

24 октября 2016 года

Источник информации №5 (2016)

В этом выпуске:

Международный месячник школьных библиотек

Межрегиональная НПК «Современное библиотечное дело в контексте социально-экономического развития региона»	2
Формы повышения квалификации школьных библиотекарей	3
Творческая площадка передового опыта как инструмент развития современной школьной библиотеки	6
Республиканские библиотечные проекты «Республиканской библиотеки для детей и юношества» по продвижению детского и юношеского чтения: традиции и инновации	8
Интеграция ЭФУ в информационно-образовательную среду	10
Краевые конкурсы профессионального мастерства	14
Новое имя в современной детской литературе	16

В октябре 2016 года во всем мире отмечается Международный месячник школьных библиотек.

Тема этого года:
«Учись расшифровывать свой мир!»
(Learn to Decode Your World).

Дорогие школьные библиотекари!

Пермское региональное представительство Ассоциации школьных библиотекарей русского мира (РШБА) поздравляем Вас с профессиональным праздником! Пусть октябрь станет месяцем стартов ва-

ших новых проектов, идей, месяцем укрепления сетевого сотрудничества с российскими и зарубежными коллегами, с коллегами в Пермском крае.

Счастья вам, дорогие библиотекари, и счастливых находок на трудном пути сохранения прекрасных традиций культуры чтения, вечном и благородном пути воспитания в молодых душах добра и сострадания, светлого ума и чуткого сердца!



**Пайвина
Вера Павловна,**
председатель Пермского
регионального представительства РШБА

Первый форум «Школьные библиотеки нового поколения»

5-6 сентября 2016 года в Москве состоялся Первый форум «Школьные библиотеки нового поколения», на котором обсуждался план мероприятий по реализации «Концепции развития ин-

формационно-библиотечных центров».

В ходе его дискуссионных площадок и круглых столов рассматривались вопросы, точно соответствующие основным целям

и задачам Концепции.

(Обзор событий форума и его итоги будут опубликованы в журнале «Школьная библиотека» № 11, 2016)

**Информационное письмо по итогам работы Секции детских и школьных библиотек в рамках
Межрегиональной научно-практической конференции
«Современное библиотечное дело в контексте социально-экономического развития региона»**

4 и 5 октября 2016 года в рамках Межрегиональной научно-практической конференции «Современное библиотечное дело в контексте социально-экономического развития региона», организованной ГКБУК «Пермская государственная ордена «Знак Почёта» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького». На базе Пермской краевой детской библиотеки им. Л. И. Кузьмина прошла Секция детских и школьных библиотек «Стратегии инновационного развития детских и школьных библиотек». В работе Секции в течение двух дней приняли участие 90 человек из 26 территорий Пермского края и 4 городов Российской Федерации: Москвы, Ижевска, Сарова и Нижнего Тагила.

Еще до начала работы Секции вопросы развития детских и школьных библиотек были подняты в ходе пленарного заседания Конференции. В приветственном слове М.В. Урих, директор ПКДБ им. Л. И. Кузьмина, заслуженный работник культуры РФ прокомментировала новые документы по развитию детского чтения, подготовленные специалистами РГДБ, проинформировала о создании Российской Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя». Цель Ассоциации – «объединение усилий её членов в интересах содействия литературно-художественному воспитанию и творческому развитию детей в Российской Федерации путем их приобщения к чтению», взаимодействие в реализации сетевых проектов.

О значимости детского чтения, интересе детей к современной литературе и библиотекам рассказала главный научный сотрудник отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ детской библиотеки В.П. Чудинова. В своем выступлении, опираясь на совместное исследование РГДБ и Левада-центра (2013), она приводила аргументы в пользу того, что дети на самом деле не потеряли интерес к чтению, современная литература для подростков присутствует в достаточных объемах, однако малыми тиражами.

В первый день работы Секции с докладами выступили гости Конференции. В.П. Чудинова подробно освети-

ла проблемы, стоящие перед детскими библиотекарями в связи с развитием информационного общества. Специалистам библиотек необходимо ориентироваться в новых информационных технологиях и помогать детям их осваивать. В связи с этими возникает потребность в постоянном повышении профессионального уровня, непрерывном образовании специалистов.

С проектами по продвижению детского и юношеского чтения слушателей познакомили И.В. Заболотских – зав. мет. отделом «Республиканской библиотеки для детей и юношества» (Удмуртская Республика, г. Ижевск) и Т.В. Васляева, зав. отделом методико-инновационной деятельности МКУК «ЦГДБ им. А. С. Пушкина» (г. Саров, Нижегородская область). Завершился первый день работы Секции часом гостеприимства «Кузьминке» 50 лет!»

На второй день участники Секции познакомились с опытом работы коллег. В. П. Чудинова затронула очень важную тему: семейное чтение и чтение девочек и мальчиков на примере опыта работы зарубежных и российских библиотек. Т. В. Васляева поделилась опытом организации и проведения дискуссионного видеосалона «Смотрим. Читаем. Обсуждаем», как площадки для сопоставления литературных произведений с их экранизациями.

Немаловажно, что свой опыт в работе Секции представили школьные библиотеки. С темой «Стратегии и практики работы школьных библиотек Пермского края» выступила И.В. Мальщукова – зав. ЛИБЦ МАОУ «Лицей №10» г. Перми, член регионального отделения Русской школьной библиотечной ассоциации. Она акцентировала внимание на многообразии компетенций, которыми должен обладать педагог-библиотекарь. Это напрямую связано с Концепцией развития школьных информационно-библиотечных центров, которая предполагает модернизацию школьных библиотек.

«Творческая площадка передового опыта как инструмент развития современной школьной библиотеки», «Формы повышения квалифи-

кации школьных библиотекарей», «Педагогическая составляющая работы школьного библиотекаря: вектор развития» – темы сообщений, с которыми выступили школьные библиотекари-педагоги из Перми, Лысьвы, Чернушки. В рамках экспресс-выступлений по технологии «Печа-Куча» были представлены новые практики и формы в продвижении детского чтения: «Чемпионат по чтению «Как хорошо уметь читать» (Кунгурский р-н), «Создание научного общества, как метод организации образовательно-просветительского пространства в библиотеке» (Краснокамский р-н), «Кружок английского языка для дошкольников и младших школьников» (Ильинский р-н), «О важности взаимодействия общедоступных библиотек и библиотек образовательных учреждений» (Пермский р-н), проекты «Классика в неформате» (г. Кунгур), «Дебаты» (с. Берёзовка) и т.д. Всего было представлено 18 докладов. По итогам Конференции планируется издание сборника материалов, с которым Вы можете познакомиться на сайте ГКБУК «Пермская государственная ордена «Знак Почёта» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького»: www.gorkilib.ru

Наш адрес: 614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 11

Контактная информация: E-mail: mail@pkdb.ru Web: www.pkdb.ru IC-Q573-469-110

*Абуткина Елена Николаевна,
зам. директора
Пермской краевой детской библиотеки им. Л.И. Кузьмина*

Формы повышения квалификации школьных библиотекарей

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) на всех ступенях образования и принятие Закона «Об образовании в Российской Федерации» неизбежно повлияло на содержание и технологии работы школьных библиотек. Изменения заключаются в следующем: перевод школьной библиотеки в статус информационно-библиотечного центра (БИЦ); введение новой должности «педагог-библиотекарь»; изменение роли библиотеки в разработке и реализации основной образовательной программы школы; формирование информационно-образовательной среды (ИОС) и информационно-образовательных потребностей школьников; применение образовательных технологий в работе с учащимися; расширение спектра форм организации внеурочной деятельности на базе школьных библиотек.

Решение этих задач требует новых компетенций, которыми должен обладать библиотекарь и наличие новых подходов к работе школьной библиотеки. Их появление и развитие возможно только при изменении базовых профессиональных компетенций библиотекарей.

Современный библиотекарь должен многое знать и уметь, а именно: разрабатывать дополнительные образовательные программы (факультатив, кружок, элективный курс, проект и др.); использовать современные технологии, такие как проектная, учебно-исследовательская, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), технологию развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП), смысловое чтение; использовать ресурсы Интернет - пространства и социального партнерства; создавать современную информационно-образовательную среду (ИОС) библиотеки.

Информационное и методическое сопровождение библиотекарей на данном этапе просто необходимо. Поэтому вся методиче-

ская работа на муниципальном уровне направлена на повышение профессионализма библиотекарей. Она опирается, в первую очередь, на творческий потенциал библиотекарей, на их готовность к саморазвитию и самообразованию.

На нашей территории основными формами работы с библиотекарями по повышению квалификации стали: организация деятельности методических формирований; курсовая подготовка; работа по обобщению и распространению передового библиотечного опыта. Они, как видим, традиционны, но наполнение новыми смыслами дало возможность вывести это направление на принципиально иной, более высокий и качественный уровень.

Одна из постоянных форм повышения квалификации – **районное методическое объединение (РМО) школьных библиотекарей**. Наше РМО одно из самых активных среди городских методических формирований. Теоретические и практические занятия проводят методисты Центра научно-методического обеспечения, библиотечные специалисты Лысьвенской библиотечной системы, приглашаем педагогов - предметников, музейных работников, психологов. В течение последних лет последовательно и системно изучаем такие вопросы, как современные технологии и инновации, разработка дополнительных образовательных программ, интерактивные формы работы с детьми, знакомство с современной детской литературой.

Текучесть кадров не обходит стороной и наши школы. Ежегодно 2-3 новых человека приходят работать в школьные библиотеки, и это, к сожалению, не специалисты. Для них организована **«Школа начинающего библиотекаря»** на базе Лысьвенской библиотечной системы, где теоретические и практические занятия проводят библиотекари и методисты. Они знакомят новых коллег с основами библиотечного дела, обслуживанием на абонементе, ведением учётных документов, таблицами ББК, теорией организации книжных выставок, каталогов, картотек и т.д.

Самая важная задача для нас на сегодняшний день – это перевод библиотеки в статус БИЦ. Мы в практическом режиме рассмотрели такие вопросы как перспективные программы развития библиотеки, электронные учебники, требования к БИЦ. В освоении нового хорошо себя зарекомендовала такая форма работы, как **временные творческие группы (ВТГ)**. В 2013-14 учебном году такая группа занималась разработкой нормативно - правовых документов, соответствующих новым требованиям к школьной библиотеке. В пакет документов вошли: положение о школьном библиотечно-информационном центре (БИЦ), правила пользования БИЦ, должностные обязанности библиотекаря и педагога – библиотекаря, схема годового плана, анализ за год, критерии стимулирующих выплат. Дополнительно было рассмотрена программа развития школьной библиотеки. Материалы востребованы администрацией образовательных организаций.

Уже пять лет активно используем в своей работе **постоянно действующие семинары и практикумы (ПДС и ПДП)**. Их цель – обучение и знакомство с новым материалом. Тематика самая разнообразная: «Разработка программ дополнительного образования», «Издательская и информационно - рекламная деятельность в библиотеке образовательного учреждения», «Технология развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП) для школьных библиотекарей», «ТРКМЧП во внеурочной деятельности», «Сервисы Web 2.0. в работе школьного библиотекаря». В марте 2016 г. 4 библиотекаря успешно прошли подобный курс в открытой онлайн - школе.

В 2015-16 учебном году работала **творческая лаборатория (ТЛ)**, где библиотекари рассматривали практические материалы для проведения школьного курса «Основы информационной культуры школьника». Членами группы была разработана внеурочная программа курса для учащихся 1-4 классов, проведены 5 открытых библиотечных уроков:

В этом учебном году будет организован по материалам Российской государственной библиотеки для молодёжи постоянно-действующий семинар «Эффективная библиотека». В 2015-16 учебном году работала **творческая лаборатория (ТЛ)**, где библиотекари рассматривали практические материалы для проведения школьного курса «Основы информационной культуры школьника». Членами группы была разработана внеурочная программа курса для учащихся 1-4 классов, проведены 5 открытых библиотечных уроков: «Фактографический поиск и алгоритм его выполнения» (4 класс); «Анализ и синтез: аннотация как вторичный документ» (3 класс); «Работа с информацией: анализ и синтез текста» (2 класс); «Как устроена художественная книга. Структура и содержание книги» (1 класс); библиотечный урок-игра «Информина» (4 класс). Сформирован банк библиотечных уроков по новой программе. Хочется отметить, что руководят творческими формированиями сами библиотекари.

Мы постоянно учимся. Большую роль в этом играют **курсы**, которые проходят на базе Центра научно-методического обеспечения. Тематику и учебный план курсов определяем сами. К ведению привлекаем лучших лекторов нашего Центра, краевой Детской библиотекой имени Л. Кузьмина и Лысьвенской библиотечной системы. Статус городского лектора имеют и наши библиотекари. Например, их силами были проведены такие курсы, как «Изучение и внедрение компьютерных технологий и приемов: создание видеофильмов, Microsoft Office Sharepoint Designer», «Программа Windows Movie Maker», «Сервисы Web 2.0. в работе школьного библиотекаря», «Электронная книжная выставка», «Программа дополнительного образования». Отдельно хочу отметить тематические курсы «Деятельностные формы работы библиотекаря с учащимися». Их прошли 68% школьных библиотекарей. На лекциях специалиста краевой Детской библиотекой им. Кузьмина Герасимовой Е.Л. «Современная детская отечественная и зарубежная литература» и «Технология работы с текстом. Метод Тихомировой» присутствовали специалисты детской и школьных

библиотек. Несколько слов о формах по обобщению и распространению передового библиотечного опыта. Одной из форм стимулирования повышения квалификационного уровня является организация и проведение **профессиональных конкурсов**. Участие в профессиональных конкурсах развивает активность библиотекарей, повышает методическую, информационно-коммуникативную компетентность, раскрывает творческий потенциал, способствует повышению самооценки и авторитета среди коллег. Поэтому в своей практике использую инициирование библиотечных специалистов к участию в различных профессиональных конкурсах муниципального, краевого и российского уровней. За последние пять лет в 13 конкурсах разного уровня приняли участие 35 библиотекарей, призовые места – 9, победителей – 7. Мы участвовали в таких краевых конкурсах, как: «Конкурс проектов по развитию семейного чтения среди библиотек ОУ», «Библиотека как ресурс современного образования» (2012-13); «Программа развития школьной библиотеки: Профессиональная компетентность библиотечного специалиста. Реальность и ожидания» (2013-14); «Конкурс на лучшую публикацию опыта работы библиотечного специалиста» (2014-15); «Конкурс на лучший библиотечный проект, направленный на популяризацию литературных произведений о Пермском крае» (2015-16). Организаторами конкурсов являлись Пермское региональное отделение Российской школьной библиотечной ассоциации и АНО ДПО (повышения квалификации) "Открытый институт профессионального образования" г. Пермь. Вот несколько тем наших профессиональных конкурсов, организованных совместно с Лысьвенской библиотечной системой: «Конкурс по экологическому просвещению населения среди библиотек Лысьвенского городского округа» (2013); Конкурс на лучшее библиографическое пособие «Библиография с фантазией и выдумкой» (2014); Конкурс буктрейлеров «Книга в кадре!», посвященного году культуры в РФ (2014); Конкурс на лучшую рекламу книги «Книга-юбилар 2015 года» (2015).

Активно участвуют библиотекари и в конкурсах системы образования, таких как: «Открытый урок» (2012 г.); Конкурс проектов авторских электронных образовательных ресурсов (2012); «Заяви о себе», на лучшее оформление портфолио городского методического формирования; РМО школьных библиотекарей участвовали в этом конкурсе и заняли 1 место (2013); «Учитель года 2015», впервые в нём приняли участие 2 библиотекаря (2015). Каждая тема очередного конкурса дает возможность улучшить работу в каком-то направлении библиотечной деятельности или подвести итог достижениям.

Перечислю ещё несколько форм повышения квалификации школьных библиотекарей: слёт активных участников ГМФ, Фестиваль педагогических идей, Педагогический бенефис, педагогические чтения, акция «Моя профессия в объективе», «Библиотечный диктант», научно-практические конференции.

К несомненным достижениям в плане повышения качества работы библиотекарей как специалистов и библиотек как компонентов образовательной системы школ можно отнести:

1. Внедрение новых педагогических и информационных технологий в работу школьного библиотекаря. По результатам диагностики 90% из них владеют современными образовательными технологиями и осознанно применяют их в своей работе.
2. Результативность работы с учащимися, которая подтверждается положительной динамикой участия школьников в муниципальных библиотечных мероприятиях и наличие побед на краевых конкурсах.

6. И, безусловно, это выход на краевую творческую площадку передового опыта для библиотечных специалистов образовательных организаций Пермского края по теме «Технологии и формы работы школьной библиотеки в условиях реализации ФГОС». Открытие площадки состоялось 4 декабря 2015 года. Мы приняли более 50 человек из 11 террито-

3. Семь заведующих библиотеками перешли на новую должность «педагог-библиотекарь», из которых двое уже аттестовались на первую квалификационную категорию.

4. Разработка и реализация собственных библиотечных проектов, программ курсов, факультативов, кружков по формированию информационной культуры обучающихся и активное внедрение их в образовательный процесс.

5. Участие библиотекарей в образовательной деятельности, в краевых и всероссийских конкурсах, где они регулярно занимают призовые места

6. Выход на краевую творческую площадку передового опыта для библиотечных специалистов образовательных организаций Пермского края по теме «Технологии и формы работы школьной библиотеки в условиях реализации ФГОС».

Открытие площадки состоялось 4 декабря 2015 года. Мы приняли более 50 человек из 11 территорий края.

План творческой площадки включает ряд краевых мероприятий:

- создание краевого сайта «Библиотеки системы образования Прикамья»;
- проведение дистанционных курсов «Интерактивный плакат в школьной библиотеке» и конкурса «Книга на экране», посвященный Году кино;
- реализация сетевого проекта «Литературное Прикамье»;
- разработка и проведение дистанционной олимпиады по информационно-библиографической грамотности для учащихся 3-4 и 5-6 классов.

Программа творческой площадки будет реализована в течение 2016-17 годов

В заключение хотелось бы сказать, что наша муниципальная методическая служба существует для того, чтобы создавать условия для повышения профессионального мастерства педагогических работников. Считаю, что в нашем городе, благодаря наличию должности методиста по библиотечным фондам, это удастся сделать не только для учителей и воспитателей, но и для библиотекарей. А успех во многом обусловлен активностью, творчеством, неравнодушием моих коллег, которые позволили создать коллектив единомышленников, способный решить любые задачи.

Тюленёва Елена Владимировна,

методист высшей квалификационной категории МАУ ДПО «Центр научно – обеспечения» г. Лысьва

**Фото-отчет с Межрегиональной научно-практической конференции
«Современное библиотечное дело в контексте социально-экономического развития региона».
Секция «Детские и школьные библиотеки»**



Внима-

ние!

**Участники конференции получат Сертификаты НПК
«Современное библиотечное дело в контексте социально-экономического развития региона».**

Творческая площадка передового опыта как инструмент развития современной школьной библиотеки



Шапки-

на
Валентина Николаевна,
заведующий БИЦ МАОУ «Гимназия»
г. Чернушки.

Первая творческая площадка передового опыта для специалистов школьных библиотек «Современные технологии в деятельности школьных библиотек» Пермского края состоялась весной 2015 года. Она стала продолжением идей Международного конгресса ИАСЛ – 2014, на котором много говорилось о роли профессиональных специалистов школьных библиотек в контексте современных требований.

В школьном библиотековедении края сегодня существует много проблем: кадровые, материально-технические, отсутствие методического сопровождения в ряде территорий, устаревшие и ветхие фонды художественной литературы.

Наша творческая площадка затронула важные современные темы организации деятельности школьных библиотек в рамках внедрения новых образовательных стандартов. Выбранная форма профессионального взаимодействия стала новым этапом в многолетнем опыте работы районного методического объединения творческих специалистов школьных библиотек Чернушинского муниципального района и первым шагом в изучении и развитии современного состояния школьного библиотековедения Пермского края.

Муниципальное автономное учреждение «Гимназия» небольшого города Чернушка стала базой для значимого межмуниципального мероприятия специалистов из 8 территорий Пермского края: г. Перми, г. Лысьвы, Кунгурского, Кисертского, Куединского, Октябрьского, Чайковского и Чернушинско-

го районов.

Вместе с руководством краевого отделения РШБА, специалистами книготорговой организации «Лира-2» г. Перми и администрацией учреждения специалисты школьных библиотек ОУ Пермского края, заместители руководителей ОУ, методисты управлений образования, педагоги, специалисты муниципальных библиотек, представители общественных организаций и учащиеся обсуждали миссию и достижения школьных библиотек в рамках реализации ФГОС.

Насыщенный формат основной программы стал презентацией достижений специалистов энтузиастов и обсуждением результатов современной деятельности библиотек образовательных организаций. Коллеги представили 16 стендовых докладов, 3 мастер класса, 12 выступлений на круглом столе, 10 выступлений на творческих площадках.

Среди **стендовых докладов** были рассмотрены следующие актуальные вопросы библиотечной деятельности: Пути преобразования школьной библиотеки в новое структурное подразделение образовательного учреждения: библиотечно - информационный центр, о подготовке школьных библиотекарей к работе в условиях новых стандартов;

Опыт внедрения технологии продуктивного чтения учащихся и развивающих технологий нравственно - эстетического характера; Обучение успешному чтению через занятия внеурочной деятельности «Учимся успешному чтению», переход на внеурочную деятельность в рамках ФГОС ;

Практику системной работы с одаренными детьми - участниками муниципального конкурса исследовательских работ «Первые шаги», интернет - конкурса «Папмамбук» - «Мой сборник стихов о животных», краевого конкурса «Я хочу рассказать вам о книге» и краевой викторины «Знаем всё о нашей Родине» - результаты творческой деятельности юных читателей, активно позиционирующих работу школьной библиотеки.

Интересной и содержательной

стала площадка «Библио- Достижение»: **Миссия и достижения школьных библиотек в рамках внедрения ФГОС**. Теплая и дружественная обстановка **круглого стола** была создана ведущей Бадиной Ниной Васильевной известной поэтессой Пермского края, отметившая, что инновационные изменения системы образования открывают новые, широкие возможности и для школьных библиотек. Очень актуальными оказались для участников мероприятия слова Ю.И. Александрова, профессора института психологии Российской Академии Наук г. Москвы: «**У нас в руках оружие фантастической силы - воспитание, образование и книга**». В рамках круглого стола шел разговор о новых стратегиях продвижения чтения как одном из приоритетных направлений в современной работе. Опыт сотрудничества начальной школы и ИБЦ гимназии г. Чернушка представляла заместитель директора Галина Николаевна Назарова. Развитие и формирование навыков продуктивного чтения учащихся осуществляется в рамках **двух программ: «Чтение с увлечением» и «Основы информационной грамотности и культуры личности гимназиста**». Они рассчитаны на учащихся гимназии с 1 по 11 класс и адаптированы к требованиям Федерального образовательного стандарта второго поколения. Специалисты информационно - библиотечного центра активно работают по развитию дополнительного образования учащихся.

Так внеурочная деятельность педагога - библиотекаря отдела абонемента ИБЦ гимназии Юлии Владимировны Герасимовой направлена на внедрение авторской программы «РОСТОК: Растим. Общаемся. Сочиняем. Творим: общество книголюбив». Курс из 34 занятия организуется для 1 и 2 классов еженедельно в рамках расписания внеурочной деятельности в начальной школе учреждения.

«Практику проектной деятельности ИБЦ для учащихся и родителей гимназии» представила Мандрыгина Марина Ивановна, учитель НОО МАОУ «Гимназии». Объединяя педагогические и проектные технологии, профессиональные межведомственные достижения и ресурсы, специалисты ИБЦ разработали программу развития современной модели семейного чтения: «**Читающее сообщество: я + книга + моя семья + мой педагог + мой библиотекарь**» автор – педагог – библиотекарь 1 квалификационной категории Юлия Владимировна Герасимова. В краевом конкурсе Пермского отделения РШБА программа заняла 1 место. Это система библио - сопровождения ученика гимназии и его родителей на основе современной педагогической технологии продуктивного чтения и межведомственных занятий в системе дополнительного образования учащихся.

В рамках программы состоялось путешествие в мир книги и библиотек Пермского края в форме виртуального и реального «Семейного литературного турне». В рамках реализации гимназического проекта Марина Ивановна и ее ученица Красноперова Вика подготовили творческую работу «Я – Читатель». Выступление Вики получило высокую оценку среди специалистов школьных библиотек Пермского края.

О «Партнерском взаимодействии в рамках инновационного проекта «Библиотека-молодежь. Встречное движение» МБУК ГБС г. Чернушка и школьных библиотек рассказала **Медведева Анна Валерьевна**, заместитель директора данного учреждения. При поддержке Министерства культуры края на базе городской библиотеки создан новый молодежный зал для встреч, дискуссий, интернет общения и чте-

ния литературных новинок.

Самые положительные отзывы получила **площадка «Библио - Мастер»**, которую подготовили и провели по вопросам: «**Оценивание публичного выступления как результата Инновационной образовательной практики «Золотая полка»** Гильманшина Оксана Викторовна, заместитель директора по УВР МАОУ «Гимназии» и Герасимова Юлия Владимировна, педагог-библиотекарь ИБЦ г. Чернушка. Конкурс проходит в рамках декады русского языка и литературы с 2011 года и является одной из форм реализации внеурочной деятельности в образовательном учреждении. Участие в конкурсе «Золотая полка» является для гимназистов опытом публичного выступления, способствует формированию навыков успешной коммуникации на основе чтения и творческой переработки литературных текстов. Учащиеся выступают с презентацией книги, которая, по их мнению, достойна всеобщего прочтения. Выступления могут быть индивидуальные и групповые. В рамках данного конкурса разработана **инновационная образовательная практика «Выступление на конкурсе «Золотая полка»**. ИНОП - это система оценки коммуникативных УУД учащихся. Специальная таблица объектов и критериев оценки выступления позволяет отследить взаимодействие с аудиторией (контакт, использование средств невербального общения, эмоциональность). Кроме этого оценивается речь выступающих (соблюдение языковых норм, краткость) и структура выступления (композиция, смысловая ценность). Соблюдение морально-этических норм (внешний вид, уважение к аудитории), творческий подход к выступлению (использование презентаций и других материалов, инсценировка, атрибутика, костюм). Для участников ИНОП разработаны две оценочные таблицы – для индивидуальных и для групповых выступлений, что обосновано различием ряда критериев, свойственных лишь коллективному выступлению. Данная практика эффективна. Она дает возможность учащимся развивать, анализировать и совершенствовать коммуникативные навыки и умения: структурировать содержание выступления, правильно держать

себя перед публикой, грамотно позиционировать литературные произведения.

Старикова Галина Геннадьевна, МАОУ СОШ №47 г. Пермь на мастер – классе «**Компьютерные и интернет технологии в работе школьного библиотекаря**» продемонстрировала возможности использования компьютерных и интернет-сервисов в работе школьного библиотекаря. Облачные технологии (Облако Mail.ru, Google диск, Яндекс диск) расширяют возможности современной школьной библиотеки, делают ее более доступной во времени и пространстве. Облачные технологии позволяют работать с читателями все 24 ч в сутки.

Таким образом, творческая площадка передового опыта для специалистов школьных библиотек позволила сформировать стратегические направления развития современной школьной библиотеки. Кроме этого она стала важным достижением в организации профессионального общения и обмена творческими находками. Много нового и интересного открыли коллеги в изучении эффективного библиотечного опыта для творческого применения в практику работы. В итоговых отзывах коллеги выразили благодарность организаторам за важный и полезный материал о современной деятельности школьной библиотеки. В копилку портфолио школьных библиотекарей добавились сертификаты РШБА, а гимназический информационно - библиотечный центр впервые получил статус первой краевой площадки Русской школьной библиотечной ассоциации.

Гость журнала! Заболотских Ирина Владимировна, заведующий научно-методическим отделом, бюджетное учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканская библиотека для детей и юношества», Удмуртская Республика E-mail: rbd@mail.ru

Республиканские библиотечные проекты «Республиканской библиотеки для детей и юношества» по продвижению детского и юношеского чтения: традиции и инновации



Опыт работы по реализации республиканских проектов по продвижению детского и юношеского чтения бюджетного учреждения культуры Республики «Республиканская библиотека для детей и юношества» (далее РБДЮ) многогранен. Это проекты, направленные на продвижение творчества отдельных авторов и на продвижение книг по определённой тематике. Часть проектов нашли финансовую поддержку на уровне республики, Российской Федерации и на международном уровне. Мероприятия проекта «Республиканские Лихановские чтения «Чтение – это дыхание ума»» поддержали Правительство Удмуртской Республики, Министерство культуры, печати и информации Удмуртской Республики и Удмуртское региональное отделение ООБФ «Российский детский фонд» А. А. Лиханова. В рамках проекта осуществлено централизованное комплектование центральных детских библиотек республики 15-ти томным Собранием сочинений Альберта Анатольевича Лиханова. Двадцать восемь муниципальных образований республики из тридцати приняли участие в Чтениях: это – 274 детские, сельские и школьные библиотеки. Библиотеками было оформлено более 200 книжных выставок, книговыдача с которых составила около 7,5 тыс. экз. Организовано 357 массовых мероприятий, которые посетило более 7 тыс. подростков и юношества республики.

В рамках проекта РБДЮ проведено республиканское социологическое исследование «Роль художе-

ственной литературы в формировании ценностных ориентаций учащихся старших классов Удмуртской Республики». «Общие выводы, полученные в ходе исследования, свидетельствуют: 1) о признании значения художественной литературы в жизни современной молодежи как со стороны учащихся 9–11 кл., так и со стороны руководителей детского чтения; 2) о признании роли библиотек в приобщении молодёжи к художественной литературе; 3) о необходимости использования всего многообразия форм поддержки художественного чтения». По итогам исследования литературные конкурсы были определены респондентами одними из эффективных форм по продвижению художественной литературы в библиотеках, что подтвердило и наши прогнозы. Следующим мероприятием проекта стал республиканский конкурс «И книга в сердце отзовется...» среди детей, юношества и руководителей детского чтения на лучший отзыв по произведениям А. А. Лиханова. Авторами 378 отзывов стали 396 человек из 4 городов и 24 районов республики. Благодаря конкурсу произведения А. А. Лиханова были прочитаны, перечитаны и осмыслены. Как призналась одна из педагогов, «я впервые прочитала произведение А. А. Лиханова для участия в вашем конкурсе, открыла его для себя и сейчас открываю для своих учеников». Из конкурсных работ: «Я очень благодарна Альберту Лиханову за его повести. Сколько ни читаю его произведения, каждый раз нахожу в них что-то новое для себя» (уч-ца 10 кл., г. Ижевск), «Такие книги (о детском романе «Мой генерал») восстанавливают связь поколений» (бабушка С. Г. Жернакова, с. Совхозный Завьяловского р-на), «Впервые я прочитала такую книгу (о романе «Мой генерал»). В первый раз я заплакала над книгой... В копилке моей души появилось понимание того, что надо жить на радость людям...» (из отзыва ученицы 9 кл., пос. Игра).

Республиканский праздник книги и чтения в рамках Недели детской и юношеской книги «К добру через книгу», посвященный творчеству А. А. Лиханова, прошёл в здании Государственного национального театра Удмуртской Республики. Все дети – участники праздника – получили в подарок книгу, 53 победителя – комплекты книг. За первые места (их было шесть) – Собрание сочинений А. А. Лиханова в семи томах. 500 участников праздника, делегации читателей из 23 районов республики в этот день посетили и Государственный зоологический парк Удмуртии. Завершением проекта стало издание сборника лучших отзывов по произведениям А. А. Лиханова по итогам республиканского конкурса «И книга в сердце отзовется...». «Перед вами не совсем обычная книга: её авторы подростки и юношество, родители, педагоги, библиотекари Удмуртской Республики...» – так начинается сборник объёмом 85 страниц с четырьмя разделами, именованным указателем 52 авторов и алфавитным указателем произведений А. А. Лиханова, отзывы о которых вошли в сборник.

Издание, вышедшее в рамках Республиканской целевой программы «Культура Удмуртии» (2010–2014), не только пополнило фонды детских библиотек республики, но и было подарено авторам отзывов, вошедших в сборник.

За активное участие в проекте 28 центральным муниципальным библиотекам были вручены Благодарственные письма от РБДЮ. РБДЮ получила благодарственное письмо от Удмуртского регионального отделения ООБФ «Российский детский фонд» А. А. Лиханова. Работа библиотеки по продвижению творчества А. А. Лиханова успешно продолжается и 2015 году был получен Диплом лауреата за победу во Всероссийском конкурсе «Читаем Альберта Лиханова».

РБДЮ реализовано немало республиканских проектов, направленных на продвижение книг по определённой тематике. Среди них: республиканские творческие конкурсы «Полна чудес родная сторона» (экологическое направление), «Всему начало здесь в краю любимом» (краеведение), «Страницы славного 1812 года», «Родник духовного наследия» (1150-летие славянской письменности), «Прикоснись сердцем к подвигу» (Великая Отечественная война 1941–1945 гг.), республиканские литературные марафоны «Новому веку – здоровое поколение», «Книга собирает друзей» и др.

Проект «Провинциальные семейные чтения» библиотека реализует с 2006 года. В 2014 году он приобрёл нового партнёра. Им стала Ижевская и Удмуртская Епархия Русской Православной Церкви. Региональный проект библиотеки «Провинциальные семейные чтения. Православные праздники в семье» стал победителем в Международном грантовом конкурсе «Православная инициатива» Благотворительного фонда «Соработничество» по благословению Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла и получил поддержку в сумме 209 тыс. руб. Соорганизаторами выступили муниципальные централизованные библиотечные системы республики.

С апреля по ноябрь в 101 поселенческой и детской библиотеках Удмуртской Республики ве-

лась просветительская работа по теме конкурса. В муниципальных библиотеках было организовано более 200 мероприятий, оформлена 191 книжная выставка. Количество участников мероприятий составило более 1600 человек.

Основными республиканскими мероприятиями проекта стали: профильный конкурс «Провинциальные семейные чтения. Православные праздники в семье», который был организован в рамках III республиканского смотра-конкурса «Семья Удмуртии – гордость России»; торжественное мероприятие по итогам конкурса и издание электронного продукта (DVD-диск) по итогам конкурса. В муниципальном этапе приняло участие 105 семей в количестве 507 человек из 27 муниципальных образований. На республиканский этап конкурса были представлены работы 38 семей в количестве 189 человек.

РБДЮ с успехом реализует проекты, направленные на поощрение лучших читателей республики. Впервые в 2014 году был проведён республиканский конкурс «Лучший читатель Удмуртии» в трёх возрастных категориях с номинациями: мл. шк. возраст (7–10 лет) – подготовка проекта «Читаем – значит, творим!» (книга своими руками), сред. шк. возраст (11–13 лет) – подготовка проекта «Магия чтения» (дневник чтения), стар. шк. возраст (14–17 лет) – подготовка проекта «Большой книжный десант» (проект по продвижению чтения в классе, школе, населённом пункте, выполненный самостоятельно или с библиотекарем).

Лучшие читатели были награждены книгами. Дети, получившие звание «Лучший читатель Удмуртии», не только получили электронные книги и сертификаты на канцтовары от спонсоров мероприятия, но и благодаря плодотворной работе Комитета по делам семьи и демографической политике при Правительстве Удмуртской Республики, Удмуртского регионального отделения ООБФ «Российский детский фонд» А. А. Лиханова и директора РБДЮ (заместителя директора фонда) были включены в делегацию от Удмуртской Республики на трёхдневный Всероссийский праздник Междуна-

родного дня защиты детей в г. Москве.

В 2015 году, в Год литературы в Российской Федерации, РБДЮ проведён республиканский праздник «Парад литературных героев», в котором приняли участие и получили призы-книги лучшие читатели Удмуртии по итогам летних досуговых чтений.

В последние пять лет библиотека успешно организует республиканские акции по продвижению книги, чтения и библиотеки: «74 минуты чтения книг о войне», посвященная Дню памяти и скорби; «Читаем детям о космосе», «Юбилей П. И. Чайковского в библиотеках Удмуртии», «День памяти Януша Корчака», благотворительная акция «Детская книга, волнующая душу. Дарю её тебе, библиотека!», либмоб «Как пройти в библиотеку?». 3 декабря 2016 года планируется проведение республиканского Дня милосердия «Согреем душу книгой».

Сегодня РБДЮ уверено выходит на межрегиональный уровень, организуя конкурсы, научно-практические конференции, социологические исследования, участниками которых уже стали специалисты и читатели Пермского края, Астраханской, Белгородской, Пензенской, Самарской, Свердловской областей, Чувашской Республики, Республики Татарстан.

Приглашаем

всех к сотрудничеству,

наш e-mail: rbdu@mail.ru,

сайт <http://udmrbd.ru>.

«Интеграция электронных форм учебников в информационно-образовательную среду»: Проект МБОУ «Полазненская СОШ №3»

Закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. предоставляет российским школам право полного перехода на электронные учебники.

Электронные учебники – новый подход к образованию, включающий актуальные педагогические технологии и современные формы организации уроков. Электронные учебники выводят обучение на новый качественный уровень и позволяют школам выполнять требования ФГОС по развитию информационно-образовательной среды и внедрению информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс.

Полазненская средняя общеобразовательная школа №3 является апробационной площадкой Пермского края по внедрению Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

В 2014 году мы стали участниками краевого проекта по апробации оборудования и программного обеспечения, поставленного в рамках внедрения электронных форм учебников в образовательный процесс.

В рамках государственной программы Пермского края «Развитие образования и науки» Минобрнауки Пермского края закупило в 2014 году оборудование для информационного и технологического обеспечения школьных библиотек и внедрения современных электронных учебников и цифровых образовательных ресурсов в учебный процесс.

В школе созданы все условия для успешной реализации проекта. Прежде всего, это готовность педагогического коллектива к инновациям. Перед запуском проекта мы провели **опрос среди учителей**, где выяснили отношение к использованию ЭУ и мобильных устройств в школе. В анкетировании приняло участие 37 педагогов.

81% учителей нашей школы хотели бы использовать ЭУ на своих

уроках. 90 % считают, что лучше использовать ЭУ и печатные в комплексе. 72% уверены, что у школьников повысится интерес и мотивация к учебе, а 28% думают, что появится больше отвлекающих факторов.

В 2015 году в школе создана рабочая группа по внедрению электронных учебников, в которую вошли: директор школы, заведующая БИЦ, технический специалист, педагоги. Выбраны классы, участники проекта: 6А, 7А, 7Б классы и модели использования ЭФУ.

Большая работа проведена по созданию **школьной электронной библиотеки**. После регистрации на управляющем портале «Азбука» и получения ЭФУ, в школе сформирована электронная библиотека, содержащая электронный образовательный контент - 390 ЭФУ.

- Создана клиентская база пользователей: 30 учащихся, 5 учителей и администратор;

- Запущено техническое оборудование; установлено программное обеспечение «Азбука-Про»;

- Организована выдача лицензий ЭФУ пользователям;

- Загружены 105 ЭФУ в 35 планшетов учеников и учителей.

Заведующая БИЦ осуществляет управление электронным контентом и мониторинг его использования: поэкземплярный контроль ЭФУ; управление сроком лицензий ЭФУ; консультирует обучающихся по вопросам использования ЭФУ, правилам работы с ними; проводит инструктажи педагогов и учащихся по использованию планшетов и электронных учебников.

В 2016 году начали работу с ЭФУ в трех классах. В 6А классе на уроках истории используется **фронтальная модель**. В демонстрационном режиме учебник «История России» транслируется учителем с компьютера через проектор на экран для общего просмотра: используются мультимедийные объекты электронного учебника, слайд-шоу, анимация, фрагменты фильмов, тренажеры.

В 7А классе применяется модель

«**Мобильный класс**» - «**1 ученик – 1 планшет**». Это дает возможность ученикам получать доступ к ЭУ на индивидуальных персональных устройствах на разных уроках в разных кабинетах. На планшетах учащихся установлены ЭФУ по биологии, физике, истории России. В данном классе на уроках используются как печатные, так и электронные учебники.

В 7Б классе на уроках физики применялась модель: «**Смена рабочих мест**» - работа в парах и группах, работа с тренажерами, виртуальные лаборатории и практикумы.

20 апреля 2016 г. в МБОУ «Полазненская СОШ №3» состоялся **муниципальный методический семинар «Инновационная среда образовательного учреждения**», на котором был представлен опыт работы по использованию электронных учебников.

В работе семинара приняло участие 52 человека: заместитель директора АНО ДПО «Академия современных образовательных практик» Т.А.Графская, директор и сотрудники МБУ ДПО «Информационно-методический центр», заместители директоров по методической работе, методисты дошкольных образовательных учреждений, педагоги школ, заведующие библиотек.

Заведующая библиотечно-информационным центром Н.И. Шутемова подробно рассказала о проекте «Интеграция электронных форм учебников в информационно-образовательную среду ОУ». Наша школа – единственная в районе, которая работает в данном направлении.

Учащиеся шестых-седьмых классов с удовольствием используют учебники в электронной форме на занятиях, отмечая, что уроки стали интереснее. Педагоги-участники проекта, также осваивают новые информационные технологии.

Слушатели семинара посетили открытые уроки с использованием электронных учебников: биологии «Многообразие млекопитающих» (учитель Пятковская С.Н.), физики

«Условия равновесия рычага. Лабораторная работа» (учитель Величков В.А.), истории «Культура Древней Руси» (учитель Иванов В.Н.).

Активное использование электронных учебников и новых педагогических технологий позволяет учителю не только реализовать требования современных образовательных стандартов, но и повысить мотивацию к учебному процессу у школьников, вызвать интерес к предмету, и улучшить качество обучения.

Шутемова Н.И.,
заведующая Библиотечно-информационным центром МБОУ «Полазненская СОШ № 3»



Урок физики
с использованием ЭФУ

Межрегиональная научно-практическая конференция «От школьной библиотеки – к информационно-библиотечному центру: опыт реализации»

В августе 2016 года в Хабаровске прошла Межрегиональная научно-практическая конференция «От школьной библиотеки – к информационно-библиотечному центру: опыт реализации».

Целью конференции стало обсуждение модернизации школьной библиотеки и трансформации её в информационно-библиотечный центр как ключевой элемент новой инфраструктуры образовательной организации, обсуждение возможностей и перспектив развития информационно-библиотечных центров в Хабаровском крае.

Большой интерес у участников конференции вызвал доклад президента РШБА Т.Д. Жуковой о роли библиотеки как зоны опережающего развития современной школы. Татьяна Дмитриевна отметила, что главная концепция XXI века – «умение учиться». Школьная библиотека – активный центр конструктивистского обучения, ядро школьной педагогики, учебная лаборатория, а библиотекарь, если получит опережающее образование, может стать лидером в новых подходах к обучению в школе.

Она также подчеркнула, что мы должны поддержать процесс перехода наших специалистов

на должность педагога-библиотекаря и помочь создать вокруг него сильный бренд в системе образования.

Участники конференции отметили, что школьная библиотека должна воспитывать квалифицированного читателя, обладающего критическим мышлением, умеющего ориентироваться во всем многообразии доступной информации. Все это требует обновления системы организации деятельности школьных библиотек.

**(Материалы конференции
опубликованы в журнале
«ШБ» № 10, 2016)**

ВНИМАНИЕ! Краевой дистанционный конкурс интерактивных плакатов «КНИГА НА ЭКРАНЕ»

Пермское региональное представительство РШБА и МАУ ДПО «Центр научно-методического обеспечения» г. Лысьва Пермского края проводит для школьных библиотекарей Краевой дистанционный конкурс интерактивных плакатов «Книга на экране».

Дата проведения конкурса: с 1 декабря 2016 г. по 16 января 2017 г. ПРИГЛАШАЕМ к УЧАСТИЮ!

Приглашаем к участию!

Визитная карточка школьной библиотеки. Город Красновишерск



**Попова
Елена
Владимировна**
г. Красновишерск

Здравствуйте!
Меня зовут Попова Елена Владимировна. Я живу в г. Красновишерске Пермского края, работаю в школьной библиотеке почти семнадцать лет. Все это время в моей деятельности постоянно происходят изменения, которые доставляют мне радость не только от выполненного действия, но и от самого процесса выполнения того или иного информационного продукта.

Особое желание трудиться вызвано у меня тем, что систематически могу использовать в своей работе ИКТ. Сегодня не приходится приносить с собой на библиотечный урок множество книг и журналов, плакатов и буклетов, достаточно иметь

съемный диск. Современное оснащение школьных кабинетов позволяет использовать в процессе бесед, библиотечных уроков такие виды информационных продуктов как: База Данных для воспитательной работы, электронные информмины, викторины и обзоры литературы, видео фильмы, а также буктрейлеры. Впервые о буктрейлере я узнала два года назад на курсах повышения квалификации школьных библиотекарей в г. Пермь.

Как же это здорово – уметь рассказать о любом произведении, или книге за короткий отрезок времени, и не просто рассказать, но и заинтересовать читателей! **Буктрейлер** – это и фильм, и рассказ, и вы-

борочное чтение текста и просмотр иллюстраций одновременно да еще под соответствующее музыкальное сопровождение. После обучения на курсах библиотекарей мне пришла мысль об использовании буктрейлеров в своей работе. Первыми информационными продуктами моей деятельности стали буктрейлеры: по сказке пермского писателя В.Воробьева «Капризка», «Собиратели

фольклора» о творчестве В.Н. Серебrenникова, а так же первая совместная работа с учеником пятого класса Усаниным Иваном «Интересные сюжеты сказки А. Погорельского «Черная курица», при подготовке к уроку литературы.

Процесс создания буктрейлеров для меня стал увлечением и интереснейшим занятием. Зайдя в Интернет, я с восхищением рассматривала работы других библиотекарей и в каждом рассмотренном варианте я находила новые приемы подачи материала читателям.

Не менее интересной для меня стала работа по созданию различных презентаций. Для уроков внеклассного чтения в начальных классах я приготовила несколько презентаций на тему «Знакомство с периодическими изданиями для детей». С интересом ребята познакомились с такими журналами, как «Мурзилка», «Свирель», «Глобус +б». Для уроков изобразительного искусства мне нравится создавать **музыкальные заставки** на различные темы, например «Весна», «Первоцветы». Музыкальные заставки представляют собой фильм-презентацию, в которой под соответствующую мелодию демонстрируются фото, репродукции картин на соответствующую тематику. Такие музыкальные заставки помогают развивать у учащихся творческие способности.

Использование ИКТ в работе позволило мне проводить исследования читательской активности школьников. Для информирования родителей о библиотечных услугах в школе по просьбе классного руководителя мною была подготовлена **электронная диагностика для учащихся 5 класса**. Родители узнали не только с количеством посещений ребят школьной библиотеки за год, но и узнали какую именно литературу читают их дети, произведения на какую тему пользуются большим спросом, узнали, чьи дети являются наиболее активными читателями.

В настоящее время школьные библиотеки не только обеспечивают текущий учебный процесс и руководят досуговым чтением, но и являются ресурсной базой обновления школьного образования, информационными центрами для учителей и воспитателей, обеспечивающими поддержку выбора учебно-методической литературы на несколько лет. Поэтому в нашей библиотеке создана и постоянно обновляется **База Данных сценариев**, занимательных материалов для учебного процесса, а так же **Копилка интересных идей**, в которой собраны презентации на различные темы, составленные учащимися совместно с библиотекарем. Так, например, в этом году отмечается 55 лет со дня первого полета человека в космос. На эту тему совместно с учащимися ше-

стого класса Стрельниковым Максимом мы создали интересную презентацию «Недавно открытые звезды». Дети не только услышали о существующих квазарах и пульсарах, но и смогли посмотреть их движения и действия. Такого рода презентации могут служить нашим юным читателям много лет.

Таким образом, использование компьютерных технологий в деятельности школьных библиотекарей позволяет осуществлять массовое обслуживание учащихся и педагогов, удовлетворять тем самым культурно-информационные потребности читателей. Такое обслуживание помогает привлечь внимание к библиотеке, чтению, конкретной книге. Сегодня Интернет прочно вошел в нашу жизнь, это позволяет активизировать мыслительную деятельность, расширять кругозор, делиться опытом творческого отношения к труду и воспитывать всесторонне развитое культурное поколение.

БУКТРЕЙЛЕР <http://www.booktrailers.ru>

Буктрейлер - это ролик-миниатюра, тизер (teaser), который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание. Представляя читателю книги и пропагандируя книгочтение в мировом культурном сообществе, Буктрейлеры превратились в отдельный самобытный жанр, объединяющий литературу, визуальное искусство и Интернет



Лучшие цитаты участников круглого стола «Читать или смотреть?»

Владимир Григорьев

- Выходит сериал «Идиот» – начинают скупать Достоевского. Выходит «Великий Гэтсби» – начинают скупать Фитцджеральда. Почему? Такие трейлеры помогают.

Татьяна Лазарева

- Конкурс буктрейлеров - отличная возможность использовать совершенно новые способы познания мира благодаря визуализации, чтобы вернуть интерес к чтению.

Тутта Ларсан

– Лучший пример – это папа и мама с книжкой в руках. Ничего не заменит того, когда у тебя ребенок спрашивает, почему ты так много читаешь, и ты ему говоришь: «Потому что мне очень интересно». И он волей-неволей начинает тоже пытаться идти за тобой. Я считаю, что буктрейлер – это идеальная форма привлечения людей, особенно – детей к книгам.

Павел Лунгин

– Буктрейлер нужен для привлечения к новым книгам, чтобы как-то талантливо, остроумно, неожиданно просто сообщить о книге. Здесь срабатывает принцип таланта и рыболовного крючка, насколько человек – готов съесть наживку, а дальше главное, чтобы она сработала.

Марина Жигалова-Озкан – Дети на самом деле много читают. Для них чтение больших текстов, книг без картинок сейчас гораздо сложнее, чем для нашего поколения. Заходя в Интернет, дети чаще все читают короткие информационные сообщения, к которым, действительно, привыкли больше. Но нельзя сказать, что современное поколение вообще не читает, они просто читают по-другому, и у них совершенно другое восприятие информации.

Михаил Шарц – Есть однозначные плюсы в том, что большое количество талантливых людей, которые будут делать буктрейлеры, прочтут книги, на которые они будут делать ролики. Кроме того, посмотрев буктрейлеры, какая-то часть людей тоже прочтет эти книги. В этом и есть, по моему, главный позитивный смысл конкурса.

Владимир Вишневский

– Я думаю, что может сложиться действительно хороший такой маленький жанр искусства, буктрейлеринг.

Борис Акунин

– У меня такое ощущение, что аудитория, читающая книги, и аудитория, смотрящая телевизор, становится как-то постепенно двумя разными мирами. И поэтому гораздо больше шансов на то, что буктрейлер, болтающийся в сети, будет иметь для книжного рынка больше эффекта.

Марат Гельман – Текст уходит в статус первоисточника, не в статус книги даже, потому что книги уже есть с картинками с живыми, в компьютерах, и, собственно говоря, буктрейлеры могут быть встроены в книгу. И я знаю современных писателей, пишущих книги, которые можно прочитать только в Инстаграме: картинка, текст, картинка, текст и так далее. Мир изменился, и когда мы обсуждаем, что надо сохранить литературу классическую, я полностью вместе с вами. Я за то, чтобы сохранить классическую литературу в том виде, в котором она была, и чтобы наши дети

Краевые конкурсы профессионального мастерства, их роль в повышении квалификации библиотечных специалистов

Конкурсы профессионального мастерства в библиотечной сфере явление весьма распространенное и привычное, о чем с некоторой натяжкой можно говорить применительно к сфере школьных библиотек. Здесь констатируем факт, что количество их гораздо меньше, они зачастую узки территориально и в основном самодеятельные.

Тем дороже конкурсы профессионального мастерства, объединяющие большие территории, большие профессиональные сообщества, в том числе, краевые конкурсы профессионального мастерства под эгидой регионального представительства РШБА.

Школьные библиотечные специалисты – в большинстве своём народ креативный, образованный, с энтузиазмом откликающийся на позитивные начинания, а потому прекрасно понимающий профессиональную и социальную значимость таких мероприятий. Школьные библиотекари стараются грамотно использовать каждую возможность, чтобы привлечь внимание общественности и власть имущих к себе, к своей профессии. Это внешняя сторона вопроса. Другая же сторона – внутренний стимул к профессиональному росту и совершенствованию.

Ощутить в себе призыв к профессиональному росту, почувствовать посыл к обмену энергией и опытом, передать другим импульс к профессиональному развитию – вот заповедный смысл проведения таких конкурсов! Может быть, это и есть то главное, что дает конкурсное движение каждому его участнику, в том числе и опосредованному, например мне как члену жюри краевых конкурсов.

Краевые конкурсы нацелены:

1. на развитие профессии:

- повышение профессиональной компетентности и профессионального мастерства библиотечных специалистов образовательных учреждений;
- будирование и стимулирование профессионального роста библиотечных специалистов школьных

библиотек;

- стимулирование творческой составляющей в практической работе школьных библиотекарей;
- выявление и распространение лучшего опыта работы школьных библиотечных специалистов;
- будирование и стимулирование инновационной деятельности, эффективных форм и методов работы;
- расширение спектра профессионального общения работников школьных библиотек.

2. на повышение престижа профессии:

- формирование позитивного имиджа школьного библиотекаря;
- повышение значимости для общества и престижа профессии библиотекаря;
- формирование в обществе значимости школьного библиотекаря как пионера, носителя передовых идей.

В итоге все мы становимся богаче.

Пермское региональное отделение РШБА явилось инициатором, идейным вдохновителем, организатором следующих краевых конкурсов для специалистов школьных библиотек Прикамья:

2013 год - краевой конкурс библиотек образовательных организаций «Программа развития школьной библиотеки: Профессиональная компетентность библиотечного специалиста. Реальность и ожидания»;

2014 год - конкурс на лучшую публикацию опыта работы библиотечного специалиста по самым актуальным вопросам деятельности, взаимодействия с учащимися, педагогами, родителями и другими организациями;

2015 год - в рамках объявленного в России Года литературы и в год празднования 70-летия победы в Великой Отечественной войне - краевой конкурс на лучший библиотечный проект, направленный на популяризацию литературных произведений о Пермском крае.

Являясь членом жюри всех этих конкурсов, отмечаю, что:

- во-первых, профессиональный рост участников (качество предо-

ставляемых на конкурс работ улучшилось); во-вторых, произошло уменьшение участников конкурсов. В 2013 году было 36 участников (теоретико-ориентированный), в 2014 году 18 участников (творческий), в 2015 году - 21 участник (практико-ориентированный). Количество участников не увеличивается, что, возможно, указывает на некую непопулярность краевых конкурсов. Организаторам надо задуматься над этим.

В-третьих, в 35% работ в 2013 году налицо "скаченная" информация без цитирования и ссылок, явные трудности в постановке конкретной цели и постановке задач, трудности в оформлении проектов и текстов, отсутствие логического изложения материала, влияние штампов библиотечной работы на подачу информации (мы все хорошо пишем отчеты и неплохо - планы). В 2015 году замечания к изложению, тексту, к оформлению конкурсной документации остались. Приложения, тексты работ по-прежнему оформлены в традициях прошлого столетия. Уменьшилось количество заимствований без ссылок или указания источника, - около 15% работ. Появились образцы неплохой качественной компиляции текстов. Проекты интересные, но так неинтересно и не профессионально представлены. Чувствуется, что не хватило времени составить конкурсную и доделать конкурсную документацию.

В-четвертых, - участие на «авось». В чем это выражается? Появилось порядочно работ не соответствующих теме, целям, задачам конкурсов. Сложилось впечатление, что на краевой конкурс посылается то, что уже есть, что где-то там у нас завалилось, хоть что-нибудь, что хоть как-то, каким-нибудь боком соответствует заявленной теме конкурса или совсем не соответствует. «Не выиграю, но заветный сертификат участника конкурса получу», - так, видимо, думают некоторые конкурсанты.

В-пятых, превалируют участники – представители муниципалитетов края, но не его столицы. Соотношение 80 (муниципалитеты края) к 20 (г. Пермь).

В чем причина этих «системных ошибок»?

Предположу, что в слабости или в полном отсутствии методического сопровождения (там, где есть методическая поддержка – участники выглядят гораздо выгоднее тех, где ее совершенно нет). Это, в первую очередь, относительно к городу Перми, где уже на протяжении многих лет отсутствует целенаправленная системная методическая работа. Поэтому так низок процент участия библиотекарей из Перми в краевых конкурсах.

Возможно, в отношении многих школьных библиотек города можно справедливо сослаться на их слабую материально-техническую базу (отсутствие помещений, снабжения, недостаточное комплектование и финансирование).

Школьные библиотеки

в крае выглядят гораздо привлекательнее и презентабельнее городских. Многие библиотечные специалисты «съедают» бытовые проблемы и финансовые вопросы. Не до конкурсов библиотекарю, когда библиотеку «переселяют» в не приспособленную комнатушку, ставку урезают на половину, финансирование дают не в полном объеме.

По моему мнению, причина слабой популярности краевых конкурсов видится в недостаточной «статусности», имидже самих конкурсов. На фоне многих регионов России пермские краевые конкурсы выглядят более бледно и менее презентабельно.

Это не столько беда пермского регионального представительства Русской Школьной Библиотечной Ассоциации, сколько отсутствие системной поддержки администрации города и края. Пермское региональное представительство – единственные, кто предоставляет возможность школьным библиотечным специалистам стать участниками краевых конкурсов профессионального мастерства. Библиотечные специалисты школ края, благодарны за возможность быть краевым конкурсам профессионального мастерства в Прикамье Жмыховой Галине Ивановне – руководителю книготорговой компании «Лира-2», на чьей базе и под чьей опекой работает пермское представительство РШБА, Пайвиной Вере Павловне – идейному вдохновителю и бесшумному организатору краевых конкурсов, неравнодушному и заинтересованному человеку.

Критериями успешности любого краевого конкурса считаю следующие:

- несколько номинаций, что позволит расширить круг участников;
- элемент праздника;
- признание и вознаграждение;
- традиция и регулярность проведения;
- включение в годовой план мероприятий и своевременное информирование потенциальных участников;
- реклама конкурса (и не только в узкой профессиональной среде);
- методический установочный семинар и консультирование;
- информационное сопровождение конкурса на всех уровнях СМИ.

Хотелось бы привлечь внимание к нашему конкурсу, вовлечь в него все креативные и амбициозные силы нашего сообщества.

Во многих регионах проводится конкурс «Школьный библиотекарь года» (Республика Марий Эл, Кузбасс, Ленинградская область, Тверская область, Карелия и др.) и это здорово. Пермскому краю не удалось сохранить эту инициативу.

У нас не стало ещё одной возможности проявить себя, пополнить своё портфолио, улучшить аттестационный бал, позитивно повлиять на развитие института школьного библиотекведения в крае.

Мне кажется, было бы интересно включить в конкурс «Учитель года» номинацию «Лучший педагог-библиотекарь», может быть пока на краевом уровне. Так и хочется сказать: «Больше конкурсов! Хороших и разных». Пусть профессия узнает своих героев!



Андреева

*Светлана Викторовна,
педагог-библиотекарь
МАОУ «СОШ №71» г. Перми,
член жюри краевых
конкурсов профессионального
мастерства*

Новое имя в современной детской литературе



Станислав Востоков – один из самых популярных детских писателей - поэт, прозаик, художник, большой любитель животных и знаток детских душ.

Станислав Владимирович Востоков родился 1 апреля 1975 года в Ташкенте. Окончив школу, поступил в Художественное училище им. Бенькова. После его окончания работал в Ташкентском зоопарке.

Любимая книга: «В 7 лет - «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» А.Волкова, в 15 лет - книги о животных разных авторов, сейчас - «О всех созданиях, больших и малых» Дж. Хэрриота».

Писатель Станислав Востоков очень любит зверей. Вылилось это в заграничную поездку в одну страну - Камбоджу. Увлечённый идеями спасения животных, Востоков принимает участие в сохранении фауны Юго-Восточной Азии, а затем уезжает на остров Джерси, где располагался зоопарк Джеральда Даррелла. Станислав Владимирович не только с детства любил читать книги великого натуралиста и замечательного писателя, но и переписывался с ним (через секретаря). Даррелл пригласил С. Востокова поработать в «джерсийском» зоопарке, в Международном центре по изучению диких животных. Мало кому так везёт: с группой студентов со всего света послушать лекции о животных в Международном обучающем центре сохранения природы, познакомиться с самыми опытными зрителями всемирно известного зоопарка, наконец, просто пожить три месяца в одной из комнат Центра, которые названы именами вымерших животных — «Странствующий голубь», «Дронг»,

«Тасманский волк», а после всего увиденного и услышанного написать смешную и увлекательную повесть об острове Джерси... В 1995 году несколько месяцев учился в Англии на курсах для специалистов по сохранению редких видов животных. Затем дважды получал гранты от Фонда Джеральда Даррелла на проекты в Камбодже: на строительство реабилитационного центра для гиббонов, конфискованных у браконьеров, и на распространение "Карты заповедников и редких животных".

Станислав Востоков - человек загадочный. Он исколесил всю Евразию от Англии до Сингапура, а потом вдруг поселился в подмосковной деревне и стал писать книги.

Книга № 1 Востоков, С. В. **Стражи беспорядка** / С. В. Востоков. - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2009. - 352 с.: ил. Книга для тех, кто любит фантастику, смешанную с реальной школьной жизнью, ведь в книге описана современная школа со всеми ее проблемами, учителями, одноклассниками, уроками. Ире Шмель - главной героине этой авантюрной повести - всего 13 лет. Она неплохо развита физически, у нее отличные реакции, обостренное чувство справедливости и, конечно же, сильнейшее желание сделать этот мир лучше. А еще, как ни странно, она обожает читать фантастику. В книге есть предисловие Эдуарда Успенского: "Книга подарит вам немало веселых минут, и кто знает, может, прочитав её, вы отправитесь не к компьютеру, а прямиком в библиотеку, чтобы читать, читать и ещё раз читать. А значит умнеть, умнеть и еще раз умнеть".

Книга № 2 Востоков, С. В. **Ветер делают деревья, или Руко-**

водство по воспитанию дошкольников для бывших детей и будущих родителей/ Станислав Востоков. - М.: Эгмонт Россия Лтд, 2006. — 103 с.: ил. — (Город мастеров).

Стоя в углу в детском саду, понимаешь, что почем в настоящей жизни. Дети, которым не разрешают рисовать на обоях, и взрослые, которые тайком смеются над своими педагогическими подвигами! Книга, в которой можно нарисовать свое генеалогическое древо, поиграть в крестики-нолики и вырезать снежинки из страниц. Это передышка в деле взаимного воспитания, еще один шаг к гармонии, ради которой создается семья.

Мне особенно понравились размышления о том, кто такой хороший ребенок (и правда, что это за чудо?): Сегодня Вера Александровна рассказывала нам, каким должен быть хороший ребёнок.

— Хорошие мальчики и девочки, — сказала она, — не должны целый день носиться туда-сюда как сумасшедшие. Они не ломают игрушки и не дерутся с другими детьми. Они тихо сидят на своём стульчике и не лезут, куда их не просят.

Лосев подумал и громко сказал: — Я всё понял: хороший ребёнок - это парализованный ребёнок!

Воспитательница третьей группы детского сада Вера Александровна получила на Новый год необычный подарок - «Дневник». В дневнике описывается вся жизнь детского сада за три осенних месяца. Шестилетний Гена Спицын размышляет по поводу воспитательской работы, а заодно о сочинении стихов по методу китайских поэтов-монахов и о том, для чего в манную кашу добавляют комки.

Взрослые получают не меньше удовольствия, прочитав эту книгу. Они, может быть, немного изменяют свои представления о воспитании детей, как сделала сама Вера Александровна.

манную кашу добавляют комки. Взрослые получают не меньше удовольствия, прочитав эту книгу. Они, может быть, немного изменяют свои представления о воспитании детей, как сделала сама Вера Александровна.

Книга № 3 Востоков, С. В. **Не кормить и не дразнить!**: (рассказы о Московском зоопарке) / С.В. Востоков. - М.: Самокат, 2010. - 71 с. Ходить в зоопарк – любимое занятие детей и взрослых. Реальный опыт С. Востокова, много лет работавшего служителем зоопарка, воплотился в остроумных, ярких новеллах и иллюстрациях, которые будут интересны не только юным любителям животных, но и их родителям: Что едят капибары на завтрак? Где в Московском зоопарке бегемот? И почему клетка у аиста третий день не чищена? Интересные, яркие рассказы дополняет замечательное оформление: на полосатых, как школьная тетрадка, страничках – рисунки животных с крайне интересными заметками о них (Станислав Востоков сам иллюстрировал свою книгу).

Книга № 4 Востоков, С. В. **Президент и его министры** / С. В. Востоков. - М.: Время, 2010. - 160 с.: ил.

В книгу вошли четыре повести, которые вполне можно считать реальной фантастикой или фантастической историей. Печальна судьба Страны, у которой нет Правительства. Поэтому Президент из повести Станислава Востокова сначала сформирует Правительство, потом найдет себе подходящий Народ, а потом даже примется совершать подвиги во благо его. Но Президент собрал странный Кабинет министров: министр Обороны всего боится, министр Внутренних дел - отпетый хулиган, министр Культуры ругается как сапожник, а министр Спорта терпеть не может физкультуру. А вот, что было дальше – читайте и узнаете!

Книга №5 «Секретный пёс». Секреты есть у всех: у дошкольников ("секретики" под стеклом); у бабушек (кулинарные секреты); у бизнесменов (секреты фирмы). Секреты есть у маленьких и больших компаний. Секреты есть у ФСБ и ЦРУ. Так почему их не может быть у собаки? Особенно если она работает в секретном институте... Возраст: 7-13 лет. Этот день в жизни московского школьника Вани из 6-го «В» класса начинался совершенно заурядно. Однако Ваня совершил стратегическую ошибку, выйдя на перемене во двор, где его подстерегала опасность в виде говорящего пса по имени Мишка, сбежавшего из суперсекретного НИИ. Поворот событий захватывает Ваню и его ни в чём не повинных родителей — маму-виолончелистку и папу-нюхальщика духов...

Книга № 6 Аннотация к книге **«Зимняя дверь»**

В своей новой книге Станислав Востоков рассказывает про жизнь в подмосковной деревне. Здесь много забавных историй и баек: на березе в ведре живет кот, в соседнем пруду акула туристов кусает, соловей дает концерты в печной трубе, лось может заглянуть в окно кухни да подкрепиться кашей. И есть маленькие лирические зарисовки — цвет восходящей звезды, ворона на закате, последний лист на дереве. Кажется, будто сидишь в гостях у автора, пьешь чай с вареньем и слушаешь эти неспешные рассказы. Улыбаешься, удивляешься, иногда не веришь и выходишь на крыльцо, чтобы ту самую березу с ведром самому увидеть. И плавно следуя рассказам, идешь вслед за солнцем от зимы к лету и снова к зиме, и вдруг понимаешь

— это же все есть у нас самих, тут, совсем рядом! Стоит только хотя бы ненадолго отвлечься от суеты и гонки большого города. Стоит только приоткрыть зимнюю дверь...

Книга № 7 Востоков, С. В. **Специалист по руконожкам**

Писатель Стас Востоков очень любит зверей. А еще он с детства любит читать книги великого натуралиста и замечательного писателя Джеральда Даррелла. И - случается же такое! - любовь оказалась взаимной: Даррелл пригласил Стаса поработать в джерсийском зоопарке, в Международном обучающем центре сохранения природы. Стас, конечно, согласился и принялся вести дневник, ежедневно записывая и зарисовывая невероятные приключения русского стажера на нормандском острове... Так родилась эта книжка, которая тут же стала победителем всероссийского конкурса книг для детей и юношества "Алые паруса". Обо всём этом и не только в книге Специалист по руконожкам (Станислав Востоков). С 2012 года книга переименована в **«Остров, одетый в джерси»**.

Книга №8 Аннотация к книге **«Остров, одетый в джерси»**.

Как вы попали на Джерси?

-Станислав Востоков: Мне очень нравились книжки Даррелла. В конце каждой из них обычно бывает написано: если вы хотите связаться с зоопарком на Джерси, пишите по такому-то адресу. Я всему верю, поэтому взял и написал письмо. Мне пришел ответ: "Если вы хотите нам помочь, пожалуйста, переведите несколько фунтов стерлингов на наш счет и вступайте в ряды участников фонда". Это был 1995 год, и фунтов тогда ни у кого в России не было, и я написал: "Денег у меня нет, извини, могу омочить чем-нибудь другим". Мы стали переписываться с сотрудником фонда, который заведовал образованием. Если вы читали книжку, его имя там фигурирует - Филипп Кофе...

Остров, где разворачивается действие повести С. Востокова, одетый в трикотажное полотно «джерси», один из Нормандских островов в проливе Ла-Манш, так и называется - Джерси. В 1959 году писатель-натуралист и зоолог Джеральд Даррелл основал на этом острове знаменитый джерсийский зоопарк, основной задачей которого стало сохранение исчезающих

помочь чем-нибудь другим". Мы стали переписываться с сотрудником фонда, который заведовал образованием. Если вы читали книжку, его имя там фигурирует - Филипп Кофе...

Остров, где разворачивается действие повести С. Востокова, одетый в трикотажное полотно «джерси», один из Нормандских островов в проливе Ла-Манш, так и называется - Джерси. В 1959 году писатель-натуралист и зоолог Джеральд Даррелл основал на этом острове знаменитый джерсийский зоопарк, основной задачей которого стало сохранение исчезающих животных.

Именно там оказался на стажировке работник Ташкентского зверинца Стас Востоков, приехавший на остров Джерси, чтобы ухаживать за полуобезьянами или, проще говоря, лемурами.

Вместе с писателем вы сможете прогуляться по острову, рассмотреть особенности из розового гранита, познакомиться с обитателями зоопарка: хлопкоголовыми тамаринами, колобусами, японскими журавлями, лопухими глазастыми ай-ай и многими другими...

Книга № 9 Востоков, С. В. **Чёрный Алекс — няня специального назначения: повести и стихи** / Станислав Востоков; рис. А. Мартынова. - М.: АСТ: Астрель, 2009. - 285 с. В книге помещены три повести Станислава Востокова и стихотворения. В каждой из повестей, так или иначе, затронута тема наставника или старшего друга. Все вещи, вошедшие в сборник, заставят вас посмеяться и развлечься. В первой повести «**Жаклин Ивановна**» - восьмилетней девочке помогает полюбить занятия музыкой оригинальная соседка по даче, которая своим поведением очень похожа на ПеппиДлинныйчулок. Жаклин Ивановна лазает по деревьям, колет дрова, спасает кошек, которые не могут слезть с дерева, оклеивает комнату советскими дензнаками, не имеет нормальных лестниц в доме, держит рояль на крыше и играет на нём исключительно ночами. А всё почему? Да потому, что она преподавала музыку в цирковом училище, и ей надо было уметь увлекать и удивлять своих учеников.

Главный герой второй повести «**Чёрный Алекс - няня специального назначения**» - мальчик

Тристан, он всё время что-то разбирает, ломает, устраивает дома разрушительные опыты. Родители не выдерживают энергичной познавательной активности своего отпрыска и приглашают в дом няню. Няней оказывается двухметровый, мускулистый и немногословный Чёрный Алекс, бывший спецназовец, имеющий за плечами пятнадцать лет службы в группе антитеррора... Надо сказать, что не совсем понятно, почему автор называет Алекса няней. Судя по тексту, он не столько работает няней, сколько домработницей: всё время готовит, пылесосит, гладит, оплачивает коммунальные услуги, а его душевные беседы с Тристаном мы видим от силы два раза. Например, после того дня, когда Тристан со своим другом целый день спорили, кто из них лучше, кто хороший, а кто плохой. Понимаешь... раньше я тоже полагал, что люди делятся на плохих и хороших. Но однажды террористы, против которых я воевал, спасли меня от смерти. После этого я понял, что ошибался! Так что не надо рассуждать о поступках других. Главное, старайся стать лучше сам. В то время, как Алекс занят хозяйственными делами, Тристан вместе со своим лучшим другом Артуром - мальчиком из «семьи с сильным церковным клоном» - делает добрые дела, играет, изобретает, в общем, живёт обычной детской жизнью, весёлой и интересной. Они добывают перо жар-птицы, поют песни прохожим, играют в Красную шапочку... (Честно говоря, мне больше всех в повести понравился мальчик Артур, друг Тристана.). В конце повести Тристан идёт в школу, с Алексом он и его друзья расстаются, устраивая на прощание костёр и печёные яблоки.

Встреча с писателем в «Кузьминке»

Скоро ожидается выход в свет сборника стихов Стаса, сейчас, к сожалению, они опубликованы в очень небольшом количестве. Не так давно, была опубликована книга автора «Секретный пес», это то произведение, которое можно читать в семейном кругу, вся история 90-х перед глазами, но



увлекательные приключения двух случайных друзей мальчика и говорящего пса не дадут заскучать, а родители смогут побыть учителями, объясняя детям сленг девяностых.

Тексты С.Востокова очень весёлые. Особенно приятно, что это не веселье ради веселья - в книгах есть и повод для раздумий, и очень неглупые герои. Юмор у него не пошлый и, за некоторым исключением, не банальный. На страницах повестей есть и смешные метафоры, и тонкая ирония, и просто весёлые ситуации, которые очень поднимают настроение даже вполне взрослого читателя.

Награды Станислава Волкова

2006 - премия «Алые паруса» за книгу «Президент и его министры».

2007 - национальная детская литературной премия «Заветная мечта» за книги «Московский зоопарк». Заметки служителя» и «Остров, одетый в джерси, или Специалист по полуобезьянам» в номинации «Лучшее произведение о животных и живой природе».

2008 - малая премия «Заветная мечта» за книгу «Президент и его министры».

2012 - По итогам всероссийского проекта-конкурса "Книга года: выбирают

дети" (российский вариант всемирной премии Children's Choices - "Детский выбор") книга С. Востокова "Ветер делают деревья" вошла в десятку лучших, выпущенных в 2012 г. 2013 -премия «Книгуру» за книгу «Фрося Коровина» - детское жюри и совет экспертов присудили ему 2-е место за эту юмористическую повесть.

**Увлекательного чтения,
дорогой друг!**

Шестакова Н.А.,

зав. библиотекой школы № 11
г. Березники,
почетный работник общего образования, Лауреат городской премии «Признание» в области культуры и искусства.

Вести из школьной библиотеки. Город Верещагино

На базе нашей библиотеки прошло методическое объединение школьных библиотекарей из 12 школ района. Библиотекари присутствовали на школьной читательской конференции по книге Астрид Линдгрэн «Рони – дочь разбойника», а читали книгу, готовились к её обсуждению учащиеся 4-а и 4-б классов.

Цель: развитие социальной и читательской активности, выработка критического мышления, самостоятельной работы над книгой.

1.Познакомить учеников с творчеством шведской писательницы А.Линдгрэн;

2.Учить рассуждать о прочитанном, выражать своё отношение к героям книги, их поступкам, с интересом слушать отзывы одноклассников о книге;

3.Воспитывать в детях вдумчивого читателя, способность сопереживать, печалиться и радоваться вместе с персонажами произведения.

4.Учиться глубоко всесторонне, анализировать содержание книги.
Ребята, просмотрев презентацию о жизни и творчестве писательницы, видео-ролик книги, подошли к самому

важному – обсуждению прочитанной книги, вопросы и иллюстрации к прочитанному высвечивались в презентации. Читатели активно включались в вопросы обсуждения группами, звучали полные ответы.

Группа учеников 4-а класса показали инсценировку эпизода из книги.

Итогом завершения конференции ученики высказали - чему может научить книга, что пригодилось бы им в дальнейшей жизни.

Учащиеся и школьные библиотекари написали отзыв о читательской конференции.

Вот что говорят ученики читательской конференции:

Старкова Таня 4-а

«Мне понравилось, как уверено, с интересом мы обсуждали прочитанную книгу. Я хочу быть в чём-то похожей на Рони - быть смелой. Я бы ещё хотела принять участие в подобной конференции».

Катаева Аня 4-а

«Мне хочется ещё принять участие в читательской конференции, нравится обсуждать о том, что прочитала».

Ильных Кирилл 4-а

«А мне ещё понравилось то, что мы не только читали, обсуждали, мы инсценировали фрагмент из книги».

Шайфлер Арина 4-а

«Мне очень понравилось наше мероприятие. Хотелось, чтоб читательские конференции проводились чаще. А.Линдгрэн моя любимая писательница. Я очень люблю читать книги, читая, у меня развивается фантазия. В будущем я тоже хочу писать книги для детей».

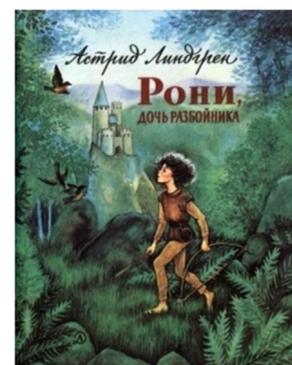
Федосеева Юля 4-а

«Мне понравилось обсуждение книги и участие моё в инсценировке фрагмента, я исполнила роль Рони».

Зорина Аня 4-а

«Я очень многое смогла понять и запомнить, поучаствовав в обсуждении книги».

Турпанова Екатерина Ивановна
заведующий школьной библиотекой
МАОУ «СОШ№1» г. Верещагино





Пермское региональное представительство РШБА

«Источник информации» - электронный журнал профессионального роста

Адрес:
г. Пермь,
ул. Леонова, 10а (ООО
«Лира 2»), Техническая, 22

Телефон:
89128833101
Эл. почта:
MalchukovaIV@mail.ru
(Главный редактор:
Мальщук И.В.)



**Information and Knowledge
(Информация и Знание)**

ВНИМАНИЕ! КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Факультет повышения квалификации Пермского государственного института культуры информирует о сроках проведения курсов для работников библиотек образовательных организаций с выдачей удостоверения установленного образца в объеме 72 часа по теме:

«Деятельность библиотеки в образовательной организации»

Сроки обучения - с 31 октября по 3 ноября - занятия на базе ПГИК,

с 28 по 30 октября - заочное выполнение задания к итоговой аттестации.

Стоимость обучения - 4000 рублей.

Контактный телефон (факс) - 8 (342) 212 45 39

E-mail: nmcspgiik@mail.ru

Дистанционные курсы «Создание интерактивного плаката»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр научно-методического обеспечения» г. Лысьвы Пермского края приглашает вас на дистанционные курсы **«Создание интерактивного плаката с помощью сервисов Web 2.0» (16 ч.)**

Данный курс предназначен для педагогов, библиотечных специали-

стов образовательных организаций, педагогов учреждений дополнительного образования.

Слушатели курсов научатся создавать интерактивные плакаты с помощью сервисов LearningApps.org и ThingLink, рассмотрят различные варианты использования интерактивных плакатов в образовательном процессе.

Итоговая работа: интерактивный плакат по книге.

Сроки проведения— с 7 ноября по 1 декабря 2016 года.

Стоимость-600 рублей.

Регистрация на курсы обязательна.

После успешного окончания курсов будет выдано удостоверение о повышении квалификации установленного образца.