



Путь к успеху озарит - МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «КИТ»!

[www.mk-kit.ru](http://www.mk-kit.ru), [mk-kit.pf](mailto:mk-kit.pf), [mk-kit@bk.ru](mailto:mk-kit@bk.ru), [vk.com/mkkit2015](https://vk.com/mkkit2015)

+7(343) 271-999-7; +7-950-631-57-35; +7-922-173-20-22

г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 19/1, оф. 2

исх. № 220 от 20 декабря 2018

Министру образования и науки  
Пермского края  
Кассиной Р.А.  
от Генерального директора  
ООО «МК КИТ»  
Строгановой М.И.

Уважаемая Раиса Алексеевна!

Оргкомитет Международного конкурса-фестиваля «КИТ», который состоится в период с 08 февраля по 10 февраля 2019 г. в г. Пермь на сценических площадках МАУ "Дворец Молодежи" и МАУДО города Перми «Детская музыкальная школа № 10», обращается к Вам с просьбой о возможности оказания информационной поддержки.

ООО «МК КИТ» ( г. Екатеринбург) проводит данный проект в различных городах России с целью выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, ознакомления руководителей и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через творческую работу и мастер-классы ведущих педагогов России, способствовать культурному диалогу детей из разных регионов.

В связи с этим просим:

1. Оказать информационную поддержку в проведении Международного конкурса-фестиваля «КИТ».
2. Направить положение о конкурсе-фестивале во все учреждения культуры и дополнительного образования Пермского края.
3. Разместить информацию о конкурсе-фестивале (положение и пресс-релиз) на официальном сайте Министерства образования и науки Пермского края.



Ваше содействие в решении данных вопросов позволит продолжить продуктивную работу со спонсорами в случае официальной поддержки конкурсов-фестивалей Министерством образования и науки Пермского края и внесении его в календарь мероприятий на 2018 - 2019 гг.

В случае положительного решения просим Ваш ответ прислать на официальном бланке на электронную почту [mk-kit@bk.ru](mailto:mk-kit@bk.ru), а также по возможности связаться с Генеральным директором Строгановой Мариной Игоревной по телефону +7 950 631 57 35.

Приложения: 1. Положение Международного конкурса «КИТ» в г. Пермь 2019 – 15 л.

2. Пресс-релиз в г. Пермь 2019 г – 1 л.

С уважением,  
Генеральный директор  
ООО «МК КИТ»  
конт. тел +79506315735



М. И. Строганова







Путь к успеху озарит - МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «КИТ»!

[www.mk-kit.ru](http://www.mk-kit.ru), [mk-kit@bk.ru](mailto:mk-kit@bk.ru), [vk.com/mkkit2015](https://vk.com/mkkit2015)

+7(343) 271-999-7; +7-950-631-57-35; +7-982-694-999-7

г. Екатеринбург, ул. Фролова, д.19/1, оф. 2

## ПОЛОЖЕНИЕ

### МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «КИТ»

с 8 февраля – 10 февраля 2019 года в г. Пермь

**ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ до 26 января!!!**

Учредители и организаторы конкурса:

ООО «МК КИТ» ([www.mk-kit.ru](http://www.mk-kit.ru))

### **ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!**

#### АБСОЛЮТНОМУ ПОБЕДИТЕЛЮ КОНКУРСА

дарим денежный приз в размере 15000 рублей!

Также дарим сертификат на сумму 5000 рублей на участие в Международном конкурсе «КИТ» в г-к Анапа в июле 2019 года.

Победителю Гран-При в номинации

(в КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ есть ГРАН-ПРИ!!!) оргкомитет дарит участие без аккредитационного взноса в любом Международном проекте «КИТ» и предоставляем скидку 5% на проживание участника или коллектива в любом городе проведения проекта.

**Председатель конкурса, член жюри**

**Головин Николай Николаевич**

*Основатель Уральского государственного театра эстрады, Заслуженный работник культуры России, режиссёр, Лауреат Международных Конкурсов и Фестивалей, член Российского Авторского Общества, Музыкант, награждён Знаком "За заслуги перед Свердловской Областью" (г. Екатеринбург)*

**Член жюри в номинации «Хореография», «Художественное слово», «Театр»**

**Головина Марина Геннадьевна**

Заслуженная артистка России. Балетмейстер-педагог, доцент кафедры пластики Екатеринбургского государственного театрального института, член Российского Авторского Общества, Эксперт Министерства культуры Свердловской области по хореографии (г. Екатеринбург)

Также все желающие конкурсанты и их руководители могут принять участие и получить **сертификат** о прохождении уникальных мастер-классов среди которых:



## **Мастер-класс по хореографии:**

"Классика в наши дни"

Преподаватель: Головина Марина Геннадьевна (г. Екатеринбург)

## **Мастер-класс по инструментальной музыке:**

"Оркестр. Дирижер. Ритм и темп. (В чем разница?)"

Преподаватель: Головин Николай Николаевич (г. Екатеринбург)

### **1. Цели и задачи конкурса**

- 1.1 Поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала;
- 1.2 Содействие развитию многообразия детского и юношеского художественного творчества;
- 1.3 Создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов;
- 1.4 Формирование и повышение эстетических интересов зрителей;
- 1.5 Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов;
- 1.6 Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи;
- 1.7 Становление и расширение культурных дружеских связей между странами-участниками конкурса;
- 1.8 Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств;
- 1.9 Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер-классов).

### **2. Общие положения**

*2.1 Конкурс проводится с 8 февраля – 10 февраля 2019 года в городе Пермь;*

2.2 Конкурс проходит по жанровым номинациям: вокал, хореография, инструментальное исполнительство, фотоискусство, декоративно-прикладное искусство, изобразительное искусство, театр моды, театр, художественное слово, киноискусство, мультипликация, конференс, цирковое искусство, оригинальный жанр.

*2.3 Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word и отправлять до 26 января 2019 года – на электронный адрес [mk-kit@bk.ru](mailto:mk-kit@bk.ru)*

*Образец заявки Вы можете запросить, написав нам, либо посмотреть на сайте [www.mk-kit.ru](http://www.mk-kit.ru), на котором можете ТАКЖЕ заполнить он-лайн заявку.*

2.4 Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка с пометкой - **\*ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ**

2.5 Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества);

2.6 Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри;

2.7 Все композиции должны быть записаны на flash- носителе. Так же обязательно наличие резервных копий треков на CD носителе. Принимаются только следующие аудиоформаты: MP3

2.8 В заявке указать, нужна ли разбивка номеров или работа будет проводиться одним блоком.

2.9 Замена репертуара за 7 дней до конкурса запрещена.

**2.10 Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса**

### **3. Возрастные категории участников и классификация уровня подготовки.**

Для того чтобы оценки жюри были объективные, орг.комитет ввел классификацию уровня подготовки участников и возрастные категории. **Конкурсанты при подаче заявки на конкурс указывают свою классификацию подготовки и возраст участников.** Каждая классификация оценивается комиссией жюри индивидуально.

## Классификация участников по уровню подготовки

«Первые шаги»	конкурсанты, вне зависимости от возрастной категории, занимающиеся самообразованием не посещая специализированных учебных заведений. а также занимающиеся на начальном этапе обучения (до 2-х лет).
«HOBBI KLASS»	Конкурсанты, обучающиеся при общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д.
«PROFI KLASS»	Конкурсанты, обучающиеся в специализированных музыкальных, хореографических, цирковых учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
«Мастер и ученик»	Конкурсанты, выступающие в творческом тандеме, но с разными классификациями уровня подготовки.
«Уровень-PRO»	Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса специализированных учебных заведений, окончившие музыкальные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, а также творческие ВУЗы (соответствующие документы об образовании указываются в заявке на участие).
«Я МОГУ!»	Конкурсанты с ограниченными возможностями здоровья.

После того как конкурсанты самостоятельно определяют свою классификацию согласно Положению, участники **Конкурса распределяются по возрастным категориям согласно Положению.**

### Возрастные категории участников:

I возрастная категория - дети до 5 лет

II возрастная категория **5 - 7 лет**

III возрастная категория **8 -10 лет**

IV возрастная категория **11-13 лет**

V возрастная категория **14-16 лет**

VI возрастная категория **17- 19 лет**

VII возрастная категория **20-22 лет**

VIII возрастная категория **23-25 лет**

IX возрастная категория **26 и старше**

X возрастная категория **Смешанная группа** (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа).

## 4. Номинации и условия конкурса

### **1. «ВОКАЛ» (солисты, дуэты, ансамбли, хоровое пение)**

#### **НОМИНАЦИИ**

Академический вокал

Народный вокал (в том числе фольклор и этнография)

Джазовый вокал

Театр песни

Авторская песня

Эстрадный вокал

Рок и рэп

#### **СПЕЦ.НОМИНАЦИИ:**

Патриотическая песня

Эстрадная песня на русском языке

Эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит)

Национальная эстрада



## **Ретро-песня (песни советских композиторов)**

### **Обязательные требования в номинации «Вокал»:**

1. Участники исполняют 1-2 конкурсных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут.
2. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 10 минут.
3. В конкурсе Хоровые коллективы представляют 1-2 песни общий хронометраж которых не должен превышать 10 минут.
4. Превышение установленного времени возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;
5. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
6. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
7. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения; Пение под фонограмму «караоке» не допускается, исключение - возрастная группа «ПЕРВЫЕ ШАГИ»;
8. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
9. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
10. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
11. Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;
12. Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 6 шт;
13. Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);
14. Конкурс «Академический вокал» исполнение - без микрофонов.
15. При оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания.
16. Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе и обязательно дубль на CD!!!  
Формат файла только «mp3» (не менее 256 кбит/сек);
17. На флэш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника – название произведения.  
Образец: 1. Иванов Иван – Солнышко,  
2. Иванов Иван – Радость

### **Критерии оценки в номинации «Вокал»:**

1. Вокальные и интонационные навыки; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению.
6. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

**При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!**

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы

## **2. «ХОРЕОГРАФИЯ»**

**(солисты, дуэты, малые формы, ансамбли)**

**НОМИНАЦИИ**



Детский танец (младшая возрастная группа до 10 лет включительно);

Народный и народно-стилизированный танец – этнический, народный, характерный.

Танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки;

Эстрадно - спортивный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;

Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, народно-стилизированный, степ, смешанный стиль;

Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники;

Классический танец;

Деми-классика – современное видение, исполнение классического танца;

Бальный танец;

Танцевальное шоу - великолепная идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность! В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу;

Уличные танцы - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro;

Dance solo.

Социальные танцы (аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, линди-хоп, машине, меренге, реггетон, рузда, сальса, самба де гафиейра, семба, форрб, хастл и другие).

**Обязательные требования в номинации «Хореография»:**

1. В каждой номинации исполняется 1-2 конкурсных номера (за исключением номинаций «Танцевальное шоу», «Первые шаги»);
2. Продолжительность одного выступления не более **4 минут**;
3. В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;
4. В номинациях «Танцевальное шоу» выступление не более **10 минут**.
5. При оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания.
6. Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе и обязательно дубль на CD!!!  
Формат файла только «mp3»;
7. На флеш - носителе должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника, или название коллектива(группы) – название произведения.

Образец: 1. Группа «Апельсин» – Солнышко,

2. Группа «Апельсин» – Радость

**Критерии оценки в номинации «Хореография»**

1. Уровень хореографической подготовки, артистизм;
2. Сценическая культура, костюм;
3. Композиционное построение номера;

**По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:**

- «Диплом за лучшую балетмейстерскую работу»
- «Диплом за артистизм»
- «Приз самому юному участнику»

### **3. «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР» (солисты, малые формы, ансамбли)**

#### **НОМИНАЦИИ**

Фортепиано (соло, малые формы)

Духовые и ударные инструменты (соло, малые формы)

Народные инструменты (соло, малые формы)

Струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы)

Инструментальные ансамбли и оркестры

Концертмейстерское мастерство



## **Композитор**

### **Вокально-инструментальные ансамбли**

#### **Обязательные требования в номинации «Инструментальное исполнительство».**

1. Конкурсанты исполняют **1-2 произведения** подряд;
2. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения;
3. Общее время исполнения произведений **не более 10 минут**;
4. В сольных инструментальных номинациях допускается использование минусовой фонограммы либо фортепианного аккомпанемента. В случае использования фонограммы, необходимо указать в анкете-заявке;
5. Возможность подключения электронных инструментов уточняется у оргкомитета;
6. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБООСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ.

#### **Критерии оценки в номинации «Инструментальное исполнительство».**

1. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
2. Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура);
3. Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
4. Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
5. Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
6. Для ансамблей: сыгранность;
7. Общее художественное впечатление.

При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

## **4. «ФОТО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **Конкурс проходит по номинациям:**

- **«Декоративно-прикладное искусство»:**

#### **НАПРАВЛЕНИЯ**

Художественная вышивка; Кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите); Ручное ткачество, гобелен; Лоскутное шитьё; Художественное вязание; Роспись по ткани (батик); Бисероплетение; Плетение из лозы и соломки; Изделия из бересты; Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация); Художественная обработка кожи; Декоративная игрушка (текстиль, керамика); Художественная обработка стекла; Войлоковаляние; Художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка); Бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами.

- **«Костюм»:**

#### **НАПРАВЛЕНИЯ**

Куклы в костюмах;

Костюм национальный, исторический, сценический.

- **«Изобразительное творчество»:**

#### **НАПРАВЛЕНИЯ**

Живопись; Графика; Скульптура; Мозаика.

- **Фото**

#### **НАПРАВЛЕНИЯ**



Жанровый портрет (тематика и проблематика любая), пейзаж, театральная и концертная фотография, студийная съемка, фотоколлаж (фотомонтаж, графика), животные и др.

**Обязательные требования в номинации «Фото, декоративно-прикладное и изобразительное искусство»:**

1. Для участия в конкурсе необходимо представить 1-2 работы в одной технике или направлении. Участник может заявиться в нескольких номинациях.
2. В конкурсе могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования; общеобразовательных школ; ДХШ; ДШИ; специализированных (коррекционных) школ; Клубов; СЮТ; Художественных студий и др.
3. Тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.
4. На каждую работу готовится этикетка по образцу:

Панно «КИТ»

Автор – Иванов Иван, 15 лет

Детская школа искусств № 1

Города Москва

Педагог Васильев В.В.

5. Предоставлять работы на конкурс могут как сами участники, так и руководители или представители.
6. Авторы могут участвовать в выставке-продаже своих работ после конкурсного просмотра.

**Критерии оценки:**

**«Фото, декоративно-прикладное и изобразительное искусство»**

1. Творческая индивидуальность и мастерство;
2. Культура исполнения и оформления представленных работ;
3. Художественный уровень представленных работ;
4. Соответствие работы возрасту автора;
5. Новаторство и оригинальность.
6. Цветовое решение;
7. Композиционное решение;
8. Сложность исполнения;
9. Наличие своего творческого почерка.
10. Соответствие костюма представленному образу.

**При выборе критериев учитывается специфика вида направления!**

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

## **5. «ТЕАТР МОДЫ»**

**Театр моды** – театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе художественного единого замысла и стилизового решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях. Театр моды – синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.

**Обязательные требования:**

1. В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.
2. На конкурс должны быть представлены 1-2 **коллекции**, выполненные профессионалами или самими участниками.

3. Продолжительность показа одной коллекции не более **4 минут**.

**Критерии оценки театрального представления одежды:**

1. Костюм; качество изготовления
2. Режиссерское решение;
3. Сценический образ.

**Специальные призы:**

лучший костюм;  
лучший режиссер-постановщик;  
лучшая модель.

По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы.

## **6. «ТЕАТР»**

**В конкурсе участвуют:**

любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль. Представляется спектакль продолжительностью до 60 минут, миниатюра и моноспектакль до 20 минут.

**Критерии оценки:**

1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения
2. Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей
3. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

**Обязательные требования:**

1. Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.
2. Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают самостоятельно.
3. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Время монтажа и демонтажа декораций до 20 минут.
4. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри.
5. **По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы:**
  - лучшая мужская роль
  - лучшая женская роль
  - за лучшую режиссерскую работу
  - за лучший сценарий
  - за лучший спектакль и театральную постановку
  - за актерское мастерство
  - за лучшую сценографию
  - за лучший актерский ансамбль (за слаженную и гармоничную работу в спектакле)
  - специальный приз жюри

## **7. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО».**

**Конкурс проводится по номинациям:**

- **Соло** – исполняется 1-2 произведения. Максимальная продолжительность одного произведения **4 минуты**.
- **Ансамблевое чтение** (от 2 до 8 человек) - стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения. Максимальная продолжительность выступления **до 8 минут**.



### **Обязательные требования:**

В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.

### **Критерии оценки:**

1. Исполнительское мастерство; артистизм;
2. Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
3. соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

## **8. «КИНОИСКУССТВО»**

### **Конкурс проводится по номинациям:**

- **«Кино»**  
В конкурсной программе участвуют игровые и неигровые полнометражные и короткометражные фильмы.
- **«Мультипликация»**  
В конкурсной программе участвуют разножанровые мультипликационные фильмы.

### **Обязательные требования:**

1. Для конкурсной программы принимаются фильм и мультфильм на носителях DVD;
2. Каждая работа должна быть представлена на отдельном диске с указанием названия фильма или мультфильма, продолжительности, номинации, ФИО, адреса автора
3. Тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.
4. Длительность конкурсных работ до 60 минут

## **9. «КОНФЕРАНС»**

**(соло, ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)**

### **Конкурс проводится по номинациям:**

#### **«Конферанс»**

### **Обязательные требования:**

1. Для конкурсной программы принимаются 2 выхода продолжительность каждого выхода не более 2-х минут. Обязательное условие - соблюдение хронометража выхода.
2. Первый выход: оригинальная презентация о себе. Второй выход: оригинальная презентация города, где проходит фестиваль.
3. Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.
4. Одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту; в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана собственной технической группой. Об этом надо предупреждать техническую дирекцию фестиваля в предварительной заявке.
5. Члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из смоделированной ситуации.

### **Критериями оценки конкурса являются:**

1. Мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);

2. Уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
3. Оригинальность творческого замысла.

## **10. «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО и ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»**

- **«Цирковое искусство»**

Акробатика, пластический этюд, жонглиж, клоунада, эквилибр, иллюзия, антипод, каучук, (исключение: воздух, огонь, дрессура).

- **Оригинальный жанр**

В конкурсе принимают участие разноплановые творческие номера (проекты и т.д.), не входящие в другие номинации. Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данном проекте

**Обязательные требования:**

Для участия необходимо представить 1-2 номера общей продолжительностью не более 8 мин.

**Критериями оценки конкурса являются:**

1. Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
2. Сложность исполняемой программы
3. Общее художественное впечатление

### **5. Жюри. Оценка выступлений.**

**5.1.** Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств: представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, модельеры, искусствоведы и культурологи.

**5.2.** Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок.

**5.3.** Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет международного конкурса «КИТ».

**5.4.** Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

**5.5.** Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**5.6.** Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.

**5.7.** Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.

**5.8.** Жюри совещается после каждого блока по номинациям.

**5.9.** Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях согласно настоящего положения.

**5.10.** Конкурсанты оцениваются по результатам одного или двух конкурсных номеров или работ, на основе этого выводится средняя сумма баллов.

**5.11.** При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.

**Жюри имеет право:**

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.



## **6. Награждение**

- 6.1. Организация призового фонда возлагается на оргкомитет Международного конкурса "КИТ".
- 6.2. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
- 6.3. Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программе конкурса.
- 6.4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов:
- «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
  - «Дипломант» 1-й, 2-й, 3-й степени;
  - «Участник».
- 6.5. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- 6.6. По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- 6.7. Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ
- 6.8. Церемония вручения дипломов и наград проводится только на Гала-концерте. Дипломы и кубки почтой не высылаются!
- 6.9. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа. На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.
- 6.10. Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами.
- 6.11. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля.
- 6.12. Гран-при присуждается одному из обладателей «Лауреата» 1-й степени в каждой номинации, набравшему наибольшее число голосов членов жюри.
- 6.13. По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- 6.14. Гран-при в номинации «Вокал» может быть присуждено при условии участия не менее, чем в 2-х номинациях.
- 6.15. Все участники конкурса награждаются дипломами участника и памятными подарками.
- 6.16. Все руководители получают благодарственные письма.
- 6.17. По рекомендации жюри лучшие исполнители могут быть награждены приглашениями для участия в других конкурсных программах «МК КИТ» на льготных условиях.

## **7. Организационные и технические требования**

- 7.1. Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления;
- 7.2. Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе и обязательно дубль на CD!!!  
Формат файла только «mp3» (не менее 256 кбит/сек);
- 7.3. На флэш носители должны быть только конкурсные произведения, а имя файла должно содержать следующую информацию: фамилия, имя участника – название произведения.  
Образец: 1. Иванов Иван – Солнышко,  
2. Иванов Иван – Радость
- 7.4. Подача фонограмм звукорежиссеру производится на репетиции перед конкурсным выступлением.
- 7.5. График репетиций и выступлений будет опубликован на сайте [www.mk-kit.ru](http://www.mk-kit.ru) и в оф. группе ВКонтате [vk.com/mkkit2015](https://vk.com/mkkit2015)
- 7.6. Утвержденный порядок номеров участников высылается на электронный почтовый ящик конкурсанта (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗАТЬ ЕГО В ЗАЯВКЕ) за 7-10 дней до начала конкурса.
- 7.7. Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции перед конкурсом - концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.
- 7.8. Организатор оставляет за собой право изменения регламента.
- 7.9. Участники фестиваля-конкурса, осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.
- 7.10. Присланные материалы возврату не подлежат.



7.11 В Гала-концерте принимают участие Лауреаты с одним конкурсным номером. Программу Гала-концерта определяет Дирекция конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено

7.12 В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

7.13 Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!

7.14 .Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса

7.15 Всю ответственность за исполнение произведения (разрешение авторов) несёт исполнитель.

7.16 Оргкомитет фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.

7.17 Телевизионные съемки конкурсных дней, Гала-концерта и других событий конкурса имеют право осуществлять телекомпании и частные лица, аккредитованные Дирекцией конкурса.

7.18 Порядок и форма аккредитации устанавливается Дирекцией конкурса.

7.19 Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы являются собственностью оргкомитета «МК КИТ», использование другими лицами в коммерческих целях возможно только при письменном разрешении Дирекции.

7.20 Для приезжающих участников, проживающих в гостинице, список (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) с указанием даты и времени прибытия, и контактного сотового телефона сопровождающего.

7.21 Все участники конкурса - фестиваля с проживанием в гостинице должны иметь на руках поименные справки об эпид. окружении и о состоянии здоровья каждого участника, выданной поликлиникой по месту жительства за 1 день до выезда из горда.

7.22 Каждую группу с проживанием в гостинице от 20 человек должен сопровождать медицинский работник.

7.23 Организация либо физические лица обязаны застраховать участников на время поездки пребывания (организаторы фестиваля могут содействовать в помощи предоставления медицинской страховки).

7.24 Приобретение билетов осуществляется за счет направляющей стороны из расчета, что заезд в гостиницу после 12-00 ч., а выезд из гостиницы до 12.00 ч.

7.25 Вопросы не освещенные настоящим Положением решает Орг.комитет фестиваля.

7.26 ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

## **8. Заявки и условия оплаты.**

*Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку в формате Word и отправлять до 26 января 2019 года – на электронный адрес [mk-kit@bk.ru](mailto:mk-kit@bk.ru)*

*Образец заявки Вы можете запросить, написав нам, либо посмотреть на сайте [www.mk-kit.ru](http://www.mk-kit.ru), на котором можете ТАКЖЕ заполнить он-лайн заявку.*

### **Организационный взнос составляет:**

Количественный состав	Основная номинация	Дополнительная номинация	Последующая дополнительная номинация
Солисты	2200 рублей	1500 рублей	1100 рублей
Дуэты	3000 рублей	2100 рублей	1500 рублей
Ансамбли, в т.ч. вокальные, хореографические, инструментальные, хоры,			



оркестры и театры мод			
от 3 до 5 человек(включительно)	4000 рублей	2 800 рублей	2 000 рублей
от 6 до 8 человек (включительно)	6 000 рублей	4 200 рублей	3 000 рублей
от 9 до 11 человек (включительно)	7 500 рублей	5250 рублей	3 750 рублей
от 12 до 15 человек (включительно)	9 000 рублей	6300 рублей	4 500 рублей
от 16 до 20 человек (включительно)	10 500 рублей	7 350 рублей	5 250 рублей
от 21 до 30 человек (включительно)	12 000 рублей	8 400 рублей	6 000 рублей
Свыше 31 человек	14 000 рублей	9800 рублей	7000 рублей
Для конкурсантов в номинациях: ДПИ, ИЗО, ФОТО и КИНОИСКУССТВО			
Участник или коллектив	1500 рублей	1050 рублей	750 рублей
Для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ независимо от количества участников организационный взнос составляет:			
Спектакль до 20 минут	6 000 рублей		
Спектакль от 21 до 40 минут	12 000 рублей		
Спектакль от 41 до 60 минут	15 000 рублей		

**Все мастер-классы для участников и педагогов участников на нашем конкурсе проводятся БЕСПЛАТНО!**

Все заявки поданные после 26 января рассчитываются с наценкой 20% за позднюю подачу заявки! Связано с большей трудоёмкостью их обработки.

## ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

### 1. Доплата за дополнительную номинацию:

-Участие человека (или коллектива) в дополнительной номинации считается со скидкой 30% от стоимости основной номинации. Участие в каждой следующей дополнительной номинации считается со скидкой 50% от стоимости основной номинации .

- Сольное выступление всегда считается основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).

- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.

- Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

- Номинация «Театр» не учитывается в расчете доп. номинаций.

- Номинации ДПИ, ИЗО, ФОТО и КИНОИСКУССТВО идут дополнительными при сольных, либо ансамблевых заявках в других номинациях (вокал, хореография, инструментальный жанр и т.п.)

### 2. Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес [mk-kit@bk.ru](mailto:mk-kit@bk.ru)

- После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. Заявка считается зарегистрированной, если участник оплатил организационный взнос в размере 10 % от суммы (но не менее 500 рублей) за участие за 14 дней до конкурса.

Участникам проживающих в гостинице необходимо внести предоплату в размере 50% за 14 дней до начала конкурса, полная оплата должна поступить на расчетный счет не позднее чем

за 7 дней до начала конкурса. *Заявку на проживание необходимо предоставить до 19 января 2019 года.*

Все документы с синей печатью необходимо предоставить в Оргкомитет по прибытии.

- В случае одностороннего отказа от участия в фестивале менее чем за 10 дней до начала конкурса взимается неустойка в следующем размере: - 20 % от суммы за участие (**но не менее 500 рублей.**

- В случае одностороннего отказа до 10 дней до начала конкурса по письменному требованию от руководителя вся сумма возвращается.

### **3. Установленные льготы следующим категориям участников:**

- Детям из многодетных семей (льгота 10%)

- Пенсионерам (льгота 30%)

Остальным категориям размер льготы на участие составляет от 20 – 100 % от организационного взноса:

- Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства;

- Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ;

- Детям из малообеспеченных семей;

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).

**Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются вместе с заявкой!**

Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!

Все вопросы по льготному участию решаются до конкурса **ДО КОНЦА СРОКА ПРИЁМА ЗАЯВОК!** На конкурсе льготы и скидки не предоставляются!

### **Иногородним участникам предлагается размещение по путёвке:**

<b>№</b>	<b>Условия проживания</b>	<b>Стоимость на 1 человека</b>
Вариант размещения №1	<ul style="list-style-type: none"><li>3-х дневное проживание в двух –трех местных номерах, с удобствами в номере <i>с 8 февраля по 11 февраля 2019 года</i></li><li>Питание (завтрак)</li><li>Трансфер вокзал – гостиница – вокзал (от 10 чел)</li></ul>	<b>6500 рублей</b>
Вариант размещения №2	<ul style="list-style-type: none"><li>3-х дневное проживание в двух –трех местных номерах, с удобствами в номере <i>с 8 февраля по 11 февраля 2019 года</i></li><li>Питание (завтрак, обед, ужин)</li><li>Трансфер вокзал – гостиница – вокзал (от 10 чел)</li></ul>	<b>8500 рублей</b>
Вариант размещения №3	Оргкомитет предлагает варианты размещения на 1-2 суток.	Стоимость по запросу

**При группе 15+1 предоставляется одно бесплатное место.**

**Оплачивается отдельно:** организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале (условия см. выше)

**Участники из других субъектов Федерации участвуют либо с проживанием, либо с увеличением организационного взноса на 30 %!**

**Дополнительные услуги (являются не обязательными, поэтому рассчитываются и заказываются отдельно):**

1. Дополнительный трансфер (заказывается не позднее, чем за 7 дней до заезда). Варианты трансфера:

- Отель – место выступления – отель;

- Отель – гала-концерт – отель;



2. Проживание в одноместном номере (заказывается не позднее, чем за 14 дней до заезда)

3. Экскурсионное обслуживание

Проезд до города проведения конкурса производится за счет участников. Билеты приобретаются в оба конца. Место, дату и время прибытия необходимо заблаговременно сообщить в оргкомитет для обеспечения трансфера.

#### **4. Оплата конкурса:**

1. Подаете заявку на электронный адрес [mk-kit@bk.ru](mailto:mk-kit@bk.ru)

2. В течении 3х дней ждите ответ-письмо, в котором Вам будет присвоен личный ID номер заявки и прикреплен файл, с возможными способами оплаты для юридических и физических лиц. Это делается с целью того, чтобы Вы не оплачивали раньше, чем мы Вас зарегистрируем, так как стоимость участия рассчитывается индивидуально для каждого участника.

3. День регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты.

4. При оплате конкурса, Вам необходимо будет отправить на нашу почту [mk-kit@bk.ru](mailto:mk-kit@bk.ru) скан (фото) чека или квитанции об оплате с пометкой:

«Оплата за номер ID... (ФИО участника или название коллектива), в городе ... ».

5. Также чеки и квитанции об оплате нужно приносить с собой на регистрацию в комнату орг.комитета в дни конкурса.

6. Если по каким-либо причинам Вы не можете участвовать в конкурсе, либо не оплатили заявку в указанный положением срок, и поэтому решили не участвовать, **УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА** сообщить нам об этом, либо по электронной почте [mk-kit@bk.ru](mailto:mk-kit@bk.ru), либо по телефонам, указанным ниже, чтобы эти места мы могли предлагать другим желающим участвовать в конкурсе.

#### **9.Контакты**

Наш сайт [www.mk-kit.ru](http://www.mk-kit.ru) или [mk-kit.ru](http://mk-kit.ru)

электронный адрес [mk-kit@bk.ru](mailto:mk-kit@bk.ru)

официальная группа ВКонтакте [vk.com/mkkit2015](https://vk.com/mkkit2015)

**Звоните по телефонам:**

**+7(343) 271-999-7**

**+79506315735**

**+79826949997**

**+79221732022**

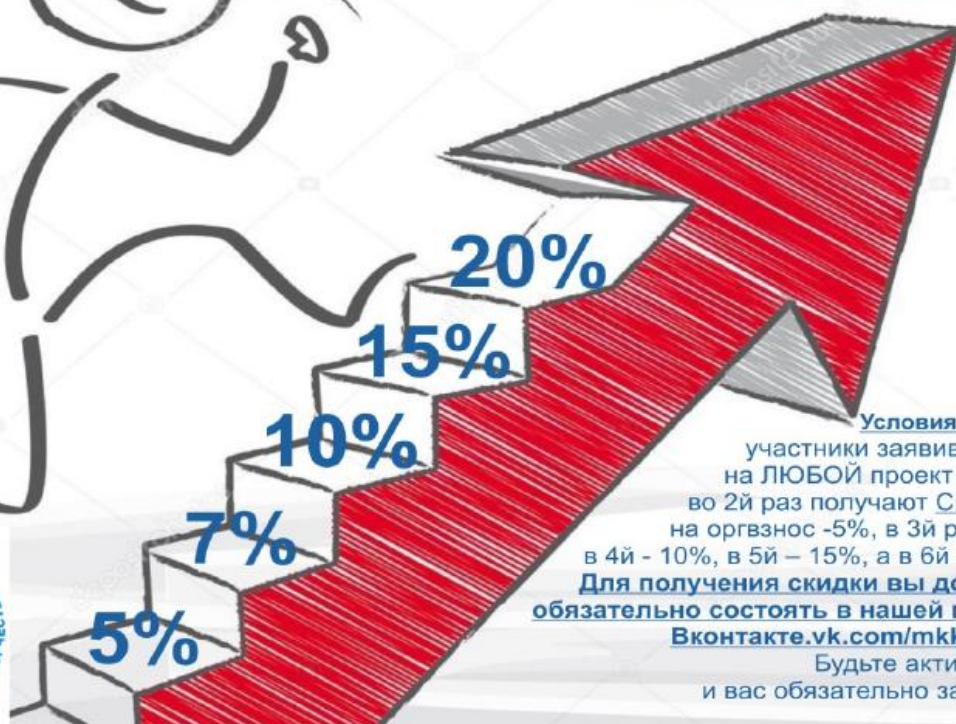
**Вас заинтересовал наш конкурс, но остались вопросы?**

**ЗВОНИТЕ! Мы обязательно ответим!**

**УДАЧИ НА КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ!**

***"Покажи себя! Твой талант-твое богатство! "***

Уважаемые участники!  
Специально для Вас на сезон с октября 2017 по  
июль 2018 г. оргкомитет конкурса «КИТ»  
разработал программу лояльности  
**«ЛЕСТНИЦА СКИДОК».**



**Условия акции:**

участники заявившиеся  
на ЛЮБОЙ проект «КИТ»  
во 2й раз получают СКИДКУ  
на оргвзнос -5%, в 3й раз-7%,  
в 4й - 10%, в 5й – 15%, а в 6й – 20%!

**Для получения скидки вы должны  
обязательно состоять в нашей группе  
Вконтакте [vk.com/mkkit2015](https://vk.com/mkkit2015)**

Будьте активными  
и вас обязательно заметят!





Путь к успеху озарит - МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «КИТ»!

[www.mk-kit.ru](http://www.mk-kit.ru), [mk-kit.pф](mailto:mk-kit.pф), [mk-kit@bk.ru](mailto:mk-kit@bk.ru), [vk.com/mkkit2015](https://vk.com/mkkit2015)

+7(343) 271-999-7; +7-950-631-57-35; +7-922-173-20-22

г. Екатеринбург, ул. Фролова, 19/1, оф. 2

## ПРЕСС-РЕЛИЗ

С 8 февраля по 10 февраля 2019 года в г. Пермь будет проходить **Международный конкурс-фестиваль «КИТ»**. **АБСОЛЮТНОМУ ПОБЕДИТЕЛЮ КОНКУРСА** дарим денежный приз в размере **15 000** рублей! Также дарим сертификат на сумму 5000 рублей на участие в Международном конкурсе «КИТ» в г-к Анапа в июле 2019 года. Заявки на участие принимаются **до 26 января 2019 года!**

Победителю Гран-При в номинации (в КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ есть ГРАН-ПРИ!!!) оргкомитет дарит участие без аккредитационного взноса в любом Международном проекте «КИТ» и предоставляем скидку 5% на проживание участника или коллектива в любом городе проведения проекта.

Участие в нашем проекте, это отличная возможность показать свой талант, получить новый опыт и познакомиться с интересными людьми. Мы также предлагаем уникальную возможность не только выступить на сцене, но и поучаствовать во всевозможных МАСТЕР-КЛАССАХ, по прохождению которых Вы получите именные сертификаты, и послушать мнение жюри на КРУГЛЫХ СТОЛАХ для руководителей.

Впервые **Международный конкурс «КИТ»** стартовал в г. Тюмень в 2016 году. К июлю 2018 года успешно было проведено 45 конкурса. Конкурс стал ежегодным и проходит уже в 3-й раз в г. Пермь. Современная Пермь - крупный промышленный и торговый центр в предгорьях Западного Урала, город с населением более миллиона человек. Прежде всего он известен заводами, балетом, "фабрикой денег" Гознак и музеями. Вытянувшийся вдоль Камы на много километров, он стал третьим по площади городом России.

Оценивать наших талантливых участников и стать председателем конкурса согласился **Заслуженный работник культуры России Головин Николай Николаевич** из г. Екатеринбург. Основатель Уральского государственного театра эстрады, режиссёр, Лауреат Международных Конкурсов и Фестивалей, член Российского Авторского Общества, Музыкант, награждён Знаком "За заслуги перед Свердловской Областью" из г. Екатеринбург. Для инструменталистов Николай Николаевич проведет мастер-класс на тему: *"Оркестр. Дирижер. Ритм и темп. (В чем разница?)"*.

Для оценивания наших участников в номинации «Хореография» мы пригласили **Заслуженную артистку России Головину Марину Геннадьевну** из г. Екатеринбург. Марина Геннадьевна является балетмейстером-педагогом, доцентом кафедры пластики Екатеринбургского государственного театрального института, членом Российского Авторского Общества, Экспертом Министерства культуры Свердловской области по хореографии. Для участников в номинации «Хореография» будет проведен мастер-класс: *"Классика в наши дни"*.

Мы будем рады ответить на любые вопросы по телефонам: **8 (343) 271-999-7, 8(950) 631-57-35**

Подробная информация о проекте и регламенте конкурса в группе [vk.com/mkkit2015](https://vk.com/mkkit2015)

Положение и заявку Конкурса «КИТ» Вы найдете на сайте [www.mk-kit.ru](http://www.mk-kit.ru), [mk-kit.pф](mailto:mk-kit.pф)

Заявку принимают по электронной почте [mk-kit@bk.ru](mailto:mk-kit@bk.ru)

## **ВНИМАНИЕ АКЦИИ!**

✓ У Вас есть возможность получить сертификат на **БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ** в одной возрастной категории в одной номинации в любом последующем проекте «КИТ», для этого надо **ПЕРВЫМ** подать заявку на наш проект!  
Результаты будут объявлены на Гала-концерте.

\*Скидки по акциям компании ООО "МК КИТ" не суммируются.