При реализации проекта использовалась каскадная модель сетевой организации деятельности. Уровни сети: межшкольный сетевой центр, междисциплинарная команда на уровне ОУ, конкретный педагог. В целом участниками проекта (членами МДК) стали около 140 человек почти из всех школ (за исключением Кормовищенской).

В 2014 – 15 учебном году был осуществлен организационный и большая часть основного этапа проекта. Сегодня завершается последний, аналитико – обобщающий этап. План реализации проекта практически выполнен.

Анализ промежуточных итогов реализации проекта дан в аналитической справке за 2014 – 15 уч.г. (Приложение № 1), поэтому в данном документе фиксируется анализ последнего этапа.

Процедуры анализа и обобщения итогов реализации проекта проходили на всех трех уровнях: педагога, школы и муниципальном.

Уровень	Форма анализа	Последействие
Педагог	Итоговая диагностика	План самообразования
Школа	Анализ и оценка результатов проекта	Корректировка Положения об МДК, планирование

	членами МДК (Приложение № 2)	работы МДК на новый учебный год с учетом выявленных достижений и проблем
Муниципальная методическая служба	Аналитическая справка с обобщением анализа школ	Оценка реализации проекта, определение перспектив по работе с педагогами по освоению ФГОС

Общие выводы по анализу реализации проекта на уровне педагога:

В диагностике приняли участие более 80 педагогов. В аналитических справках отмечена положительная динамика по всем параметрам диагностики примерно на 2,8%. Напомним эти параметры:

Я знаком(а) с концепцией ФГОС ООО
Я знаю требования к результатам освоения ООП ООО
Я имею опыт формирования и развития УУД
Я хорошо разбираюсь в вопросах детской и подростковой психологии и психологии обучения
Я знаю, какой должна быть система оценивания в ФГОС ООО
Я имею опыт разработки рабочей учебной программы
Я знаю, как организовать внеурочную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС
Я имею опыт работы в междисциплинарной команде
Я умею выстраивать урок на деятельностной основе
Я владею современными образовательными технологиями
Я ощущаю внутреннюю готовность к работе в 5 классах

Общие выводы по анализу реализации проекта на уровне школы:

В качестве наиболее удачных и эффективных средств реализации проекта для повышения компетентности педагогов названы:

- Учебно-методические семинары, проводимые на базе ЦНМО
- Организация работы МДК
- Рассмотрение вопросов разработки рабочих программ на заседании РМО

Отмечены следующие продукты, созданные самими педагогами в ходе реализации проекта:

- Алгоритм изучения темы в условиях ФГОС (6, Канабеки, 17)
- Единый подход к организации образовательного процесса (16)
- Программа УУД (16, Лицей, 7, 13, 17, Моховляне, Канабеки, 2, 6)
- Кейс материалов для учителя (6, Канабеки, Новорождественск)
- НПБ по работе МДК – все школы

Все школы дают положительную оценку реализации проекта на своем уровне.

Общие выводы на муниципальном уровне:

1. Реализация проекта обеспечила системную и целенаправленную методическую подготовку педагогов к реализации ФГОС ООО в 5 классах
2. Создание и апробация новой для Лысьвы формы профессионального объединения педагогов – междисциплинарной команды – доказала эффективность данной формы методической работы для обеспечения единых подходов к организации образовательного процесса с позиций новых стандартов
3. Проект дал возможность углубить понимание педагогами сути ФГОС ООО и расширить их знания по таким темам как система оценивания, организация урока в деятельностном режиме, типология уроков, формирование и развитие УУД, программное обеспечение образовательного процесса, возрастные особенности обучающихся.
4. В ходе реализации проекта были наработаны инновационные практики на уровне школ, с презентацией которых на участие в семинаре по итогам проекта заявили 30 педагогов.

Таким образом, проект «Пятиклассник - 2015» можно считать успешно завершенным. По итогам проекта были выявлены некоторые инновационные практики, которые могут быть представлены на общее изучение. В дальнейшем мы планируем продолжить работу по данному направлению, но уже не в проектном, а в обычном режиме.

[в содержание](#)

Учебник как средство реализации единых подходов к образовательному процессу

*Важесов Александр Михайлович,
директор МБОУ «Невидимковская ООШ»*

Каждый пятиклассник в течение учебного года изучит 473 учебные темы, прочитает 3117 страниц в 14 учебниках, ответит на вопросы, решит проблемы, выполнит задания, практические, лабораторные и самостоятельные работы, напишет проекты по каждому предмету.

Среди проблем современного школьного образования особенно острый интерес вызывает проблема школьного учебника, который, будучи важнейшим культурным продуктом, является одним из ключевых элементов образовательного процесса.

Стиль каждого учебника выдержан в жанре учебно-научной литературы с определённым количеством элементов занимательности и популяризации. Безусловно, учебник является книгой, в которой представлено научное, последовательное, строго и точно изложенное содержание учебного предмета. Тем не менее, проведение столь жесткой границы между учебно-научной и научно-популярной литературой приводит к тому, что школьный учебник – не всегда интересная для ученика книга. Авторами некоторых учебников игнорируется очевидный факт, ярко выраженный в словах писателя А. Алексина: «Юмор и занимательность — кратчайшее расстояние между самой серьезной проблемой и сознанием ребенка».

В учебники введена информация об общенаучных методах познания, а также эвристических приемах познавательной деятельности за счет специальных «инструментальных текстов» либо особым образом сконструированных заданий.

Структура учебника представлена в виде набора следующих компонентов.

1. Тексты:

Основной текст — частная вербальная структура, содержащая научно обработанный и систематизированный автором (авторским коллективом) учебный материал в строгом соответствии с программой. Служит основным источником учебной информации (знаний), обязательной для изучения и усвоения, носителем ее идейно-нравственной концепции. Выполняет функцию организации знаний, формирует у учащихся логику и методы научного мышления.

Дополнительные тексты — частная вербальная структура, содержащая привлекаемый автором (авторским коллективом) для подкрепления и углубления положений основного текста учебный материал (иногда выходящий за рамки школьной программы). Служит целям усиления научной доказательности и эмоциональной нагрузки учебника, рассчитан на ознакомление школьников с

элементами исследовательской работы, способствует дифференциации обучения. Включает обращения; документально-хрестоматийные материалы; материалы для необязательного изучения.

Пояснительные тексты — частная вербальная структура, содержащая необходимый для понимания и наиболее полного усвоения учебный материал (в том числе примечания, разъяснения, словари).

Выделяются макротексты (разнообразные по содержанию информационные и объяснительные основные тексты, дополняющие их подлинные документы, высказывания ученых, экскурсии в историю и т. п.) **и микротексты** (тексты, излагающие знания в свернутой форме в виде предписаний, правил, формул, резюме в конце отдельных глав и т. д.)

II. Учебные задания:

Задачи — если задание предъявляется как система определенных условий и требований, вынуждающих ученика отыскивать способ решения в целях достижения правильного ответа на поставленный в задаче вопрос;

Упражнения — если задание предполагает выполнение действия по образцу на основе известного правила с целью закрепления определенного навыка.

III. Аппарат организации усвоения (АОУ) — частная подструктура учебника, призванная направлять и стимулировать мыслительную деятельность учащихся в процессе усвоения учебного содержания, способствуя тем самым развитию их познавательных сил, формированию самостоятельной работы с учебным материалом. Аппарат организации усвоения включает: заголовки параграфов, образцы решений, таблицы, вопросы, ответы, памятки, указания для самообразования, подписи к иллюстрациям и т.д.

IV. Иллюстративный материал — частная подструктура учебника, служащая наглядной опорой мышления учащихся. Призван специфическими средствами цветного или черно-белого изображения усилить познавательный, идейный, эстетический и эмоциональный аспект учебного материала, обеспечив тем самым его успешное усвоение. По форме иллюстративный материал может быть представлен в виде научно-прикладных, инструктивных и технических рисунков, чертежей, схем, планов, диаграмм, фотоиллюстраций, карт, сюжетных и предметных иллюстраций

V. Аппарат ориентировки (АО) — частная подструктура учебника, обеспечивающая организацию внимания учащихся при чтении учебных текстов, в том числе введение, предисловие (инструктивно-методическое), оглавление, рубрикации и выделения (шрифтовые и цветовые); сигналы-символы; указатели (предметно-тематические и именные); библиография, колонтитул. Учебная книга в основном ориентирована не на заучивание понятий, она помогает формировать мотивы учения, самостоятельность, ответственное и творческое отношение к учению.

Функции учебника:

1. Информативная функция. Учебник — это средство фиксации той части социального, в том числе научного опыта, которая предназначена для усвоения подрастающим поколением с целью его образования (то есть передача каждому молодому члену общества под контролем взрослого наставника системы знаний, способов деятельности и ценностей, соответствующих уровню и типу развития данного общества). Так, по мнению Л. П. Добраева, «...все более широкое признание находит мысль о том, что учебный текст (учебник) — это не источник готовых знаний, подлежащих запоминанию, а прежде всего источник познавательных задач и проблем, которые надо уметь обнаружить и решить».

2. Управляющая функция. Учебник, будучи средством организации учебно-познавательной деятельности учащихся, тем самым становится моделью процесса обучения, которую учитель перерабатывает в сценарий, более или менее близкий к модели, но всегда адекватный ей. По мнению И. Я. Лернера, функция организации учебно-познавательной деятельности — это главная, первичная функция учебника. Современный учебник требует от учителя использовать проблемно-рассуждающую, проблемную ситуацию, сформулировать наиболее важные вопросы, показать образцы рассуждений и т. д.

3. Развивающая функция. Учебник в качестве учебной книги содействует развитию психических возможностей учащихся: их интеллектуальных способностей, мотивационной сферы, личностных качеств, системы ценностных отношений и т. д., то есть обеспечивает условия для формирования всей совокупности психических ресурсов, которые лежат в основе активной, продуктивной и самостоятельной жизнедеятельности в условиях все более усложняющейся социальной действительности.

4. Коммуникативная функция. Учебник является средством передачи информации другому человеку — ученику, который выступает, взаимодействуя с учебной книгой, в качестве реципиента. В современных учебниках акты коммуникации, как правило, представлены в развёрнутом виде.

5. Воспитательная функция. Чтобы учебник сыграл свою воспитательную роль, он, несомненно, должен быть интересен ученику. М. Н. Скаткин делает важный и справедливый вывод: «В школьной практике явно недооценивают роль эмоций в обучении. Мы создали учебный процесс очень умный, логичный, но он дает мало пищи для положительных эмоций»

В рамках работы МДК учителей 5 классов мы организовали и провели исследование учебников, по которым работаем. В результате были сделаны интересные выводы. Вот некоторые из них:

Сравнительная таблица наличия компонентов в учебниках

структура	Англ. язык	Биология	География	История	ИЗО	Литература	Математика	Музыка	Обществознание	Русский язык	Технология	Физическая культура
Условные обозначения	+	+	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+
Содержание или оглавление	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Словарь или предметный указатель	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+
Выводы к главе или Самое главное или Обобщение	-	+	+	+	-	+	+	-	+	+	-	+
Приложения	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Иллюстрации	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Проекты, Рефераты, Практикумы	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

В целом общие подходы к структуре учебника образовательной линии «Школа России» соблюдаются и обеспечивают предметную линию в рамках системно-деятельностного подхода, расширяя представления учащихся в той или иной области знаний и УУД. Все учебники созданы в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Учебники выступают как организаторы учебной деятельности и содержат систему деятельностных параграфов, систему разноуровневых заданий, инструктивную систему помощи в самостоятельной работе и т.д. В большинстве учебников в разных вариантах (описательно или таблично) имеется: «это я знаю», «это я могу», «это мне интересно».

Вместе с тем язык символов разнороден, не в полной мере совпадает с языком символов учебников начальной школы. Поэтому учителям 5 классов необходимо знать и учитывать эту разницу в своей работе. Более того, знаки различны и в учебниках для 5 классов, так что договариваться нам все равно придется. Придется и понять, что ученики далеко не всегда помнят символы того или иного учебника, а, значит, и требовать мы с них быстрого и грамотного определения вида заданий просто не имеем права.

Ниже приведены небольшие заметки о каждом учебнике, которые были нами разработаны.

На заметку учителям, работающим в пятом классе.

Т.А.Ладыженская «Русский язык» М, «Просвещение» 2014 год

Учебник реализует идею интегрированного обучения языку и речи, предполагающего формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, а также привлечение большого объёма сведений культурологического характера. Задания по речевому этикету, памятки полезны многим.

Памятки стр 8 (приёмы изучающего чтения), стр 9 (приёмы слушания), стр 170 (как работать над сочинением)..

Рубрика **задания по речевому этикету** стр 62, 87, 101, 115,

Рубрика (**стихи о природе, о добром отношении**) стр 26, 36, 40, 41, 56, 80, 85, 90, 93, 131, 132, 155, 156

Н.Я.Виленкин «Математика», М., «Мнемозина», 2014г.

Автор учебника обращается: «В наши дни ни одному человеку не обойтись в жизни без хорошего знания математики. Все выполняют различные вычисления, используют электронные калькуляторы, более сложные и умные вычислительные машины». В учебнике много интересных и полезных сведений не только в области математики, но и истории, техники, окружающего мира.

Рубрика, отмеченная славянской буквой **«глаголь»** учит говорить правильно. Автор убеждает нас в том, как человек говорит, можно судить о его культуре и интеллекте, об умении думать. Форзац 3 «Склонение числительных» стр 12, 37, 43, 115, 238.

Рубрика **«рассказы об истории возникновения и развития математики»** убеждает в том, что не зная прошлого науки трудно понять её настоящее стр 21 (сажень), 41 (золотник, фунт, пуд, берковец), 64 (расчёт Карла Гуса), 65 (системы счисления), 102фут, ярд, дюйм, аршин, гривна, верста, поприще), 117 (десятина), 131 (системы мер), 179 (ломаные числа), 231(абак, арифмометр, ЭВМ).

Рубрика, отмеченная славянской буквой **«мыслете»** воспитывает такие качества: быть внимательным, обладать силой воли стр 39, 71, 73, 98, 113, 131, 166, 196, 218,

М.Я.Виленский, В.И.Лях «Физическая культура» М., «Просвещение», 2014 г.

Авторы обращаются: «Приступайте к занятиям с хорошим настроением, с мыслью, что они принесут вам пользу, проявляйте терпение, настойчивость, волю. Авторы желают всем успехов в самосовершенствовании. Раздел «Основы знаний» содержит сведения об истории физической культуры, о составляющих здорового образа жизни, влиянии физических упражнений на основные системы организма, самоконтроле, первой помощи при травмах. Учебник помогает овладеть системой знаний о физической культуре, необходимыми двигательными умениями и навыками и т.д.

Рубрика **«запомните»** стр 13, 14, 15 (позволит каждому отследить рост, вес, осанку), стр 19 (сохрани зрение), стр 43 (комплекс утренней гимнастики), стр 59 (гигиена питания), стр 203 (как помочь утопающему), стр 232 (поведение на привале).

Рубрика **«это интересно»** стр 9 (Кориобос), стр 48 (двигательная активность), стр 231 (из истории туризма)

Г.П.Сергеева «Музыка» М., «Просвещение», 2014 г.

Учебник на основе музыкального, литературного и изобразительного материала раскрывает темы «Музыка и литература», «Музыка и изобразительное искусство». Искусство обладает удивительным свойством: оно помогает человеку прикоснуться к чувствам, мыслям и переживаниям людей, которые жили много веков тому назад, лучше понять самого себя и своих современников, а также представить, каким будет человек будущего, нового времени. Каждому учителю полезно ознакомиться с содержанием и методическим аппаратом этого учебника. Такие обращения: «Россия, Россия, нет слова красивей...», «Вся Россия просится в песню», «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...», «Музыка ближе всего к природе», «Ты раскрой мне, природа, объятья...» заставляют задуматься.

Музыка и литература стр 6,9,16. 18, 30, 36-47...

Музыка и биология стр ... 144, 145, 155, 156

Музыка и ИЗО стр 14, 15, 32, 33, 76, 98. 122. 134...

Музыка и история стр 5, 13, 30, 155.

А.И.Алексеев «География», М., «Просвещение», 2015г.

Учебник открывает завершённую предметную линию «Полярная звезда» и направлен на достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. Он выступает как организатор учебной деятельности. По словам древнегреческого учёного Страбона «География изучает искусство жить, или образ жизни».

Рубрика «**шаг за шагом**» стр 8 (памятка, что надо сделать, прочитав параграф), (памятка: полезные советы), стр 23 (памятка; работаем с рисунком), стр 35 (инструкция: масштаб), стр 54 (памятка: работаем с картой), стр 88 (описание: пошаговое выполнение проекта).

Рубрика «**это я могу**» стр12, (рекомендации о работе в поисковых системах), стр18(содержание конспекта), стр 28 (поясните поговорки), стр32 (определи направление), стр 83 (план описания объекта)

Рубрика «**это интересно**» стр 8, 12, 15, 24, 53, 60, 70, 79.

В.Я.Коровина «Литература» М.»Просвещение», 2014г.

Автор учебника обращается к ученикам словами А.С.Пушкина: «Чтение – вот лучшее учение». И далее отмечает, что действительно, род человеческий бесконечно многим обязан тому узниверситету, - имя которому – Книга. Знакомство с учебником позволяет каждому обогатить и совершенствовать свою речь. Набоков считает, что «хороший читатель», большой читатель, активный и творческий читатель – это перечитыватель.

Литература и ИЗО стр 25, 39, 46, 52, 68, 113, 169, 187, 225, 268.

Литература и биология стр 40, 60,63, 65, 189, 227, 228, 273, 274, 279, 281.

Литература и история стр 43, 48, 51, 60, 81, 89, 172, 176, 232, 283.

Литература и музыка стр 113, 271, 283.

Литература и география стр 284, 286, 287, 289.

Рубрика «**творческие задания**» как виды могут быть использованы педагогами стр 52 (напиши сочинение по притче), 90 (сочини ...), 93 (подготовь беседу с одноклассником), 117 (нарисуй кадры к фильму на основе иллюстраций), 224 (подготовь рассуждение на тему...).

А.А.Вигасин «История древнего мира» М., «Просвещение» 2015г.

Автор желает успехов в познании ранних этапов развития человечества, а также обращает внимание учеников на такие виды работы как изучение письменных документов, обсуждение вопросов с одноклассниками, описание иллюстраций по плану, составление рассказов от лица людей далёкой исторической эпохи, разработка информационно-творческих проектов и т.д. Методический аппарат предполагает активные формы освоения материала.

История и биология стр 16, 21, 37, 79, 95, 112, 128, 140, 189

История и ИЗО стр 17, 56, 83, 101, 111, 124, 135, 163, 168, 177, 206, 207, 225, 281, 294,

История и математика стр 29,64, 68, 103, 104

История и музыка стр 38,

История и технология стр 40,

История и литература стр 45, 50, 61, 62, 63, 69, 70, 76, 93, 99, 108, 123, 125, 129, 139, 202, 259,

История и физическая культура стр 155, 159.

В.В.Пасечник и др. «Биология», М., «Просвещение», 2014г.

Авторы учебника обращаются к ученикам: «Желаем вам успехов в учёбе и новых открытий в интересном и разнообразном мире живой природы». Учебник выполняет функцию одного из инструментов достижения образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных) по биологии в соответствии с ФГОС ООО. Большое внимание уделено организации учебного материала в соответствии с разными формами учебной деятельности, а также формированию УУД. Разнообразию заданий и деятельностный блок «Моя лаборатория» позволяют отрабатывать широкий спектр необходимых умений и компетенций.

Рубрика «**интересные факты и сведения**» стр 24, 51, 64, 74

Рубрика «**шаги к успеху**» стр 4(полезные советы), стр 9 (как составить план текста), стр 19 (как работать с текстом), стр 50 (как собирать грибы).

Биология и история стр 25, 51.

Биология и технология стр64, 66.

Биология и литература стр 84

Л.Н.Боголюбов «Обществознание» М., «Просвещение», 2015г.

Учебник обеспечивает преемственность по отношению к курсу «Окружающий мир», создан в соответствии с ФГОС ООО. Автор подчёркивает, что этот учебник – помощник в путешествии в мир знаний об обществе и о человеке.

Рубрика «**жил на свете человек**» стр 13, 17, 43, 54, 59, 65, 78, 82, 116

Рубрика «**учимся**» стр 23 (учимся общаться), 39 (правила ведения хозяйства), 47 (учимся распределять время), 71 (учимся жить дружно), 80 (учимся трудиться), 89 (учимся творчеству), 111 (учимся быть достойными гражданами), учимся уважать людей)

Обществознание и ИЗО стр 19, 30, 36, 45, 46, 53, 75, 84, 86, 97,

Обществознание и литература стр 21, 31, 35, 113

Обществознание и биология стр 11, 13, 14, 22,

Обществознание и физическая культура стр 40, 44,

И.В.Синицина и др «Технология» издательский центр «Вента_Граф»,2015г

Учебник входит в систему УМК «Алгоритм успеха». Закрепление теоретических знаний осуществляется в процессе выполнения учебных творческих работ. Учебник соответствует ФГОС ООО Авторы обращаются к ученикам: «Любую работу старайтесь делать красиво, с удовольствием, и тогда у вас всё получится».

Рубрика «**выполняем творческое задание**» стр 7 (этапы выполнения творческого задания), стр 10 (требования к интерьеру), стр 155 (наряд для завтрака на траве), стр 159 (экспертная оценка и самооценка), стр 164 (здоровое питание), стр 188 (сервировка стола)

Н.А.Горяева «Изобразительное искусство» М., «Просвещение», 2014г.

Учебник написан в соответствии с ФГОС ООО. Учебник знакомит с русским народным декоративно-прикладным искусством, традиционными художественными промыслами, современным искусством. В каждой теме даётся система практических художественно-творческих заданий, исследовательских проектов и обобщающих вопросов, а также даны методические рекомендации для учителей и родителей. Б.М. Неменский, руководитель предметной линии желает ученикам радостей познания – радостей творчества! Драматургия урока ИЗО предполагает проявление художественной методики в действии, когда живая воздействующая сила искусства придаёт знаниям учащихся эмоциональную окрашенность, формируя эмоционально-ценностное отношение к миру. Каждый ученик находит ответ на три вопроса. Вопрос «что?» фокусирует внимание на функции предмета, наиболее ярких признаках воспринимаемой вещи (материал, форма, декор). Вопрос «как?» предполагает пристальное всматривание в образный строй вещи, в технику, в средства художественной выразительности. Вопрос «зачем?» позволяет раскрыть художественные идеи, смысл образов, символические знаки в декоре, т.е открыть некоторую тайну, которую несёт в себе предмет.

ИЗО и история стр 13, 36, 50, 66, 108, 134.

ИЗО и литература стр 20, 30, 44, 60, 118.

ИЗО и технология стр 34, 42, 55, 96, 142.

ИЗО и география стр 76, 82, 86, 92.

Таким образом, ознакомление учителей с учебниками других предметов принесло много «неожиданных открытий», и каждый учитель с другой стороны посмотрел и на учебник своего предмета и на весь образовательный процесс в пятом классе. Предстоит ещё многое осмыслить, а, может быть, и ещё раз вернуться к этой теме: **«УЧЕБНИК – СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЕДИНОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА».**

[в содержание](#)

Образовательный проект как механизм интеграции урочной и внеурочной деятельности

*Запальская Елена Викторовна,
учитель русского языка и литературы,
заместитель директора по УВР
МБОУ «ООШ № 13»*

В МБОУ «ООШ № 13» обучаются учащиеся с 1 по 9 класс. В организации создана система воспитания, реализуется оптимизационная модель внеурочной деятельности. При переходе на федеральные государственные образовательные стандарты мы ещё раз пришли к выводу, что успешная реализация основной образовательной программы учреждения невозможна без интеграции, взаимодополнения урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться самостоятельно действовать, чувствовать, принимать осознанные решения.

Важно иметь в виду, что внеурочная деятельность — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с детьми. Главное при этом — осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

В качестве организационных механизмов такой интеграции мы используем собственные программы дополнительного образования, также организуем занятость детей в объединениях дополнительного образования вне школы.

Однако в работе с учащимися иногда используются формы воспитательной деятельности, которые вроде бы и необходимы для проведения, но зачастую становятся формальными. Педагоги жалуются на перегрузку, учащиеся не всегда с интересом и желанием принимают участие в предлагаемых мероприятиях. Как избежать формальности, как облегчить работу педагогов, уменьшить нагрузку учащихся, как систематизировать деятельность согласно новым требованиям?

Проведя анализ ситуации, мы выявили следующие проблемы:

1. На уроке учим – после урока воспитываем
2. Неэффективность некоторых форм воспитательной деятельности
3. Перегруженность учителя и классного руководителя, учащихся

4. Современные стандарты требуют пересмотра организации образовательного процесса

Так родился **управленческий проект «Образовательный проект как механизм реализации интеграции урочной и внеурочной деятельности»**. Заказчиком проекта явилась администрация МБОУ «ООШ № 13», г.Лысьва, разработчиком проекта стала Запальская Елена Викторовна, заместитель директора по воспитательной работе, учитель русского языка и литературы. Проект - управленческий, краткосрочный, реализуется на базе школы. Участниками стали администрация, учителя, педагоги, организующие дополнительное образование и внеурочную деятельность. **Благополучатели проекта** - учащиеся, родители, администрация, педагоги.

Новизна проекта заключалась в создании и апробации годового цикла образовательных проектов как механизма интеграции урочной и внеурочной деятельности, нацеленного на формирование универсальных учебных действий учащихся. **Миссия проекта:** «Образовательный проект – это интеграция урочной и внеурочной деятельности оптимально, качественно, по ФГОС».

Под **образовательным проектом** мы понимаем проект, используемый в образовательном процессе для интеграции урочной и внеурочной деятельности – систему исследовательских, творческих, ролево-игровых, практико-ориентированных, спортивных, информационных мероприятий, направленных на формирование универсальных учебных действий. Характер проектов краткосрочный (в течение учебного года, четверти). Образовательные проекты позволяют продолжить урочную деятельность вне уроков, сделать её интересной, значимой, результативной. В рамках управленческого проекта предполагалось создать условия для интеграции урочной и внеурочной деятельности, перехода от количества к качеству мероприятий согласно ФГОС, создания годового цикла проектов и их реализации, формирование УУД учащихся, повышение квалификации учителей по вопросу проектной деятельности.

Задачи управленческого проекта

1. Разработка Положения об образовательном проекте
2. Разработка годового цикла проектов
3. Проведение образовательных проектов
4. Анализ и обобщение итогов реализации проекта.
5. Мониторинг УУД учащихся

Основные тезисы:

1. Интеграция урочной и внеурочной деятельности должна быть системной
2. Образовательный проект формирует УУД учащихся
3. Творческие группы – основные организаторы образовательных проектов

4. Созданная система образовательных проектов систематизирует, оптимизирует, повысит уровень деятельности и результативности педагога.
5. Предоставление широкого выбора для ребенка на основе спектра направлений проектов, возможность свободного самоопределения и самореализации детей.
6. Практико-ориентированная и деятельностная основа образовательного процесса

План мероприятий по реализации проекта

1 этап. Подготовительный (июнь 2013- август 2013)

Цель этапа: создать условия для реализации образовательных проектов

Планируемые результаты: разработка НПБ и создание творческих групп

Направления мероприятий	№	Названия мероприятий	Сроки исполнения	Ответственные
Обеспечение условий для реализации проекта	1.	Представление обобщённого опыта школы и других ОУ по реализации образовательных проектов	Июнь	Заместитель директора по ВР
	2.	Определение творческих групп	Июнь	Заместитель директора по ВР
	3.	Разработка Положения об образовательном проекте	Июнь	Инициативная группа
	4.	Проведение «Мозгового штурма» по разработке проектов	Июнь	Заместитель директора по ВР
	5.	Представление проектов педколлективу	Август	Руководители творческих групп
	6.	Экспертиза образовательных проектов	Август	Администрация школы, Центр научно-методического обеспечения города
	7.	Доработка ООП ООО и ООП НОО школы и рабочих программ по предметам с учётом цикла образовательных проектов	Август	Руководители проектов, заместители директора по УВР
	8.	Размещение материалов проекта на сайте школы	Август	Администратор сайта
	9.	Финансовое обеспечение проекта на основании Положения о системе оплаты труда	Август	Директор школы
	10.	Анализ и оценка условий и ресурсов, созданных на подготовительном этапе.	Август	Заместитель директора по ВР

2 этап. Основной (сентябрь 2013- май 2014)**Реализация проекта****Цель:** реализация образовательных проектов**Планируемые результаты:** 100%-ная реализация образовательных проектов

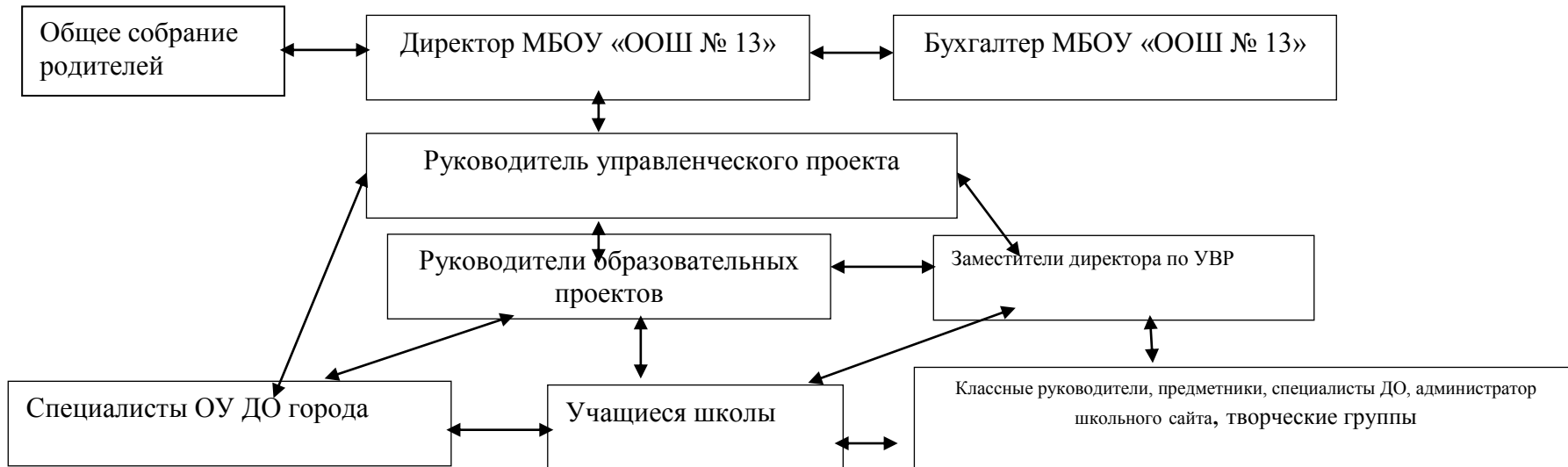
Направления мероприятий	№	Названия мероприятий	Сроки исполнения	Ответственные
Информационно – методическое сопровождение	1.	Представление цикла образовательных проектов родительской общественности и включение родителей в деятельность по проектам	Сентябрь	Руководители проектов
	2.	Размещение материалов проекта на сайте школы	Сентябрь	Администратор сайта
	3.	Финансовое обеспечение проекта (стимулирующие выплаты).	В течение учебного года	Директор школы
Организация деятельности по реализации проекта	1.	Реализация образовательных проектов	В течение учебного года	Руководители проектов
	2.	Индивидуальные консультации (рекомендации) руководителям проектов	В течение учебного года	Заместитель директора по ВР
	3.	Открытые мероприятия по проектам	В течение учебного года	Руководители проектов
	4.	Мониторинг результативности образовательных проектов	май	Руководители проектов, заместитель директора по ВР

3 этап. Заключительный (июнь 2014)**Аналитико – обобщающий****Цель этапа:** обобщение, описание и распространение продуктивного опыта**Планируемые результаты:** создание цикла образовательных проектов

Направления мероприятий	№	Названия мероприятий	Сроки исполнения	Ответственные
Организационно-информационное сопровождение	1.	Размещение цикла образовательных проектов на сайте школы, других изданиях. Публикации из опыта работы.	Июнь	Администратор сайта
	2.	Финансовое обеспечение проекта. Поощрение участников.	Июнь	Директор школы

Подведение итогов реализации проекта	3.	Анализ результатов работы по проекту. Мониторинг эффективности управленческого проекта.	Июнь	Заместитель директора по ВР
	4.	Представление итогов реализации проектов на итоговом педсовете, управляющем совете.	Июнь	Руководители проектов, заместитель директора по ВР

Управление проектом



Распределение обязанностей участников проекта

Руководитель проекта

- руководит и несёт ответственность за реализацию проекта;
- осуществляет подбор кадров при разработке и реализации проекта;
- создаёт необходимые условия для организации работы проектной группы;
- участвует в разработке нормативно-правовых документов и осуществляет контроль их наличия;
- организует и координирует взаимосвязь между участниками проекта;
- участвует в разработке проекта;
- курирует выполнение мероприятий по реализации проекта;
- является непосредственным исполнителем отдельных мероприятий;
- осуществляет контроль реализации проекта;
- проводит анализ промежуточных и итоговых результатов;

Директор школы

- оплата по стимулированию педагогов
- корректировка НПБ
- взаимодействие с управляющим советом

Бухгалтер школы

- оплата по стимулированию педагогов

Заместители директора по УВР

- помощь в корректировке программ по предметам
- участвует в разработке нормативно-правовых документов и осуществляет контроль их наличия;
- проводит анализ промежуточных и итоговых результатов

Родители

- знакомство с проектом
- участие в предлагаемых мероприятиях
- инициирование собственных мероприятий для образовательных проектов

Администратор школьного сайта

- размещает информационный материал по теме проекта на сайте школы

Руководители творческих групп

- участвуют в разработке нормативно-правовых документов;
- отвечают за планирование, подготовку, проведение и анализ выбранных образовательных проектов
- взаимодействуют с родителями по рекламе проектов
- взаимодействуют со специалистами дополнительного образования школы и образовательных учреждений дополнительного образования города

Классные руководители, предметники, специалисты дополнительного образования

- участвуют в планировании, подготовке, проведении и анализе выбранных образовательных проектов
- взаимодействуют с руководителями проектов
- используют мероприятия проекта в целях повышения своей квалификации

Предполагаемые результаты образовательных проектов и критерии их оценивания

КРИТЕРИЙ	ПОКАЗАТЕЛЬ	ФОРМА ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА
<i>Для учащихся</i>		
Широкий выбор на основе спектра направлений проектов, возможность свободного самоопределения и самореализации	Количество учащихся в образовательных проектах	Статотчёты
Формирование УУД	Повышение уровня сформированности УУД	Мониторинг УУД
Снижение нагрузки	Снижение заболеваемости	Отчёты медработников
Качество обучения	Повышение показателей	Статотчёты
Занятость в дополнительном образовании	Повышение показателей	Статотчёты
Участие в мероприятиях, конкурсах, соревнованиях	Повышение результативности	Статотчёты
Правонарушения и преступления	Снижение показателей	Статотчёты
<i>Для педагогов</i>		
Повышение профессиональной компетентности в вопросах организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС	100% охват методической подготовки., участие в метод мероприятиях	Мониторинг участия педагогов в мероприятиях
	100% участие в реализации образовательных проектов	Анализ реализации образовательных проектов
	Повышение результатов обучения по предмету	Статотчёт
Цикл образовательных проектов	Публикация на сайте школы, наличие в школьной библиотеке	Анализ наличия
<i>Для администрации ОУ</i>		
Нормативно-правовое и методическое обеспечение образовательного процесса	100 % наличие нормативных актов в ОУ	Анализ результатов работы по проекту, наличие НПБ
Новый механизм интеграции урочной и внеурочной деятельности	Успешная реализация образовательных проектов	Электронный сборник
Качество образования	Рост показателей	Статотчёт
<i>Для родителей</i>		
Организация досуга ребёнка	Рост количества учащихся, занятых в дополнительном	Статотчёт

Рост личности ребёнка

образовании
Сформированные УУД

Анкетирование,
наблюдение

Риски и пути их преодоления

<i>Фактор риска</i>	<i>Возможные пути их разрешения</i>
Отказ учителей работать в проекте	<ul style="list-style-type: none">● мотивация и стимулирование● принятие управленческих решений
Сведение содержания образовательных проектов к перечню формальных мероприятий	<ul style="list-style-type: none">● оказание адресной консультативной помощи● разработка методических рекомендаций● дистанционное обучение

Как реализовать образовательный проект?

1. Определить творческие группы
2. Провести «мозговой штурм» по разработке проектов
3. Разработать Положение об образовательном проекте
4. Представить проект педагогическому коллективу
5. Провести экспертизу образовательных проектов
6. Доработать образовательные программы школы и рабочие программы по предметам с учётом цикла образовательных проектов
7. Обеспечить финансирование проектов (на основании Положения о системе оплаты труда ОУ)
8. Представить цикл образовательных проектов родительской общественности, мотивировать родителей на включение в деятельность
9. Провести открытые мероприятия по проектам, представить продукты проектов
10. Провести мониторинг результативности образовательных проектов
11. Представить итоги реализации проектов участникам образовательного процесса (учащиеся, родители, педагоги)

В 2013-2014 учебном году были реализованы следующие образовательные проекты:

Направление	Образовательный проект	Формы	Ответственные
Научно-познавательное	«Марафон знаний»	Викторины, конкурсы	Руководители междисциплинарных команд, творческие группы
Художественно-эстетическое	«Мир глазами ребёнка»	Викторины, конкурсы рисунков, фотографий, интегративные образовательные экспедиции, акции, выпуск школьных СМИ	Учителя ИЗО, музыки, технологии, руководитель школьного музея, классные руководители
Гражданско-	«Мы граждане	Акции, конкурсы, выпуск	Руководители музея,

патриотическое	России»	школьных СМИ	клуба школьного самоуправления, правоохранительного отряда, школьных СМИ, предметники, классные руководители
	«В памяти моей навсегда...» (Ко Дню Победы в Великой Отечественной войне)	Акции, конкурсы, выпуск школьных СМИ	Руководители музея, клуба школьного самоуправления, правоохранительного отряда, школьных СМИ, предметники, классные руководители
	«Дни рождения» (памятные даты страны)	Акции, конкурсы, выпуск школьных СМИ	Руководители музея, клуба школьного самоуправления, правоохранительного отряда, школьных СМИ, предметники, классные руководители
Спортивно-оздоровительное	«Мы – Олимпийцы»	Исследовательские работы, соревнования, интегративные образовательные экспедиции	Учителя физкультуры
Нравственное	«Семья»	Акции, конкурсы, выпуск школьных СМИ	Руководители музея, классные руководители
	«Соблюдаем этикет»	Акции, беседы	Руководители музея, клуба школьного самоуправления, предметники, классные руководители
Экологическое	«Люби и сохраняй наш Пермский край»	Экологические акции, трудовые десанты, трудовые бригады, конкурсы, интегративные образовательные экспедиции	Руководители музея, клуба школьного самоуправления, правоохранительного отряда, школьных СМИ, предметники, классные руководители

Более успешно из девяти проектов реализовались пять. В некоторых проектах наблюдался повтор форм мероприятий, отсюда проекты стали формальными. В 2014-2015 учебном году в педагогическом коллективе происходило переосмысление накопленного опыта по образовательным проектам. Весь коллектив прошёл обучение по реализации метапредметного подхода в основной школе (автор Хуторской А.В.). В научной школе А.В.Хуторского метапредметный подход основывается на принципе человекосообразности – выявлении, раскрытии и реализации потенциала каждого человека. Автор рассматривает метапредметное содержание образования и метапредметную

деятельность ученика в связке с соответствующим предметным содержанием и предметной деятельностью. Метапредметность характеризует выход за предметы, но не уход от них. Материал переорганизуется в соответствии с логикой развития какой-то конкретной организованности (знания, знака, проблемы, задачи), которая надпредметна и носит универсальный характер (отсюда и название метапредметов – «Знание», «Знак», «Проблема», «Задача»), а также обычный учебный материал переорганизуется в соответствии с логикой формирования определенных способностей, позволяющих работать с той или другой организованностью.

Педагогическим коллективом было принято решение продолжить опыт реализации годовых образовательных проектов в свете метапредметности. Таким образом, в 2015-2016 учебном году в школе реализуется четыре метапредметных образовательных проекта для учащихся 1-9 классов.

1 четверть - образовательный проект «Знаки безопасности». Метапредмет «Знак», «Символ».

2 четверть - образовательный проект «Литература – основа культуры». Метапредмет «Система»

3 четверть - образовательный проект «Я талантлив!». Метапредмет «Проблема», «Задача»

4 четверть - образовательный проект «Страна. Время. Мы». Метапредмет «Время»

В 1 четверти 2015-2016 учебного года, с сентября по октябрь 2015 года, успешно реализовался проект «Знаки безопасности» (метапредмет «знак»). Проект стал среднесрочным. Участники проекта: администрация школы, учителя, педагоги, организующие дополнительное образование и внеурочную деятельность в МБОУ «ООШ № 13», учащиеся школы, школьный актив, родители. **Новизной** проекта стала апробация новой формы учебно-воспитательной работы – образовательного проекта с метапредметной направленностью.

Проект был направлен на воспитание и развитие у учащихся устойчивого интереса к сохранению и укреплению своего здоровья, на формирование общей культуры обучающихся, их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка; повышение уровня социальной ответственности молодого поколения и их родителей в сфере безопасности.

План мероприятий по реализации проекта «Знаки безопасности»

№	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки	Клас с	Образовательн ый продукт (Знак. Символ)	Ответственн ые за проведение и отслеживани е результата
1.	«БЕЗ опасности»	Беседы, кинопоказ, киноклуб, викторины и др.	01.09. 15 г.	1 – 9	В зависимости от рефлексии урока (знаки ПДД)	Классные руководители
2.	«Знаки безопасности»	Оформление стендов	до 14.09. 15 г.	1-9	Уголок – символ безопасности	Клуб школьного самоуправлен ия «Алькор»
3.	Метапредметн ый урок	Урок «Знак. Символ».	С 12.10.15 г. по 24.10.15 г.	2 – 9	В зависимости от рефлексии урока (знаки в нашей жизни)	Учителя – предметники
4.	«Безопасность детей в наших руках»	Родительское собрание	до 30.10.15 г.	1 – 9	В зависимости от рефлексии собрания (Знаки безопасности дома)	Классные руководители
5.	«ЗНАК БЕЗ опасности»	Конкурс символов и знаков безопасности	до 19.09.15 г.	2 – 9	Выставка. Лучший символ по голосованию педагогов школы будет использован как символ четверти безопасности.	Классные руководители
6.	«Безопасность на 5!»	Конкурс памяток, буклетов по ПДД	до 20.09. 15 г.	4 – 9	Выставка	Классные руководители
7.	Первые малые школьные олимпийские игры	Творческие, интеллектуальн ые, спортивные игры	26.10.201 5 г.	1-9	Эмблема, девиз, знаки безопасности, лучшая песня о знаках, символах, результаты спортивных состязаний	Учителя физкультуры, классные руководители, клуб школьного самоуправлен ия
8.	I тур общешкольног о марафона знатоков	Интеллектуальн ый конкурс	С 20.10.201 5 по 25.10.201 5 г.	2-9	Метапредметны е знания о знаках	Классные руководители

Учителя-предметники давали уроки, говоря на них о знаках, в том числе в собственной науке. Филологи говорили о знаках препинания, условных обозначениях в языке, учителя математики об алгебраических и геометрических знаках и изображениях, историки – о государственных знаках и символах и т.п. Интересно прошли малые школьные олимпийские игры, которые были посвящены безопасности: классы представляли свою команду, эмблему, отвечали на вопросы викторины по знакам безопасности, участвовали в творческих заданиях. Конкурсы рисунков, поделок, показали, как учащиеся представляют себе знаковую систему мира. В конце четверти состоялся I тур общешкольного марафона знатоков, где ученики 2-9 классов отвечали на вопросы викторины по метапредмету «знак».

Были созданы оптимальные условия для организации совместной деятельности учащихся, педагогов, родителей по охране и безопасности жизни детей. В ходе реализации проекта формировалась установка участников на здоровый образ жизни и осознание необходимости заботы о своём здоровье, вырабатывались формы поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья. Учащиеся вовлекались в самостоятельную метапредметную деятельность через метапредметы «Знак», «Символ».

Результаты по каждому мероприятию учитывались в годовом общешкольном конкурсе *«Лучший ученический коллектив»*.

Образовательный проект стал основным механизмом интеграции урочной и внеурочной деятельности в школе. В перспективе возможно определение новых тем и, соответственно, содержания проектов. Уверены, что данный механизм интеграции урочной и внеурочной деятельности учащихся может быть апробирован в любом образовательном учреждении. Также возможна модернизация предложенного механизма с учётом интересов и запросов участников образовательного процесса.

Литература.

1. Григорьев Д.В, П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» - «Просвещение, - М, 2011
2. Козлов В.В., Кондаков А.М. «Фундаментальное ядро содержания общего образования» - «Просвещение, - М, 2010
3. Кузнецова Г.И. «Преемственность ФГОС в урочной и внеурочной деятельности в учреждениях дополнительного образования», г.Березники.
4. Минобрнауки РФ «ФГОС общего образования основного общего образования» - «Просвещение, - М, 2011

5. Проектная группа «Управленческий проект «Новые подходы к организации методической работы в школе». МБОУ «ООШ № 13», г.Лысьва.
6. Хуторской А.В. «Метапредметное содержание образования с позиций человекообразности». Вестник Института образования человека, - М, 2012

[в содержание](#)

Нужна ли в школе МДК?

*Березина Инна Валерьевна,
учитель немецкого языка
МБСУВУОТ «СОШОТ»*

Нужна ли в школе МДК? Каждый из нас задавал себе этот вопрос, когда представители ЦНМО предложили принять участие в муниципальном проекте «Пятиклассник».

Мы знаем, что новый государственный образовательный стандарт предъявляет новые требования к результатам образования: личностным, метапредметным и предметным. Достижение этих результатов невозможно без реализации междисциплинарных программ. А работу на достижение этих результатов удобнее осуществлять в команде, так как именно эта форма обеспечивает взаимодействие педагогов-предметников на одной параллели.

Наша школа по количеству педагогического и ученического состава малокомплектная (всего 1-2 предметника на все параллели), поэтому для нас создание такой команды показалось привлекательным.

В начале учебного года был подписан приказ о создании **МДК** (междисциплинарная команда) как формы профессионального объединения педагогов, основной функцией которого является обеспечение координации работы педагогов по реализации междисциплинарных программ для учащихся одной возрастной группы.

Участники: педагоги, работающие с одной возрастной группой.

Состав был утвержден приказом директора школы.

Цель: координация действий педагогов по достижению метапредметных результатов учащимися определенного возраста.

Задачи:

- выработать единый подход к процессу формирования и развития учебных универсальных действий (понятийная база, формы и средства, мониторинг, перенос общих принципов на свой учебный предмет);
- повысить профессиональную компетентность педагогов в осуществлении метапредметных видов деятельности;
- организовать разработки и апробации эффективных средств формирования и развития УУД;
- выполнить анализ действий по реализации междисциплинарных программ.

Предполагаемый результат работы МДК: обеспечение единства требований к осуществлению метапредметной деятельности.

Нашей командой был составлен план мероприятий, согласно которому мы вели работу. Встречи проходили регулярно 1-2 раза в месяц. Каждый педагог получал определенное задание, которое представлял на очередном заседании. Таким образом, в рамках работы школьной МДК были разработаны следующие продукты:

1. Модель пятиклассника, где отразились психологические особенности наших воспитанников.
2. Совместно с психологом школы составлена анкета для диагностики адаптации пятиклассников на начало и конец учебного года.
3. Определен перечень УУД, на основании которого была создана единая междисциплинарная программа «Формирование УУД».
4. С учетом обозначенных учебных универсальных действий каждый предметник скорректировал свое тематическое планирование.

Исходя из опыта работы, мы делаем вывод, что деятельность МДК для каждого педагога и школы значима.

Во-первых, МДК – это новая форма методической работы;

Во-вторых, МДК является одним из способов повышения квалификации.

В ходе работы междисциплинарной команды у нас появились:

- профессиональная и личностная поддержка друг друга;
- единый методологический подход в работе со всеми участниками образовательного процесса;
- единый профессиональный язык;
- взаимодополняемость профессиональных позиций и знаний специалистов в подходе к ребенку и его семье;
- достоверная информация о продвижении ребенка, динамике его развития;
- скоординированность и четкая организация действий, как в рабочих, так и в проблемных ситуациях.

Следовательно, правильно организованная работа МДК позволяет вывести методическую работу школы на новый уровень, а педагогам стать более успешными.

[в содержание](#)

Краткосрочный курс «Схематизация»

*Гусельникова Татьяна Леонидовна,
учитель химии
МБОУ «СОШ № 16 с УИОП»*

Аннотация

Основное содержание статьи отражает структуру краткосрочного курса «Схематизация»

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: СХЕМАТИЗАЦИЯ, МОНИТОРИНГ УУД

В федеральных государственных образовательных стандартах, как начального общего, так и среднего (полного) общего образования, обозначены требования к метапредметным результатам обучающихся, включающие требования к познавательным универсальным учебным действиям, в перечень которых входят:

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- применение моделей и схем для обеспечения преобразования учебного материала;
- подготовка выступления с опорой на графические изображения для более полного ответа на поставленный вопрос и достижения взаимопонимания.

Выполнение установленных требований предполагает обучение школьников схематизации, которое включает в себя формирование умений «читать» схемы, то есть видеть за условными обозначениями какое-либо содержание учебного материала, создавать схемы, заменяя абстрактные и материальные объекты условными знаками, а также оперировать схемами в соответствии с их функциональным назначением. Овладев этими умениями, учащиеся смогут применять схематизацию в познавательной деятельности и социальной действительности.

В учебной познавательной деятельности чаще всего используются схемы, которые способствуют, во-первых, организации понимания научных знаний, во-вторых, организации процессов эффективной коммуникации, в-третьих, целенаправленной деятельности. Данные схемы являются средством формирования универсальных учебных действий различной направленности:

- Познавательные универсальные учебные действия (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация, установление причинно-следственных связей) через формирование умений работать со схемами, способствующими организации понимания.

- Коммуникативные универсальные учебные действия (организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками, умения слушать собеседника, вести диалог, договариваться) через формирование умений работать со схемами, способствующими организации коммуникации.

- Регулятивные универсальные учебные действия (самостоятельно ставить цели, планировать деятельность, осуществлять самоконтроль и рефлексию) через формирование умений работать со схемами, способствующими организации деятельности.

При организации обучения схематизации необходимо учитывать следующее:

- схема должна иметь текстовое сопровождение, поскольку «Схема состоит из знаков, читаемых однозначно в рамках определенной сферы», и каждый человек одно и то же изображение может трактовать по-разному.

- процесс схематизации – процесс творческий, поэтому любая схема составленная учеником и отличающаяся от схемы учителя, имеет право на существование, в том случае, если помогла учащемуся понять материал.

- умение схематизировать формируется непосредственно в деятельности и только в процессе многократных упражнений. Упражнения должны быть разнообразны: от действий по предложенному образцу до создания собственных конструкций.

Для формирования метапредметных умений составлять схемы по тексту для учащихся 5 классов, разработан курс «Схематизация», на основе книги Л. И. Иволгиной, «Обучение школьников схематизации и моделированию 5-9 класса». Материал курса сгруппирован на два раздела. Первый тематический раздел «Обучение схематизации» (6 часа) содержит информацию о технике построения схем, её элементах и правилах конструирования схем. Второй раздел «Типы схем» (6 часов) знакомит учащихся с типологией и классификацией схем. Темы занятий представлены в таблице «Календарно-тематическое планирование курса».

Обучение схематизации состоит из трех этапов. На первом этапе находят отличительные особенности схем. На втором происходит овладение способами построения графических конструкций. На третьем ученики самостоятельно строят схемы при работе с текстом по алгоритму действий.

Для диагностики сформированности умения составлять схемы по тексту используется «Лист мониторинга «Схематизация». В данной диагностике критериями оценки умения составлять схемы, заложены принципы и правила составления схем. Это позволяет выявить те проблемы, с которыми сталкивается ученик при составлении схем. Кроме этого можно проследить динамику развития умения составлять схему на основе текста.

Данный курс направлен на освоение основных теоретических сведений о техниках построения схем и на воспроизведение образца способа деятельности, что позволит в дальнейшем строить и «читать» разнообразные схемы для понимания различной информации.

Список использованных источников

1. Обучение школьников схематизации и моделированию. 5-9 классы/ Л.И. Иволгина. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е, 2014 – 103 с.
2. Мониторинг метапредметных результатов в основной школе, часть 2: сб. науч. и метод. материалов / под общ. ред. В.Р. Имакаева; РИНО ПГНИУ. – Пермь, 2014.

[в содержание](#)

Программа воспитательной работы класса «Лестница успеха»

*Дюпина Ольга Игоревна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Лицей №1»*

Вся задача воспитания - заставить человека не только поступать хорошо, но и наслаждаться хорошим; не только работать, но и любить работу.
Рёскин Д.

Современное российское образование подчеркивает **приоритетность задач воспитания** подрастающего поколения.

Современное общество нуждается в способных и талантливых личностях, которые справятся с любыми житейскими трудностями и решат самые сложные задачи, смогут проявить и применить свои таланты и знания во благо, то есть во всем будут удачными. Именно успешные люди являются основой современного общества и государства. Будучи успешными в школе, молодые люди смогут много добиться в жизни.

Школа - один из основных социальных институтов, принимающих непосредственное участие в воспитании и формировании личности ребёнка, где самая большая часть работы ложится на плечи классного руководителя, задача которого в воспитательной системе – гармонично сочетать духовно – эстетические, идейно – нравственные принципы, единство доброты и познания. Эти вопросы актуальны всегда.

Главная цель моей деятельности как для классного руководителя - сделать жизнь классного коллектива, и каждого ученика в отдельности, позитивной и успешной.

Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к миру, желание участвовать в выполняемой работе, стимулирует творчество и сотрудничество. Если ученик будет видеть, что его вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет участвовать еще активнее и с большим удовольствием.

В основе программы воспитательной работы «Лестница успеха», лежит личностный подход, который определяет процесс воспитания и социализации как целенаправленную систему, сочетающую специально разработанную программу жизнедеятельности классного коллектива с возможностями саморазвития и самоуправления учащихся. В создании программы приняли участие классные руководители всех пятых классов.

Главным девизом традиционного мероприятия «День открытых дверей» является «Лицей – путь к успеху». Поэтому важно определить: «Что значит

успех?», «Кто может стать успешным?», «При каких условиях можно стать успешным?» Отвечая на эти и многие другие вопросы, мы выстроили общую линию в воспитательной работе, способствующую развитию личности лицеиста, - развитие коллектива и самоуправление класса.

Обратившись к слову «УСПЕХ», «УСПЕШНОСТЬ», мы определили, что **УСПЕХ** – это аббревиатура, являющаяся синтезом основных аспектов развития личности.

У – **учеба** (т.е. познавательная деятельность, т.к. процесс воспитания неразрывно связан с процессом обучения и развития и является стержневым в формировании человека)

С – **социализация** (т.е. процесс усвоения социальных норм, необходимых для нормальной жизни в обществе. Подразумевается включение учащихся в различные социальные общности (класс, клубы, объединения, организации, секции, кружки), что создаёт условия для реальных социальных проб, которые формируют готовность к вхождению в различные социальные структуры, разнообразные типы социальных отношений. Именно в этих отношениях ребенок и становится успешным!)

П – **позитивность** (необходимое условие продуктивности любой деятельности: познавательной, творческой, трудовой. Формирование у школьников положительного отношения к себе, уверенности в своих способностях применительно к реализации себя во взрослой жизни и будущей профессии. Создавать ситуации успеха, находить возможность стимулировать ребенка за активную самостоятельную деятельность)

Е – **единство** (коллективная деятельность, от которой зачастую зависит успешность, в ней предусмотрено тесное взаимодействие, распределение функций, коллективная организация работы. Учащиеся должны уметь работать в коллективе, прислушиваясь к мнению других, уважая каждого)

Х – **харизма** (исключительная одаренность, яркость; человек с харизмой – это человек, пользующийся авторитетом; харизма основана на исключительных качествах личности — коммуникативности, упорстве в достижении целей)

Каждый учащийся в нашем классе должен иметь возможность проявить свои способности, творческий потенциал, уметь находить нестандартные решения жизненных ситуаций, быть восприимчивым к новизне, оригинальности.

Программа «Лестница успеха» представлена по этапам реализации:

5 класс – «Мы одна семья!»

6 класс – «Мы талантливы во всем!»

7 класс – «Мы успешны!»

8 класс – «Мы взрослеем!»

9 класс – «Мы выпускники!»

Данная программа рассчитана на учащихся с 5 по 9 классы (2015-2020 г.г.).

Цель программы: создание условий для разностороннего развития личности на основе усвоения общечеловеческих ценностей, моральных, этических и других социальных норм; воспитание успешного человека, живущего в согласии с самим собой, с окружающей действительностью, занимающего активную позицию в обществе.

Задачи программы:

- создать благоприятные условия для развития личности обучающихся;
- формировать систему ценностных установок обучающихся как основы их воспитанности;
- формировать у учащихся потребность в здоровом образе жизни;
- воспитать гражданско-патриотическое и духовно-нравственное сознание на основе сохранения культурно-исторического наследия, отечественных традиций через привлечение учащихся к изучению истории родного края;
- поддерживать и укреплять лицейские традиции, способствующие созданию и развитию классного коллектива;
- совершенствовать ученическое самоуправление;
- вовлекать учащихся в систему внеурочной деятельности с целью обеспечения самореализации личности;
- создать условия для участия семей учащихся в воспитательном процессе класса, повышения активности родительского сообщества через привлечение родителей к участию в управлении классом и лицеем.

Программа осуществляется через:

- ведение аналитической и диагностической деятельности (анкетирование, тестирование, наблюдение, опросники, социологические исследования);
- систему дополнительного образования;
- систему КТД и традиционных дел ОУ;
- организацию образовательного процесса, а также во внеурочное и внешкольное время;
- взаимодействие с лицейскими службами (социальный педагог, педагог-психолог, библиотекарь, музейная комната);
- систему взаимодействия, сотрудничества с культурными и образовательными учреждениями города.

Применяемые технологии:

- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- технология здоровьесберегающая;
- технология учебной деловой игры;

- технология развития критического мышления;
- технология КТД;
- тьюторство – технология педагогической поддержки;
- технология создания ситуации успеха;
- шоу-технологии;
- ситуативные технологии.

Формы работы:

- классный час, беседа, обсуждение, консультации, презентации,
- проекты,
- тренинги, занятия,
- конкурсы, викторины, игры, праздники, мероприятия, походы (туристические, культурологические), представления, выступления, балы, фестивали;
- дебаты, дискуссии, круглые столы, конференции;
- встречи с интересными людьми;
- проведение совместных с родителями КТД.

Приоритетные направления работы:

- *Общекультурное*
- *Духовно- нравственное*
- *Общеинтеллектуальное*
- *Спортивно-оздоровительное*
- *Социальное*

Этапы реализации программы

1 этап – 5 класс (2015-2016г.) «Мы – одна семья»

Цель: сплочение коллектива класса, формирование творческой и социальной активности учащихся.

Форма деятельности – работа с Портфолио каждого учащегося и портфолио класса, рейтинг активности.

Задачи на I этапе:

- развивать творческие способности учащихся через участие в разнообразных проектах, конкурсах, мероприятиях;
- воспитывать ответственность, сотрудничество, требовательность к себе;
- формировать умения планировать, анализировать, контролировать, оценивать, прогнозировать через работу с Портфолио;
- участвовать в самоуправлении класса и лица.

2 этап – 6 класс (2016-2017г.) «Мы талантливы во всем»

Цель: выработка ответственности, умения планировать, анализировать свои поступки.

Форма деятельности: проектная и творческая деятельность. Оформление фото и видеолетописи класса.

3 этап – 7 класс (2017-2018г) «Мы успешны»

Цель: воспитание самостоятельности в делах, повышение творческой активности.

Форма деятельности: продолжение работы над Портфолио, участие в разнообразных мероприятиях

4 этап – 8 класс (2018-2019г.) «Мы взрослеем»

Цель: содействие процессам саморазвития, самопознания учащихся, их нравственной самореализации.

Форма деятельности: активное участие в работе органов самоуправления в совете старшеклассников.

5 этап – 9 класс (2019-2020г.) «Мы - выпускники»

Цель: создание условий для самореализации и самоопределения учащихся, выбора будущей профессии

Форма деятельности: участие в спецкурсах элективной направленности, создание банка данных профессий, исследовательская деятельность.

Предполагаемые результаты реализации программы:

- высокий уровень сплоченности коллектива;
- активное участие родителей в делах класса;
- способность ученика соблюдать правила для учащихся, усвоение социальных норм, правил Здорового Образа Жизни;
- повышение уровня культуры учащихся (культуры общения);
- активизация интереса к творческой, исследовательской деятельности;
- увеличение уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах, соревнованиях)
- адекватная самооценка учащихся.

Модель выпускника класса

- собственный взгляд на мир,
- социальную ответственность;
- высокий уровень самосознания;
- способность к саморазвитию и самосовершенствованию;
- креативность;
- человечность,
- высокий уровень общей культуры.

Прогноз результатов воспитательной работы

Направление ВР	Планируемые результаты
----------------	------------------------

Общеинтеллектуальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Портфолио; - Участие в олимпиадах лицейского, муниципального, краевого, российского уровней; - Участие в предметных неделях по учебным предметам; - Получение учащимися новых знаний и применение их на практике.
Спортивно-оздоровительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Профилактика вредных привычек у обучающихся класса; - Сформированность здорового образа жизни; - Участие в спортивных мероприятиях.
Духовно-нравственная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Сформированность морально-этических и нравственных качеств у обучающегося, развитие толерантных качеств.
Общекультурная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие творческого потенциала обучающихся, - активное участие в традиционных мероприятиях; - подготовка итогового творческого праздника «Наши достижения!»
Гражданско-патриотическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - активное участие в работе органов классного и лицейского самоуправления; - формирование собственного мнения и умения его отстаивать; - получение новых знаний по истории родного края, России.

В 2015-2016 уч. году начал реализовываться 1 этап данной программы «**Мы – одна семья**» (5 класс). За основу реализации этого этапа взята характеристика класса и мнение классного руководителя начальной школы в рамках преемственности.

Цель: сплочение коллектива класса, формирование творческой и социальной активности учащихся.

Форма деятельности – работа с Портфолио каждого учащегося и начало работы портфолио класса.

Задачи на I этапе:

- развивать творческие способности учащихся через участие в проектах, конкурсах, мероприятиях;
- воспитывать ответственность, требовательность к себе;
- формировать умения планировать, анализировать, контролировать, оценивать, прогнозировать через работу с Портфолио;
- участвовать в активе класса и лица.

Предполагаемые результаты:

- * 100% вовлеченность учащихся в дела класса.

- * высокий уровень сплоченности коллектива (диагностика 2 раза в год – октябрь, май по методике Лутошкина);
- * активное участие родителей в делах класса, лица;
- *повышение уровня культуры учащихся (культура общения);
- *пополнение портфолио ребенка;
- *портфолио класса (создание и пополнение).

Реализация цели и задач первого этапа программы «Лестница успеха» осуществляется через проектную деятельность. В течение года на уровне класса запланировано 5 проектов и их реализация 1 раз в четверть.

- 1 четверть - «Гордое звание лицеист»
- 2 четверть – «Вот какие наши мамы», «Навстречу Новому году»
- 3 четверть – «Наша дружная семья»
- 4 четверть – «Вот и стали мы на год взрослее»

Основным традиционным праздником для учащихся в 1 четверти является «Посвящение в лицеисты». Поэтому на уровне класса разработан проект «Гордое звание лицеист». Проект реализовывался в несколько этапов.

1 этап – знакомство с историей лицеев, известными личностями того времени; викторина;

2 этап – разработка кодекса класса;

3 этап – подготовка творческого номера как визитки класса на праздник «Посвящение в лицеисты»;

4 этап – участие в традиционном празднике (визитка класса, участие в конкурсах для учащихся и родителей, клятва лицеиста, гимн лица)

5 этап – подведение итогов проекта, вручение сувениров с символикой лица.

Во II четверти реализуется проект «Вот какие наши мамы». В ходе этого проекта были проведены следующие конкурсы и мероприятия совместно с мамами:

Для родителей:

- ***«Семейная коллекция»*** (выставка экспонатов из семейных коллекций);
- ***«Рецепты именинного торта»*** (участники предоставляют рецепты к чаю);
- ***«Конкурсы для мам»*** (по итогам всех конкурсов были определены номинации «Самая поющая», «Самая танцующая», «Самая спортивная», «Самая активная», «Самая творческая», «Самая внимательная»).

Для детей:

- **«Мамины увлечения»** (фото мам, где четко показано их хобби);
- **«Традиции моей семьи»** (семейные традиции по следующим направлениям: сочинение, рассказ или стихотворение);
- **Подготовка к концерту на уровне класса и лица** (изготовление подарков для мам, ленты номинаций).

Общим итогом проекта стал праздник «Вот какие наши мамы» 26 ноября, где были отмечены все участники проекта (дети и родители).

В течение II четверти реализуется еще один проект «Навстречу Новому году», где участвуют как дети, так и родители.

Итогом двух проектов стала высокая активность учащихся, которую можно увидеть через **рейтинг активности** каждого ученика.

Работа через проектную деятельность - это только одно из направлений деятельности классного руководителя. В условиях перехода на ФГОС функции классного руководителя меняются. Сегодня классный руководитель – это педагог, являющийся для обучающегося:

- духовным посредником между обществом и ребёнком в усвоении основ человеческой культуры;
- организатором отношений сотрудничества в разнообразных видах совместной деятельности классного коллектива;
- организатором условий для самовыражения и развития каждого ребёнка, осуществляющим коррекцию процесса его социализации;
- помощником, консультантом в организации повседневной жизни и деятельности, в осмыслении социально-экономической, политической жизни общества, в профессиональной ориентации;
- координатором усилий педагогов, семьи, социума – словом, всех воспитательных институтов общества, влияющих на становление и развитие воспитанников;
- создателем благоприятной микросреды и морально-психологического климата в коллективе.

Классный руководитель реализует эти задачи в своём учебном заведении через:

- 1) осуществление непосредственного наблюдения за индивидуальным развитием учащегося;
- 2) содействие созданию оптимальных условий для формирования каждой личности;
- 3) организацию взаимодействия и сотрудничества всех воспитательных сил;
- 4) внесение необходимых коррективов в процесс воспитания, способствуя свободному и полному проявлению и развитию способностей воспитанников;

- 5) помощь в организации всех видов индивидуальной и коллективной деятельности, вовлекающей учащихся в разнообразные коммуникативные ситуации;
- 6) работу над созданием классного коллектива как воспитательной подсистемы, среды, социума, обеспечивающих социализацию каждого ребёнка.

[в содержание](#)

Особенности организации и приёмы рефлексии

*Полянская Мария Ивановна,
учитель математики
МБОУ "СОШ № 16 с УИОП"*

В настоящее время в учебном процессе основное внимание должно быть уделено не только процессу получения обучения новых математических знаний, но и процессу осознания субъектом образования своей деятельности. Ведь без понимания способов своего учения, механизмов познания и мыследеятельности, учащиеся не смогут присвоить себе добытые ими знания. Рефлексия помогает учащимся сформулировать получаемые результаты, переопределить цели дальнейшей работы, скорректировать свой образовательный путь. Рефлексивная деятельность позволяет осознать учащемуся свою индивидуальность, уникальность и предназначение. В лично - ориентированном обучении, в обогащающей модели обучения рефлексивная деятельность выступает на первый план. Так что же означает термин «рефлексия»? Если обратиться к справочной литературе, энциклопедиям и словарям, то можно найти несколько трактовок этого понятия. Мне наиболее близко следующее: «Рефлексия - это принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок, предметное рассмотрение самого знания, критический анализ его содержания и методов познания. (Философский энциклопедический словарь). По Хуторскому, рефлексия - это мыследеятельностный или чувственно - переживаемый процесс осознания субъектом образования своей деятельности.

Цель рефлексии - вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности, её смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты. Рефлексия связана с другим важным действием учебного процесса - целеполаганием. Постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлексия - осознание способов достижения поставленных целей. Рефлексия в этом случае не только итог, но и стартовое звено для новой образовательной деятельности и постановки новых целей. Сочетание целеполагания и рефлексии в различных видах деятельности повторяется систематически.

Методика организации рефлексии учащегося на уроке включает следующие обязательные этапы:

- Остановка предметной деятельности;

- Восстановление последовательности выполненных действий;
- Изучение составленной последовательности действий;
- Формулировка полученных результатов;
- Проверка гипотез в дальнейшей деятельности.

Формы рефлексии многообразны и зависят от возраста обучающихся и прочих особенностей. Рефлексия бывает:

а) **индивидуальная** – формирование реальной самооценки (за что ты можешь оценить свою работу, - беседа с ребенком по результатам самооценки – почему выбран тот или иной уровень)

б) **групповая** – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи. («Смогли бы сделать, если бы с нами не работал ... (имя)» «Какую помощь в работе оказал... (имя)»)

Традиционно в психологии различают несколько видов рефлексии:

Коммуникативная - ее объектом являются представления о внутреннем мире другого человека и причинах его поступков. Здесь рефлексия выступает механизмом познания другого человека.

Личностная - объектом познания является сама познающая личность, ее свойства и качества, поведенческие характеристики, система отношений к другим.

Интеллектуальная - проявляется в ходе решения различного рода задач, в способности анализировать различные способы решения, находить более рациональные, неоднократно возвращаться к условиям задачи.

Главным звеном на современном уроке должна быть рефлексия, побуждающая к осмыслению собственной деятельности, межличностных отношений и педагогического взаимодействия. Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика. Она может проводиться как после урока, так и после изучения темы или раздела, но лучше после каждого законченного этапа урока. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими. Исходя из функций рефлексии, предлагается следующая классификация.

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния

2.Рефлексия деятельности

3.Рефлексия содержания учебного материала

Итак, в учебном процессе могут быть использованы следующие приемы развития рефлексивной деятельности учащихся.

1.На каждом уроке в процессе учебной деятельности необходимо формировать рефлексивные умения, посредством специальных заданий в том числе. Формы образовательной рефлексии на уроках различны - устное обсуждение, письменное анкетирование на бумаге и компьютере, графическое изображение происходящих изменений и т.д.

2.При выполнении заданий с элементами рефлексии можно также использовать метод проектов и его отдельные элементы. Остановлюсь на некоторых его особенностях, которые положительно влияют на развитие рефлексивных умений:

1) возможность коллективной работы при выполнении проекта, способствующей развитию навыков общения и рефлексии;

2) комплексность выполняемой работы. Выполнение проекта позволяет формировать не только отдельное коммуникативное умение, но и целую группу, порой разнородных, коммуникативных умений, связанных, прежде всего, с широтой тем проектов и использованием огромного спектра инструментов для его выполнения;

3) метод проектов позволяет возвращаться к действиям, которые ученики выполняли раньше, на более сложном уровне. Широкое применение здесь могут иметь телекоммуникационные проекты, в которых школьники принимают коллективное участие.

3.Одним из методов активизации рефлексии на уроках является непосредственное создание проблемных ситуаций. Средством развития рефлексивных умений учащихся в проблемном обучении служат проблемные вопросы, которые указывают на существо учебной проблемы и на область поиска еще неизвестного учащемуся знания. Тем самым создаются условия для продуктивного мышления, развития личности учащегося и его социальных отношений. Учитель, создавая учебные проблемные ситуации для учащихся, обеспечивает осознание ими проблемы, сочетание их самостоятельной деятельности с усвоением готовых выводов науки. В результате решения проблемы, учащиеся находят самостоятельно несколько способов, анализируют

их с точки зрения применимости к данной в задаче ситуации. Проблемная ситуация повышает интерес у учащихся к выполнению заданий, активизирует познавательную деятельность на всех этапах урока, заставляет находиться в постоянном логическом поиске, который, в свою очередь, развивает исследовательские способности учащихся, учит школьников мыслить, искать, анализировать и находить ответы на поставленные вопросы, добывать новые знания, опираясь на уже известные.

4. Немаловажная роль в формировании рефлексии на уроках отводится играм – современному и признанному методу обучения и воспитания, обладающему образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. Поскольку в любой игре задаются свои определенные правила, то и здесь есть широкое поле деятельности для соотнесения своего поведения и участия в игре с эталоном. Игра направлена на то, чтобы научить школьника осознавать мотивы своего учения, поведения в игре и в жизни, то есть формировать цели и программы самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты. Игра позволяет организовать поэтапную отработку в процессе игрового взаимодействия новых способов ориентировки школьника в жизненных ситуациях. Это особое качество, благодаря которому учащиеся – участники игры «практически» включаются в сложнейшие отношения, анализируя различную информацию, ищут оптимальное из возможных, не всегда явных решений. Давая школьнику возможность участвовать в серии ролевых и деловых игр, учитель активизирует его, изменяет мотивацию ребенка на личностно значимую деятельность. Ведь на каждом этапе ученик подвергается самоанализу, самокоррекции, самореализации. Игра позволяет участникам «делать ошибки» и на их анализе видеть причины и последствия таких действий.

5. Рефлексия может проходить в форме защиты «Портфолио ученика» за круглым столом среди одноклассников, в присутствии родителей и учителей, демонстрируя свои успехи и недочёты, сравнивая их с одноклассниками, отвечая на вопросы и участвуя в дискуссии. В результате ученик может переопределить свои цели.

6. Одна из форм контрольно - оценочная рефлексия деятельности, наиболее актуальна при организации коллективно-учебной деятельности в группе, т.к предполагает включение каждого учащегося в действие взаимоконтроля и самооценки. Для этого используются оценочные карты, цель которых – научить адекватно оценивать себя и других. Можно предложить учащимся сделать краткие записи – обоснования оценки в виде похвалы, одобрения, пожелания. Учащихся можно попросить аргументировать свой ответ.

Следует отметить, что наиболее прочный результат дает применение приемов рефлексии совместно, как в урочной, так и вне урочной деятельности (на краткосрочных курсах, кружках, внутриклассной деятельности). Развитие ребенка протекает успешно тогда, когда возникает гармония двух сущностно различных процессов – социализации и индивидуализации. Максимально успешно разрешать эту сложную проблему помогают *рефлексивные воспитательные технологии*.

Необходимо проводить «обращение назад» регулярно, чтобы у учащихся была потребность в осмыслении своих учебных действий, желание анализировать, размышлять, исследовать. Ведь по большому счету, рефлексия должна работать на главную учебную цель - повышение эффективности самой учебной деятельности, развитие учебных компетенций обучающихся.

[в содержание](#)

Работа в группах на уроке

*Щеголькова Татьяна Михайловна,
учитель истории и обществознания
МБОУ "СОШ № 16 с УИОП"*

В связи с требованиями ФГОС каждый урок должен проходить в системно-деятельностном режиме. Работа в группах позволяет не только увеличить процент самостоятельной деятельности учащихся на уроке, но и способствует развитию всех УУД.

Если мы обратимся к определению самого понятия ГРУППОВАЯ РАБОТА, то под ней понимают слаженную продуктивную деятельность нескольких людей для получения общего результата, или достижения общей цели. Даже рассматривая определение можно выделить основные особенности этого вида деятельности: слаженная, продуктивная, общая цель.

Работу учителей тоже можно рассматривать как работу группы стремящейся к достижению общей цели – развитию способностей и личностному росту воспитанников. В групповой работе воспитанников детского сада и работе учеников пятого класса нет больших принципиальных различий, и те, и другие работают на результат, а задача педагогов распланировать работу на уроке и составить задания так, чтобы результат стал наиболее значимым для каждого ученика.

Если рассматривать значимость работы в группе для развития УУД то стоит выделить не только развитие коммуникативных УУД, но и всех остальных, а в первую очередь регулятивных и личностных.

Оптимальное количество людей в группе для 5-6 классов - 4-6 человек.

Принципы формирования:

- по уровню познавательной активности,
- стихийно,
- по интересам.

Каждый учащийся получает следующую памятку, которую клеивает в тетрадь:

Правила работы в группе

1. Не стесняйся высказывать своё мнение.
2. Говори спокойно, ясно и только по делу.
3. Говори по очереди, не перебивай выступающего.
4. Слушай внимательно все выступления.
5. Воспринимай все предложения положительно, не критикуй высказываемые идеи.
6. Соблюдай личные права членов группы:

- право выдвигать идею;
- право отстаивать свою точку зрения;
- право на обдумывание и уточнение своего высказывания;
- право на ошибку.

7. Обращайся к другу по имени.

Для эффективности работы необходимо чёткое распределение ролей в группе. Учащиеся также получают соответствующую памятку:

Распределение ролей в группе

1. Руководитель – отвечает за работу группы в целом.
2. Представитель – выступает перед классом с готовым решением группы.
3. Секретарь – записывает высказанные идеи и решения.
4. Специалист – надёжный, практичный и тщательный искатель необходимой информации.
5. Эксперт – проверяет, все ли выполнили работу правильно, при необходимости помогает.
6. Консультант – консультирует членов группы при необходимости по возникающим вопросам.

Групповая работа позволяет решить различные образовательные задачи, связанные с необходимостью переработать большое количество информации, создать мини-проект, обсудить предложенные факты и т.д.

Виды работы в группе

- решают, составляют задачи, исправляют условие и вопрос задачи;
- ищут наиболее рациональный способ решения;
- составляют план произведения, инсценируют его части;
- готовят коллективный пересказ;
- пишут продолжение рассказа;
- составляют вопросы по разделам и изучаемым темам;
- разгадывают кроссворды, головоломки;
- собирают «разлетевшиеся» пословицы и четверостишия и т.д.
- сочиняют стихи на заданную рифму

Для рационализации данного вида деятельности на уроке и внеурочном занятии необходимо проводить рефлексию работы в группе. Учащиеся осознают важность взятой на себя роли, уровень участия в общем деле, результат групповой деятельности. Обязательно проводить оценивание и самооценивание работы каждого ученика в группе по предложенным методикам.

№	критерий	+, - или +/-	примечания
---	----------	--------------	------------

1	Нам удалось договориться о распределении обязанностей		
2	Нам удалось выполнить задание точно		
3	Нам удалось выполнить задание целиком и вовремя		
4	В паре был дружеский и деловой настрой		
5	Мы смогли успешно предъявить результат своей работы		

Критерии оценивания работы группы

1. Тихо или шумно работали.
2. Работали дружно или возникали конфликты и споры.
3. Какова была активность всех членов группы.
4. Выбор ролей оправдал себя или нет.
5. Умеют ли члены группы слушать и слышать друг друга.
6. Поняли задание или нет.
7. Получен правильный ответ или ошибочный результат.

	Этапы работы в группе	Моя оценка
1.	Постановка целей и задач	
2.	Распределение ролей, осознание ролевых обязанностей	
3.	Выполнение заданий, согласованность с другими членами группы	
4.	Обсуждение выполненного и обобщение работы по основному заданию, способность учитывать мнение других (оптиматизация)	
5.	Помощь при защите проекта	
6.	Самоанализ и взаимоанализ выполнения работы	
7.	Самооценка	

Роли в группе	Имена, фамилии	Активно Участвовал (а) в обсуждении	Не отвлекался сам и не отвлекал группу от темы обсуждения, выполнил	Был внимателен, вежлив, слушал других, не перебивал не дослушав	Ответственно выполнял свою роль, а именно....	+	+/	-	-

			я задания, говорил по существу				
Генераторы идей	1.				Предлагал версии		1
							2
	2.				Старался объяснить, обосновать версии		1
							2
Секретари	1.				Фиксировал все версии		1
							2
	2.				Вел записи или делал рисунок точно и аккуратно		1
							2
Докладчики	1.				Представил результат работы группы точно и полно		1
							2
	2.				Говорил внятно, свободно, старался разъяснить мнение группы, успешно отвечал на вопросы слушателей		1
							2
Хранитель времени					Напоминал группе, сколько остается времени		1

					Сумел точно распределит ь время		2
--	--	--	--	--	--	--	---

[в содержание](#)

Формирование и оценка предметного результата по математике в 5 классе.

*Колосова Вероника Юрьевна,
учитель математики
МБОУ «СОШ № 16 с УИОП»*

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися.

Одним из требований к результатам обучения и освоению содержания курса по математике в личностном направлении является умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи. В предметном направлении: умение работать с математическим текстом, точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии. Именно над этим умением будем работать в 5 классе.

Встает вопрос, как формировать данное умение и оценивать его?

- Выделим в рабочей программе темы, при изучении которых будем формировать данное умение.
- Составим банк конкретных заданий по формированию данного умения: задание, образец выполнения и критерии.
- Разработаем контрольное мероприятие, для оценивания данного умения.

Пример:

Тема	Предметный результат	Задания на формирование умения	Образец выполнения
Сложение и вычитание натуральных чисел	1. Уметь грамматически верно читать числовые выражения, содержащие действия сложения и вычитания . 2. Верно использовать в	1. Прочитать выражение: $12+(25-16)$ 2. Рассказать алгоритм нахождения	1. Сумма 12 и разности чисел 25 и 16. 2.а) Слагаемые в скобках меняем местами, используя переместительный

	речи термины: сумма, слагаемое, уменьшаемое, вычитаемое, разность. 3. Уметь формулировать свойства сложения и вычитания.	значения выражения, используя при вычислении удобный способ: $249-(72+49)$	закон сложения. Получим: $249-(49+72)$ б) Чтобы вычесть сумму из числа нужно вычесть из этого числа первое слагаемое, а из полученной разности вычесть второе слагаемое. Получим: $249-49-72=200-72=128$
--	---	---	--

Затем разрабатываем контрольное мероприятие по алгоритму:

1. Конкретизация результата: прописать, какой предметный результат хотим проверить.
2. Объект оценивания: что оцениваем.
3. Критерии оценивания.
4. Техническое задание: что ученик должен сделать.
5. Процедура оценивания: время, форма проведения, способ оценки.

Пример контрольного мероприятия по теме «Уравнения»

Тема «Уравнения»

Конкретизация результата

Умение грамотно выражаться математическим языком при нахождении неизвестных компонентов при решении уравнений

Объект оценивания

Устная работа учащегося

Критерии оценивания

№	Критерии	Параметры	Баллы
1	Уравнение прочитано	Уравнение прочитано верно	2
		Прочитано неверно	0
2	Названия компонентов	Правильно названы все компоненты	2
		Допущена 1 ошибка	1
		Допущены 2 ошибки	0

3	Правила нахождения компонентов	Все правила сформулированы верно	2
		Допущена 1 ошибка	1
		Допущены 2 ошибки	0
4	Вычисления	Все вычисления выполнены верно, получен правильный ответ	2
		Допущена 1 ошибка	1
		Допущены 2 ошибки	0

Максимальное количество баллов 8

Техническое задание учащимся

1. Прочитайте уравнение.
 $124 : (y - 5) = 31$
2. Укажите компоненты.
3. При нахождении неизвестных компонентов сформулируйте правила.
4. Укажите ответ.

Один из вариантов ответа:

1. Частное от деления 124 и разности y и 5 равно 31
2. 124 – делимое, $(y - 5)$ -неизвестный делитель, 31 – частное
3. Чтобы найти неизвестный делитель, нужно делимое разделить на частное, получим $y - 5 = 124 : 31$
 $y - 5 = 4$
Чтобы найти неизвестное уменьшаемое, нужно к вычитаемому прибавить разность, получим $y = 5 + 4$
 $y = 9$
4. Ответ: $y = 9$

Алгоритм составления контрольного мероприятия можно использовать для оценки предметного умения в различных областях науки.

[в содержание](#)

Особенности конструирования урока математики с позиций ФГОС

*Парфенова Галина Николаевна,
учитель математики
МБОУ «СОШ № 6»*

Аннотация

В данной статье рассматриваются особенности конструирования урока математики с позиций ФГОС ООО.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: деятельностный подход, технологическая карта, учебная ситуация,

Особенность ФГОС нового поколения - деятельностный подход в организации учебного процесса. Реализация деятельностного подхода заставляет учителя по-новому взглянуть на урок как основную форму реализации принципов ФГОС. Сегодня ученик оказывается главным «действующим героем» на уроке. Задача учителя организовать деятельность ученика так, чтобы он осмысленно решал значимые для себя вопросы: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

Технологический процесс подготовки урока современного типа по-прежнему базируется на известных каждому учителю этапах урока.

Однако теперь учитель на каждом этапе должен критически относиться к подбору форм, методов работы, содержания, способов организации деятельности учащихся, так как главная особенность заключается в изменении характера деятельности учителя и учащихся на уроке. Таким образом, изменения в проектировании урока заключаются в том, что учитель должен четко спланировать **содержание педагогического взаимодействия**, т.е. расписать деятельность свою и деятельность ученика. Причем деятельность обучающегося представлена в трех аспектах: познавательной, коммуникативной и регулятивной.

Основополагающие принципы проектирования современного урока

1. Изменение парадигмы образования от знаниевой к деятельностной.
2. Изменение содержания образования и форм, приёмов и методов, технологий.
3. Изменение педагогической позиции «ученик-учитель».
4. Формирование внутренних мотивов деятельности ученика.
5. Личностное целеполагание и личностное содержание материала.
6. Рефлексия результатов образовательной деятельности.

Сравним деятельность учителя, внедряющего ФГОС ООО, при конструировании современного урока с учителем, конструирующим традиционный урок.

Позиции	Традиционная деятельность	Деятельность учителя, работающего по ФГОС ООО
Подготовка к уроку	Жестко структурированный конспект урока, 0% свободы учителя. При подготовке к уроку учитель использует методические рекомендации и учебник	Сценарный план урока, на 30-60% предоставляющий свободу учителю. При подготовке использует методические рекомендации и учебник, Интернет-ресурсы, материалы коллег, происходит обмен конспектами
Основные этапы урока	Основное время отводится этапу объяснения и закрепления (80% - говорение учителя)	Объяснение занимает 20-30% урока, закрепление 5- 10%; большая часть времени на самостоятельную деятельность
Главная цель учителя на уроке	Успеть выполнить то, что запланировано на урок	Организовать деятельность детей по -поиску, обработке информации; -обобщению способов деятельности; -постановке учебной задачи
Деятельность учащихся Определяется через Формулирование заданий	Реши, спеша, сравни, найди, выпиши, выполни. 93% - репродуктивные задания 7% - исследуй (чаще для сильных учащихся)	Проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте.

Меняется и сама **типология урока**: если в традиционной системе в образовательном процессе выделялись уроки: изучения (объяснения) нового материала, закрепления знаний и формирования умений и навыков, повторительно-обобщающего характера, коррекции знаний, умений и навыков, комбинированный, контроля знаний, умений и навыков, то, с точки зрения деятельностного подхода проводятся уроки: «открытия» нового знания, рефлексии, общеметодологической направленности, развивающего контроля.

Вновь обратимся к анализу и сравним этапы урока в традиционной системе и деятельностном подходе.

Структура урока изучения нового материала	Структура урока «открытия» новых знаний
1. Организационный этап	1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности
2. Сообщение темы, постановка цели и задач урока.	2. Этап актуализации и пробного учебного действия
3. Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся (по необходимости)	3. Этап выявления места и причины затруднения
4. Актуализация знаний	4. Этап построения выхода из затруднения
5. Введение новых знаний	5. Этап реализации построенного проекта
6. Воспроизведение знаний и овладение учащимися способами деятельности.	6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи
7. Оперирование знаниями в новых ситуациях.	7. Этап самостоятельной работы с самопроверкой
8. Обобщение и систематизация знаний.	8. Этап включения в систему знаний и повторения.
9. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.	9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке
10. Определение и разъяснения домашнего задания	

ФГОС вводит новое понятие – учебная ситуация, под которым подразумевается такая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, определяют цели своей деятельности и планируют её. В связи с этим изменяется структура и действия учителя и ученика.

С точки зрения деятельностного подхода ученик и учитель становятся партнёрами в образовательном процессе

Что делает учитель?	Что делает ученик?
Спрашивает, раздаёт, наблюдает, организует, помогает.	Записывает, слушает, читает, решает, исследует, делает выводы

Так преодолевается авторитарный стиль общения между учителем и учеником. Учитель на уроке не передаёт готовые знания, а создаёт условия для развития

учащихся посредством поиска и самостоятельного добывания этих знаний. Актуальными становятся слова К.Д. Ушинского: «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал».

Кроме этого, способность к импровизации на уроке становится важной составляющей профессиональной компетенции учителя. Педагог должен быть готов к изменениям и коррекции «хода урока» в процессе его проведения. В связи с этим самой оптимальной формой проектирования современного урока является технологическая карта.

Понятие «технологическая карта» не является новым; существующие модели карт урока включают разные структурные компоненты.

Технологическая карта дает возможность отразить деятельностную составляющую взаимодействия учителя и ученика на уроке, что является актуальным, прежде всего, для развивающего образования.

Проведение современного урока требует высокого социально-нравственного и профессионального уровня развития личности учителя, его способности к самостоятельному мышлению, самообразованию, творческой деятельности.

Критерии результативности урока

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
3. Используются разнообразные формы, методы и приёмы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы
5. Учитель эффективно (согласно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилам и творчески
6. На уроке задаются задачи и чёткие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся)
10. Учитель принимает и поощряет выражаемую учеником собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

12. На уроке осуществляется глубокое личностное взаимодействие «учитель-ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Список использованных источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М. Просвещение, 2011.
2. С.Г. Манвелов «Конструирование современного урока математики» Москва «Просвещение», 2005.
3. В.П. Сухов «Системно-деятельностный подход в развивающем обучении школьников» Уфа, 2004.

[в содержание](#)

Единые требования к уроку как продукт работы МДК

*Полунина Лада Валентиновна,
учитель истории, руководитель МДК
МБОУ «СОШ №16 с УИОП»*

В соответствии с новыми стандартами роль учителя в образовательном процессе существенно меняется. Для достижения образовательного результата необходимо формировать у обучающихся не только предметные, но и метапредметные умения. В одиночку с этим не справится даже профессионал высшей категории, поэтому так важна работа в междисциплинарной команде с определёнными правилами и едиными требованиями к учебной деятельности и формируемыми результатами.

Работа междисциплинарной команды школы строится в рамках стратегии параллельных действий: каждый член команды имеет собственную стратегию, деятельность координируется с помощью встреч членов команды.

При работе с учеником междисциплинарная группа проходит следующие этапы:

- рассмотрение случая,
- обмен мнениями,
- распределение обязанностей между членами,
- оценка ситуации и планирование деятельности,
- деятельность по формированию умений обучающихся,
- анализ проделанной работы,
- планирование следующего этапа деятельности.

При реализации междисциплинарных программ «Смысловое чтение и работа с текстом», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Формирования УУД» каждый педагог играет свою роль.

В 2014 – 2015 учебном году членами школьной МДК были отобраны и конкретизированы формируемые в 5 классе УУД, метапредметные и личностные умения, определены формы и методы занятий по формированию умений.

Основой работы школы является междисциплинарная программа «Смысловое чтение и работа с текстом». Принята общая стратегия работы с текстом:

Предтекстова я стадия	Целью предтекстовой стадии является формирование	Примеры заданий для работы с текстом ДО чтения:
--------------------------	---	--

	<p>установки на чтение.</p> <p>Предтекстовая стадия предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определение цели и задач чтения; • ознакомление с наиболее значимыми понятиями, ключевыми словами, терминами, используемыми в тексте; • актуализацию предшествующих знаний; • прогноз содержания текста. 	<p>На основании заглавия (иллюстрации, ключевых слов и т.д.) выскажите предположение, о чём будет этот текст.</p> <p>Вспомните необходимую информацию из ранее изученного материала.</p> <p>Создайте глоссарий необходимых для чтения данного текста слов.</p>
Текстовая стадия	<p>Цель текстовой стадии состоит в освоении механизмов чтения.</p> <p>Текстовая стадия включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выдвижение гипотезы о смысле читаемого в структуре текста; • ее подтверждение/опровержение в процессе чтения; • догадка о соотношении читаемой в данный момент части с текстом в целом; • размышление во время чтения о содержании текста. 	<p><u>Примеры заданий для работы с текстом ВО ВРЕМЯ чтения:</u></p> <p>Дайте короткие комментарии для облегчения понимания отдельных слов, словосочетаний (К).</p> <p>Проведите диалог с автором:</p> <p>В - задайте вопрос автору текста, возникающий по ходу чтения.</p> <p>О - спрогнозируйте ответ на возникший вопрос к автору, исходя из уже прочитанного, из своего жизненного опыта.</p> <p>П - проверьте свой прогноз по тексту.</p>
Послетекстовая стадия	<p>Целью послетекстовой стадии является выявление основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. На послетекстовой стадии осуществляются такие трансформации текста, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспроизведение текста с различной степенью 	<p><u>Примеры заданий для работы с текстом ПОСЛЕ чтения:</u></p> <p>Раскройте идею текста.</p> <p>Отразите основное содержание текста в таблице.</p> <p>Напишите аннотацию, реферат.</p> <p>Напишите сочинение (рецензию, отзыв, эссе,</p>

	<p>развернутости и сжатости;</p> <ul style="list-style-type: none"> • аннотирование, реферирование текста; • преобразование текста в другую письменную или иную форму репрезентации; • обсуждение прочитанного с последующим написанием собственных текстов. 	сценарий и др.).
--	---	------------------

Реализация единого режима работы школы с текстовой информацией проходит на разных уровнях:

учебная деятельность (стратегический подход к чтению, работа с текстовой информацией на уроках всех предметов, урок «Учись учиться», обучающий приемам чтения);

внеурочная деятельность (уроки поддерживающего чтения, создание книжных выставок и полок книг-лидеров чтения, проведение общешкольной Недели Литературы, организация работы литературной гостиной, литературное чтение на иностранных языках, организация театрального кружка, совместная работа со школьной библиотекой, создание школьной газеты в рамках краткосрочных курсов);

внешкольная деятельность (организация совместной работы с другими культурно-воспитательными институтами: городской библиотекой, МБОУ ДОД «ДДЮТ», участие в муниципальных и общероссийских проектах, посвященных повышению читательской активности и читательской компетентности).

Все междисциплинарные программы реализуются через разноуровневую систему работы, включающую урочную и внеурочную деятельность. В 2015 – 2016 учебном году на параллели 5 – 6 классов для успешного формирования метапредметных результатов работают следующие краткосрочные курсы: «Журналистика», «Схематизация», «Публичное выступление», «Оживим историю» (ИКТ), «Бесконфликтное общение».

Взаимодействие педагогов в рамках МДК позволяет найти общие точки соприкосновения предметных областей (межпредметные связи и интеграция содержания), технологическую составляющую в процессе обучения для данного возраста, договориться об единых требованиях к обучающемуся.

В результате работы МДК также приняты решения по организации образовательного процесса:

- Предъявление планируемых результатов и критериев оценивания их достижения на первом уроке изучения новой темы
- Использование системно-деятельностного подхода на 100% уроках
- Проведение не менее одного урока развивающего контроля в год
- Обеспечение условий для самостоятельной работы учащихся в объеме 60% от времени урока
- Обязательное включение этапа рефлексии на 100% уроков. Структура этапа рефлексии: оценка результата, оценка эффективности примененного способа достижения цели, определение перспектив (создан банк рефлексивных методик)
- Средствами достижения МПР приняты формы урока и внеурочной деятельности (типы уроков по ФГОС, нетрадиционные уроки, КК, элективы, факультативы, кружки)
- Выбрана традиционная система оценивания, результаты формирования МПР отслеживаются на защите проектов по предмету 1 раз в четверть и на метапредметной олимпиаде в конце года.

[в содержание](#)

Компетентностно-ориентированные задания как способ формирования универсальных учебных действий

*Солодянникова Ольга Ивановна,
учитель технологии
МБОУ «СОШ №16 с УИОП»*

В государственных стандартах нового поколения делается акцент на развитие самостоятельности учебных действий учащихся. Требования, предъявляемые к выпускнику, предполагают не только овладение учащимися предметными знаниями, умениями и навыками, но и разными способами деятельности, которые являются основой ключевых компетентностей.

Содержание образования представлено тремя уровнями: общепредметные вопросы, содержание образовательной области и содержание отдельных предметов. В соответствии с этим выстроена и иерархия компетентностей. Компетентности разделяют на ключевые, надпредметные (общепредметные, межпредметные) и предметные.

Когда решается жизненная практическая задача, то очень сложно выделить конкретные компетентности в чистом виде, отделить их друг от друга. Реальная проблема обычно требует применения многих способов деятельности.

Ключевые компетентности – это результат образования, выражающийся в овладении теми способами деятельности, которые универсальны по отношению к предмету воздействия.

Одним из способов формирования и оценивания ключевых компетенций является использование компетентностно-ориентированных заданий, которые позволяют существенно изменить организацию урока через создание специально организованной деятельности учащихся, создав тем самым условия и среду для самореализации и раскрытия творческих способностей учащихся

Целью компетентностно-ориентированных заданий является формирование ключевых компетенций направленных на умение применять полученные знания в различных жизненных ситуациях.

При выполнении компетентностно - ориентированных заданий учащимся необходимо тщательно прорабатывать теоретический материал, привлекать дополнительную литературу, что способствует усвоению не суммы готовых знаний, а методов их приобретения, более глубокому усвоению уже полученного материала.

Привлечение к учебно-исследовательской деятельности позволяет учащимся проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания и показать публично достигнутый результат.

Компетентностно-ориентированные задания расширяют возможности учителя по организации самостоятельной работы учащихся, помогают более точно определить

проблемы ученика по изучаемой теме. Такие задания можно использовать в виде раздаточного дидактического материала (самостоятельная, проверочная работа или домашнее задание), показать через проектор на уроках изучения или закрепления данной темы для групповой или индивидуальной работы.

Разработаны компетентностно - ориентированные задания по теме «Кулинария», «Материаловедение» 5 класс.

Приложение 1

Характеристика задания:

5 класс тема «Кулинария»

Ключевая компетентность: *коммуникативная*

Аспект: публичное выступление

Уровень: 3

Задание:

К уроку по теме «Блюда из яиц» подготовить выступление и выступить (7-10 мин.) «Яйцо, как символ христианской веры» подготовить наглядный материал (яйца, окрашенные разными способами 2-3)

Источник информации: интернет ресурсы, литература.

Инструмент проверки:

модельный ответ

5 баллов	соблюдает нормы публичной речи и регламент, применяет в своей речи приемы обратной связи с аудиторией, подготовил наглядные материалы и грамотно использует их, работает с вопросами на дискредитацию позиции; содержание выступления раскрывает тему;
4 балла	соблюдает нормы публичной речи и регламент, подготовил наглядные материалы и грамотно использует их; нет обратной связи с аудиторией, не работает с вопросами на дискредитацию позиции; содержание выступления не раскрывает тему;
3 балла	соблюдает нормы публичной речи и регламент, нет наглядных материалов, нет обратной связи с аудиторией, не работает с вопросами на дискредитацию позиции; содержание выступления частично раскрывает тему;
2 балла	соблюдает нормы публичной речи, не соблюдает регламент, нет наглядных материалов, нет обратной связи с аудиторией, не работает с вопросами на дискредитацию позиции; содержание выступления не соответствует теме;
1 балл	не соблюдает нормы публичной речи, не соблюдает регламент, нет наглядных материалов, нет обратной связи с аудиторией, не работает с вопросами на дискредитацию позиции; содержания материала не достаточно для выступления;
0 баллов	выступление не подготовлено

Характеристика задания: 5 класс

Тема: Материаловедение

Ключевая компетентность: информационная

Аспект: обработка информации

Уровень: 2

Задание:

Тебе необходимо привести в порядок любимую вещь (топик, блузку, кофточку, платье и др.). Чтобы не испортить изделие при стирке, чистке **обязательно изучи этикетку!**

Все изделия из тканей обычно имеют этикетки (ярлычки), закрепленные на изнаночной стороне изделия, чаще в боковых швах, иногда у горловины и др.

На этикетках есть информация о стране - производителе, размерных признаках изделия, волокнистом составе ткани в %, способах ухода за изделием, которые выражены символами. Следует придерживаться рекомендаций, во избежание порчи изделия.

Оформи отчет в виде таблицы, составь рассказ (устный, письменный – на выбор)

Как нужно ухаживать за изделием.

Название волокна	%содержание	Уход за изделием	
		Символ - рисунок	Значение символа

Рассказ:

Учебник «Технология обработки ткани» 5класс, В.Н. Чернякова,

Интернет<https://sites.google.com/site/himiatehnologiasetevojurok/>

Инструмент проверки: модельный ответ

5 баллов - указано название волокна и % его содержания; определены значения символов; составлен рассказ, как ухаживать за изделием

3 балла - указано название волокна и % его содержания; определены значения символов, *нет рассказа по уходу за изделием.*

2 балла - определены значения символов, *нет название волокна и % его содержания, нет рассказа, как ухаживать за изделием.*

1 балл - указано название волокна и % его содержания, *нет определений значения символов, нет рассказа, как ухаживать за изделием*

Характеристика задания:

5 класс тема «Материаловедение»

Ключевая компетентность: *информационная*

Аспект: первичная обработка информации

Уровень: 1

Задание:

В настоящее время у многих людей возникают аллергические реакции на запахи, пищу. Может повлиять на общее самочувствие и то, какую одежду мы носим, из каких тканей.

Ткани изготавливают из нитей, пряжи. Нити – из волокон.

На какие две группы, подразделяются волокна? Отобрази схематично.

Изделия, из каких тканей (волокон) не нанесут вреда нашему здоровью?

Что является сырьем для растительных волокон?

Найди информацию по теме в учебнике «Технология» 5класс И.А. Сасова. Запиши ответы на вопросы в тетрадь.

Инструмент проверки: модельный ответ

3 балла – схематично отображены группы волокон, дан ответ на вопрос - почему некоторые изделия не нанесут вреда здоровью; перечислены растения, являющиеся сырьем

2 балла – схематично отображены группы волокон, дан ответ на вопрос – почему некоторые изделия не нанесут вреда здоровью, *не перечислены растения - сырье.*

1 балл - схематично отображены группы волокон, перечислены примеры растений 1-2.

Приложение 4

Характеристика задания:

5 класс тема «Материаловедение»

Ключевая компетентность: *самоменеджмент (самоорганизационная)*

Аспект: целеполагание и планирование деятельности

Уровень 2

Задание:

Тканью человек пользуется с древнейших времен. Трудно себе представить, как при свете лучин в темных избах наши прабабушки пряли и ткали ткани.

Древние записи свидетельствуют, что первыми волокнами, которые человек использовал для получения нитей, были волокна крапивы и конопли, затем стали использовать волокна льна.

Лен называют *русским шелком*.

Прочти рассказ Ушинского В. А. «Как рубашка в поле выросла». Определи последовательность первичной обработки льна, получение волокна, ткани.

Найди информацию по теме в учебнике «Технология обработки ткани» 5класс,

В. Н. Чернякова, сравни последовательность изготовления льняного волокна, ткани в промышленных масштабах.

В чем сходство и различия изготовления?

Запиши ответы на вопросы в тетрадь

Инструмент проверки: аналитическая шкала

Параметры шкалы	Содержание параметров	Баллы
Составлена схема первичной обработки льна и изготовления ткани по производству Ушинского В.А. «Как рубашка в поле выросла»	Полное соответствие всех этапов обработки льна, изготовления ткани	5
	Сохранена последовательность обработки льна, не все этапы изготовления ткани определены	3
	Сохранена последовательность обработки льна (получение волокна, нитей, пряжи), нет последовательности изготовления ткани	2
	Отражена последовательность изготовления ткани, нет этапов первичной обработки льна	1
Производство льняных тканей	Выбрана схема, отражающая весь цикл производства	2
Сходства и различия ручного и производственного изготовления льняных тканей	В результате сравнения приведены аргументированные выводы	3

Приложение 5

Характеристика задания:

5 класс тема «Материаловедение»

Ключевая компетентность: *информационная*

Аспект: первичная обработка информации

Уровень: 1

Задание:

Хлопок - однолетний кустарник.

Хлопковый цветок имеет пять больших лепестков (яркий, бело-кремовый, или даже розового цвета), который быстро опадает, оставляя "хлопковые коробочки", с твердым

внешним слоем. Коробочка разрывается при созревании, раскрывая семена и массы белых и пушистых волокон. Разновидности хлопковых волокон *Gossypium hirsutum* колеблется в диапазоне около от 2 до 3 сантиметров в длину, тогда как хлопок *Gossypium barbadense* производит длинные волокна до 5 сантиметров в длину. Хлопчатник почти исключительно культивируется из-за своих маслянистых семян и оригинальных волокон, произрастающих в них.

Из семян хлопка получают хлопковое масло, а на его основе производят мыло, глицерин, маргарин, смазочные материалы. После извлечения масла остается жмых, который используют для производства комбикормов или непосредственно на корм скоту. В некоторых странах эти отходы используют как удобрение.

Найди информацию по теме в учебнике «Технология обработки ткани» 5класс, В.Н.

Чернякова, либо в интернете. Схематично отрази процесс производства х/б ткани с момента сбора урожая хлопка. Запиши в тетрадь.

Инструмент проверки: модельный ответ

3 балла – схематично отражен полный процесс производства х/б тканей;

2 балла – в форме конспекта описан процесс производства тканей;

1 балл - схематично отражен процесс производства тканей, пропущены некоторые этапы

Список использованных источников:

1. Материалы дистанционных курсов по КОЗ (Контрольно-ориентированные задания) 2012г;

2. <http://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostno-orientirovannye-zadaniya-voprosy-proektirovaniya>

3. <http://www.dialogstekstom.ru/index.php/su/su-tm/265-su-tm-7>

[в содержание](#)

Мониторинг метапредметного результата « умение задавать вопросы к видеотексту, умение интерпретировать поступки персонажа»

*Реутова Татьяна Вадимовна,
учитель истории и обществознания,
заместитель директора по УМР
МБОУ «СОШ №11*

В работе по освоению метапредметности как педагогического феномена наиболее сложной и практически не разработанной является проблема мониторинга метапредметных результатов. Именно поэтому нами была сделана попытка разработать мониторинг отдельных метарезультатов к модулю «Смысловое чтение» в рамках школьной метапредметной олимпиады.

Видеотекст: мультфильм «Гагарин», размещен в Интернете ссылка <http://www.youtube.com/watch?v=LZ5E9Oh4O4U>

Объект оценивания: вопросы, заданные участниками испытания к тексту, эссе. Объем эссе – не менее 10 и не более 20 предложений. В эссе должна содержаться интерпретация действий персонажа.

Процедура проведения испытания:

Испытание проводится среди учеников 7 классов, индивидуально, письменно. Участники испытания получают техническое задание на бланке для ответа, которое они должны выполнить в течение одного часа. Организатор испытания отвечает на возникшие, после прочтения задания, вопросы детей.

Далее участники испытания смотрят мультфильм 2 раза с интервалом 5-7 минут. Между первым и вторым просмотром ученики могут начать работу.

Через час работы собираются. Результаты объявляются не позднее 3-х дней со дня проведения испытания.

Критерии оценивания работ выдаются детям на консультации по подготовке к олимпиаде примерно за 5 дней.

Критерии и параметры оценки:

Мероприятие проводится в один день для учеников школ города. В метапредметной олимпиаде участвуют учащиеся- победители школьного тура метапредметных олимпиад. Информирование о городской метапредметной олимпиаде осуществляется в рамках реализации муниципального проекта «Метапредметная олимпиада». Каждая школа принимает решение об участии в данном мероприятии совершенно добровольно. Участников олимпиады готовят в ОУ, на городском уровне проводится консультация и встреча с победителями

краевой и зональной олимпиады с целью популяризации данного вида деятельности, снятия страхов и напряжения среди участников.

Задания конкурсантам:

На бланке, выданном участнику испытания, предъявляется техническое задание. На этом же бланке оно выполняется.

Необходимое оборудование: ПК, проектор. Максимальное количество участников- 20 человек (по 2 человека от школы).

Процедура оценивания:

Членами жюри являются участники краевых проектов: «Проектирование метапредметных заданий межрегиональных олимпиад в составе сетевого педагогического сообщества»

Всего 3 человека.

Работы проверяются и оцениваются коллективно. В спорных случаях решение принимается председателем жюри. После проверки работ, результаты обсуждаются, члены жюри выделяют проблемное поле, отмечают положительные явления, (если таковые имеются) и пишут аналитическую справку о результатах проведения испытания.

После проверки работ участники метапредметного испытания приглашаются на рефлексивную встречу, где происходит обсуждение работ. Встречу проводят члены жюри, анализируют работы в обобщенном виде (выделяют сильные и слабые стороны).

Участники в полилоге делятся своими мыслями о мероприятии, дают рефлексивную оценку происходящему.

Описание хода и результатов апробации конкурсного метапредметного испытания:

Категория участников: учащиеся 7 класса - 30 человек.

Описание апробации:

Вид работ	Предполагаемое содержание работ	Реальное содержание работ	Выводы (что требует коррекции)
Информирование потенциальных участников	Участники получают приглашение на олимпиаду и критерии оценивания работы	Приглашены и проинформированы	Коррекции не требуется
Набор	Ученики 7	Ученики 7-х	Есть смысл

	классов, желающие принять участие в олимпиаде	классов, пожелавшие принять участие в испытаниях	проводить испытание с детьми, прошедшими хотя бы минимальную подготовку
Подготовка участников	Знакомство с сутью работы и критериями	Проведена консультационная встреча	Коррекций не требуется
Проведение испытания	1 час индивидуальной работы	1 час работы	Коррекций не требуется
Процедура оценивания	Проверка работ осуществляется коллективно	Проверка работ осуществляется коллективно	При достаточном опыте можно проверять и индивидуально
Рефлексия результатов проведения испытания с участниками	Необходимо провести для достижения понимания	Проведена формально, возможно, потому что в конце четверти все устали	Требуется тщательная рефлексия, будет проведена еще раз с желающими

II. Описание хода и результатов апробации конкурсного метапредметного испытания.

Конкретизированный образовательный результат №: умение задать вопрос к тексту мультфильма

Объект оценивания:

1) письменный вопрос, к тексту мультфильма

Т.З. к подготовке объекта оценивания 1

Посмотрите мультфильм. Сформулируйте и запишите **3 вопроса, которые помогут вам понять и объяснить поведение героя**

Критерии оценки:

	Критерий	Показатель	Кол-во баллов
1	Полнота вопроса	Вопрос сформулирован полно, четко, помогает понять поведение (действия) героя мультфильма	За каждый вопрос по 10 баллов
		Вопрос сформулирован неполно, но позволяет увидеть некоторые поступки героев	5баллов

		Вопрос носит очевидный репродуктивный характер и не работает на понимание поведения и поступков героев	0 баллов
2	Корректность формулировки	Вопрос понимается однозначно, не требует дополнительных пояснений	5 баллов
		Вопрос требует дополнительных пояснений, уточнений	0 баллов
3	Оригинальность	Сформулировано 3 вопроса, позволяющие увидеть новые неожиданные контексты в поведении героя	За каждый вопрос по 10 баллов
		Умение задать вопрос с неожиданной стороны	10 баллов
		Задан типичный вопрос, не позволяющий увидеть смысл, отражающий только внешнюю атрибутику	0 баллов
			ИТОГО 75 баллов

Конкретизированный образовательный результат №2: Интерпретация поступков персонажа

Объект оценивания 2: текст учащихся по видеофрагменту

Т.3. Посмотрите мультфильм. Напишите текст, в котором вам нужно попытаться объяснить поступки героя и высказать свое суждение по отношению к ним.

Критерии оценки:

	Критерий	Показатель	Кол-во баллов
1	Указание причин, мотивов и целей действия персонажа	Конкурсант указывает причины (цели, мотивы действий персонажа).	10
		Указанные причины подтверждены примерами из текста, в т.ч. контекстной информацией, могут быть обоснованы текстом мультфильма	
		Конкурсант указывает причины (цели,	5

		мотивы) действий персонажа. Указанные причины подтверждены примерами из текста и могут быть обоснованы текстом мультфильма. Не учитывают контекстную информацию	
		Конкурсант указывает причины (цели, мотивы) действий персонажа. Указанные причины подтверждены примерами из текста, могут быть обоснованы текстом мультфильма только частично	3
		Конкурсант указывает причины (цели, мотивы) действий персонажа. Указанная причина не может быть обоснована текстом мультфильма	0
2	Перечисление поступков героя	Конкурсант перечисляет все поступки героя в логической последовательности	10
		Перечисляет формальные действия героя (видит только внешнюю сторону)	5
		Называет отдельные поступки	1
3	Указание результатов (последствий) действий персонажа	Конкурсант описывает (ссылается) на конкретные результаты действия персонажа.	10
		Конкурсант описывает конкретные действия персонажа. Результаты/последствия частично обоснованы текстом (не все действия учтены)	5
		Результаты/последствия действий не описаны или не обоснованы текстом	1
4	Оценивание поступков героя	Оценочное суждение соотносится к конкретному персонажу, соотносится с интерпретацией всех аспектов действий персонажа (причины; действия; результаты; последствия)	20
		Оценочное суждение носит обобщенный характер либо касается лишь части действий персонажа	10
		Оценочное суждение отсутствует	0
5	Разноаспектность	Приведенные конкурсантаом примеры относятся не менее, чем к 3-м аспектам видеотекста	20
		Приведенные конкурсантаом примеры	10

		относятся не менее, чем к 2-м аспектам видеотекста	
		Приведенные конкурсантом примеры относятся не менее, чем к 1-му аспектам видеотекста	5
		Нет примеров	0
6	Оригинальность	Конкурсант высказывает оригинальное оценочное суждение. Содержание суждения не встречается в других работах или встречается не более одного раза	10
		Конкурсант высказывает оценочное суждение, встречающееся 2-4 раза	5
		Конкурсант высказывает оригинальное оценочное суждение. Такое суждение для данного видеотекста возможно, но необоснованно конкурсантом	3
		Суждение неоригинально.	
Максимальное количество - 80 баллов			

Бланк для выполнения задания.

Техническое задание. Посмотри внимательно мультфильм. 1. Запиши три вопроса, помогающие понять поступки персонажа. 2. Напиши текст, в котором тебе нужно попытаться объяснить поступки героя и высказать свое суждение по отношению к ним.

Вопросы

1. _____

2. _____

3. _____

Текст:

Результаты апробации модуля «Смысловое чтение».

Описание полученных результатов

Умение задать вопрос к тексту мультфильма и дать оценку поступкам персонажа

Объект оценивания №1: письменный вопрос к тексту мультфильма

Средний уровень реализации каждого из критериев

	критерии	Максимальное значение	Среднее значение
1	Полнота вопроса	max -30 балла	19
2	Корректность формулировки	max - 15баллов	9
3	Оригинальность	max -30балла	0,5

Типичные ошибки, затруднения учащихся, выявленные в результате оценивания.

1. Объект оценивания № 1: письменный вопрос, к тексту мультфильма

Практически по всем критериям допущены ошибки, связанные, прежде всего с тем, что семиклассники не умеют формулировать вопросы полно и оригинально. Очень многие вопросы носят репродуктивный характер. Особые затруднения вызвало умение задать оригинальный вопрос, который бы позволил увидеть новые контексты в мультфильме. Большинство учащихся поймали смысл мультфильма, но сформулировать вопрос корректно не смогли, форма выражения мысли оказалась несколько путаной и непонятной.

В вопросах часто используется слово «Почему», но мысль не доводится до конца или не работает на понимание мультфильма. Например, многие спросили «Почему он не ел траву?» То есть вопрос не доведен до логического конца. Вопросы типа «Почему другие гусеницы не отговорили главного героя лезть в воланчик», может быть и интересен, но не имеет отношения к нашему персонажу. Вопрос «Продолжили ли дети играть в бадминтон после того как гусеница выпала из воланчика» дает основание полагать, что задание ребенком не понято.

Получается, что дети не уловили сути заданий. Были случаи искажения или небрежного отношения к содержанию мультфильма, гусениц называли жучками и пр.

Вопросы, сформулированные участниками испытания, оказались предсказуемыми. Самый частый вопрос «Зачем (почему) гусеница полезла в воланчик»

Таким образом, проблемы в задавании вопросов выявлены и, надеемся, будут решаться как в урочной, так и внеурочной деятельности.

2. Объект оценивания № 2: Интерпретация поступков персонажа **Средний уровень реализации каждого из критериев**

	критерии	Максимальное значение	Среднее значение
1	Указание причин, мотивов и целей действия персонажа	max -10балла	6
2	Перечисление поступков героя	max -10 балла	7
3	Указание результатов (последствий) действий персонажа	max – 10 балла	6
4	Оценивание поступков героя	max – 20 балла	4,5
5	Разноаспектность	max – 20 балла	2
6.	Оригинальность	max – 10 баллов	1

Типичные ошибки, затруднения учащихся, выявленные в результате оценивания:

Большая часть учащихся не смогли дать оценку поступкам героя, увидев только внешнюю сторону действия. Оценки либо не было вовсе, либо она не отражала смысл мультфильма. Не было оригинальных суждений, практически все ученики увидели только один аспект мультфильма. Подобные трудности объясняются недостаточной подготовкой учащихся к испытанию и массовостью участников. Возможно, для многих семиклассников это испытание оказалось неактуальным. Дети участвовали в таком испытании впервые, поэтому и не смогли выразить свои мысли образно. Самым простым для детей оказался критерий №1 и № 2, так как причины и характер поступков смогли увидеть и объяснить большая часть авторов. Наибольшую сложность вызвал и критерии «Разноаспектность» и «Оригинальность». Если оригинальность суждений зависит от особенностей восприятия текста ребенком, то в низких показателях критерия «Разноаспектности» недоработка педагогов. Поскольку на консультации этот критерии особо не отрабатывался, во время испытания ученики о нем просто не вспомнили.

Вывод: В целом можно сделать вывод, что подобное испытание имеет смысл проводить в условиях массовой школы. Большинство детей оценивают его как интересное и полезное.

Считаем, что, несмотря на невысокий средний балл, мероприятие прошло успешно, дети получили не только опыт работы по смысловому чтению, но и

смогли реально поупражняться в развитии своих метапредметных умений. Несомненный плюс- отсутствие привязки к конкретному предмету

Анализируя составляющие метапредметного испытания, выделили следующие позиции:

- По отношению к процедуре проведения испытания – для всех участников мероприятия она оказалась понятной и простой.
- По отношению к видеотексту мультфильму «Гагарин» - организаторам испытания он понравился, а для детей оказался неактуален.
- По отношению к критериям испытания – в объекте оценивания №1 коррекции требует критерий «оригинальность», хотя, возможно, он не сработал по каким- то субъективным причинам.
- Объект оценивания №2 Критерии №4 и №5 требуют предварительной подготовки детей.
- И снова критерий «Оригинальность» не сработал, возможно, по тем же самым причинам.

И несмотря на то, что трудностей в проведении метапредметных испытаний предостаточно, работа будет продолжена, ведь «Если мы не поставим интеллект в школе сегодня, наше будущее обречено». (В Железняк).

[в содержание](#)

Проект «ЛЯПОТА»: от вчера к завтра как средство развития личностных УУД

*Ходимчук Галина Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №11»*

Проектная деятельность – одно из приоритетных направлений ФГОС ООО. Перед учителем встает непростая задача. С одной стороны необходимо научить детей основам проектирования, с другой стороны важно добиться, чтобы эта деятельность была не формальной, а интересной и действительно значимой для каждого ребенка. Именно поэтому обучать проектной деятельности пятиклассников я начала с разработки коллективного проекта «Ляпота», который, по моему мнению, может помочь учащимся не только в формировании проектных умений, но и в развитии УУД. Особенность проекта заключается в том, что в его разработке и реализации приняли участие и педагоги, и дети и родители.

Суть проекта заключается в следующем. Сейчас много говорят о том, какими должны быть игрушки наших детей. И это не ново: споры эти появились не сегодня. Ведь игрушки для детей – это особый мир, по сути, мир взрослых в миниатюре. Особое значение для общего развития ребенка имеют народные игрушки. Они создавались народом для детей, были направлены на так называемую «социализацию»: вхождение в мир человеческой культуры, взаимоотношений людей и природы. Такие игрушки «с внутренним смыслом» родители сами делали для своих детей. Это искусство передавалось по наследству. Не знаю, будут ли наши дети, дети, вовлеченные в проект "Ляпота", делать игрушки "со смыслом" для своих детей, но сегодня эта работа приносит им нескрываемое удовольствие. А мы, педагоги, готовы рассказать о всех "смыслах" и "подтекстах", которые преследовали, затеявая образовательное путешествие для педагогов, детей и их родителей.

Пермский край – уникальный в этнокультурном отношении регион. Исторически сложилось так, что в процессе многовекового развития на его территории сформировалось и проживает более 10 народов славянской, финно-угорской, тюркской и других этнических групп, имеющих свою культуру, национальные традиции, свое особое внутреннее мировоззрение. Отсюда возникает проблема гармонизации межнациональных отношений и касается она в первую очередь молодого поколения. Еще Н.Бердяев сказал: «Человек входит в человечество через национальную индивидуальность... Можно желать братства и единения... всех народов земли, но нельзя желать, чтобы с лица земли исчезли выражения национальных ликов, национальных духовных культур». По данным

статистики на 2015 год в Пермском крае проживает около 662040 молодых людей разных национальностей. Сегодня ситуация в обществе такова, что оно не может обеспечить передачу культурного опыта всему молодому поколению, поэтому так важна работа по реализации проекта «Ляпота», которую в настоящий момент мы осуществляем, ведь каждый из нас – частица Пермского края, и от каждого из нас зависит его стабильность процветание.

Результаты вводного анкетирования показали, что пятиклассников не интересовала эстетика края, этнические традиции и культурные ценности региона. На вопрос, какие, на Ваш взгляд, основные проблемы в заниженном интересе ребят к этнической культуре как своего, так и иного народа, респонденты (педагоги и родители) ответили:

- недостаточная работа педагогов в данном направлении;
- отсутствие у детей знаний своих корней, традиций своего народа;
- недостаточная воспитательная работа семьи;
- смена нравственных ориентиров;

Все мы живем в особое время, время, когда смешение языков, народов и культур достигло невиданного размаха: в семье, в школе, в политической жизни. Как научиться понимать и принимать человека, живущего рядом с тобой и отличного от себя? Ответ один: формирование коммуникативной, информационной и гражданской компетенций как качеств личности, важных для создания позитивных отношений между людьми разных национальностей.

За последнее десятилетие у жителей края появился живой интерес к историческому прошлому Земли Пермской, к познанию истоков происхождения пермских символов, поэтому свою работу с ребятами мы начали со знакомства с историей Пермского края, где проживают люди разных национальностей: русские, татары, башкиры, удмурты, коми-пермяки. Представители почти всех этих национальностей есть в нашем классе. Ожидаемый результат реализации проекта:

1. У учащихся-пятиклассников школы будет сформирован интерес к народной игрушке через образ традиционной народной куклы.
2. В процессе работы над народной игрушкой будет формироваться личностные УУД, а именно основы гражданской идентичности личности и нравственно-этические ориентиры.

Стратегическая цель работы над проектом - это формирование интереса у учащихся к другим народам, проживающим на территории Пермского края, и получение знаний об этнических культурах с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Также считаю, что формирование личностных УУД у пятиклассников, введение в традицию невозможно без поддержки семьи и думаю, что нам удастся в результате

реализации проекта "Ляпота" установить тесное сотрудничество с родителями. Во время организации совместных мастер-классов (основная форма организации образовательного пространства в проекте-путешествии) родители воспитанников выступили уже не только как зрители и слушатели, но и как активные участники, а в некоторых случаях и как организаторы.

Напомним главный принцип современной педагогики, взятый нами за основу проекта: в душе, в памяти остается только то, что пропущено через сердце и руки. Если все то, что называется историко-культурным наследием, становится живым и настоящим, а значит понятным ребенку, то возникает надежда на взаимное уважение и понимание. К этому мы стремимся в нашем проекте. Возможно следующим направлением нашей деятельности станет создание мини-музея игрушек, которые мы создали в результате проекта "Ляпота", и экспонаты нашего музея можно будет ТРОГАТЬ РУКАМИ!

[в содержание](#)