

Три вида рефлексии на уроке

Компоненты	<i>Рефлексия настроения и эмоционального состояния</i>	<i>Рефлексия деятельности</i>	<i>Рефлексия содержания учебного материала</i>
Предмет рефлексии	Эмоциональное состояние	Способ деятельности	Осваиваемое содержание учебного материала
Цель рефлексии	Установление эмоционального контакта Выявление эмоционального состояния	Осмысление способов и приёмов работы с учебным материалом, поиск наиболее рациональных	Выявление уровня осознания и (или) освоения содержания пройденного
Место на уроке	В начале урока При появлении эмоционального напряжения В конце урока	В течение урока При «буксировке» работы В конце урока	После каждого ключевого понятия В конце урока
Методические приемы	приемы	Приемы	приемы

Алгоритм для анализа коммуникации в группе

- Как общение в ходе работы влияло на выполнение задания?
 - делало её более эффективной;
 - тормозило выполнение задания;
 - не позволило точно выполнить задачу;
- На каком уровне в большей степени осуществлялось общение в группе?
 - обмен информацией;
 - взаимодействие;
 - взаимопонимание;
 - были равномерно задействованы все уровни.
- Какого уровня коммуникативные трудности испытывали участники группы при выполнении задания?
 - недостаток информации;
 - недостаток средств коммуникации (речевых образцов, текстов и др.);
 - трудности в общении;
- Какой стиль общения преобладал в работе?
 - ориентированный на человека;

- ориентированный на выполнение задания.
- Сохранилось ли единство группы в ходе выполнения задания?
 - в группе сохранилось единство и партнерские отношения;
 - единство группы в ходе работы было нарушено.
- Кто или что сыграло решающую роль в том, что произошло в группе?
 - лидер, выдвинувшийся в ходе работы;
 - нежелание наладить контакт большинства участников группы;
 - непонимание задачи, поставленной для совместной работы;
 - сама задача оказалась неинтересной, трудной.

ПОПС. Ценность этого технологического приёма заключается в том, что позволяет учащимся кратко и всесторонне выразить собственную позицию по изученной теме. Учащимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

П – позиция

О – объяснение (или обоснование)

П – пример

С – следствие (или суждение)

Но этот приём не был бы технологичным, не обладал бы законченностью, если бы мы не предложили начало предложений. Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов: «Я считаю, что...». Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов: «Потому что ...». Третье предложение (ориентированное

на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов: «Я могу это доказать на примере ...». И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов: «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

Таким образом, мы получаем уникальную возможность в считанные минуты получить лаконичную информацию о степени «погружения» ученика в материал, о степени понимания происходящих процессов, о его нравственной оценке того или иного события, явления, факта.

А самое главное, мы предлагаем учащимся выразить собственное мнение, собственную позицию.

Прием «Плюс-минус-интересно»

В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции.

В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

П (плюс)	М (минус)	И (интересно)

Эту таблицу придумал Эдвард де Боно, доктор медицинских наук, доктор философии Кембриджского университета, специалист в области развития практических навыков в области мышления. Это упражнение позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика.