

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2018/2019 учебный год

Муниципальный этап, 9 класс

Время выполнения – 300 минут

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе проходит в один день. При проведении олимпиады необходимо выделить несколько аудиторий для каждой параллели. Участников олимпиады желательно разместить по одному человеку за партой. Наличие в аудитории дополнительного материала (текстов художественной литературы, словарей разных видов, средств мобильной связи) исключается. Работы участников предварительно шифруются. Работы пишутся только в прозаической форме. Работа должна быть независимо проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. Участникам муниципального тура олимпиады предлагается выполнить два типа заданий: аналитическое и творческое. Время выполнения первого задания — 3,5 астрономических часа (210 минут), максимальный балл — 70. Время выполнения творческого задания — 1,5 астрономических часа (90 минут). Максимальный балл — 30. Максимальный общий балл за работу — 100, время выполнения заданий — 5 астрономических часов (300 минут).

Оценка за работу выставляется в виде последовательности цифр — оценок по каждому критерию. Обязательно оцениваются:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений». Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 — 10 — 20 — 30.

2. Композиционная стройность работы и ее стилистическая однородность. Уместность цитат и отсылок к тексту. Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 — 5 — 10 — 15.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 — 3 — 7 — 10 .

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 — 3 — 7 - 10

5. Общая языковая и речевая грамотность. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 1 — 2 — 3 — 5 .

Максимальный балл — 70 баллов.

Задания выдаются вместе с критериями их оценивания.

Аналитическое задание

Проведите целостный анализ текста (прозаического ИЛИ стихотворного) — на выбор.

Комплексный анализ стихотворного текста

Г. Иванов

Глядит печаль огромными глазами
На золото осенних тополей,
На первый треугольник журавлей,
И взмахивает слабыми крылами.
Малиновка моя, не улетай,
Зачем тебе Алжир, зачем Китай?
Трубит рожок, и почтальон румяный,
Вскочив в повозку, говорит: «Прощай»,
А на террасе разливают чай
В большие неуклюжие стаканы.
И вот струю крутого кипятка
Последний луч позолотил слегка.
Я разленился. Я могу часами
Следить за перелетом ветерка
И проплывающие облака
Воображать большими парусами.
Скользит галера. Золотой грифон
Колеблется, на запад устремлен...
А школьница-любовь твердит прилежно
Урок. Увы — лишь в повтореньи он!
Но в этот час, когда со всех сторон
Осенние листья шуршат так нежно
И встреча С вами дальше, чем Китай,
О, грусть, влюбленная, не улетай!

1920

Целостный анализ прозаического текста

С. Селин

Добрый лесной разбойник

На лето Ольга Васильевна дала задание написать сказку. Но Марфуша про него только в конце августа вспомнила. Летом сказки писать некогда, особенно в деревне. Столько дел. В огороде надо успеть грядки прополоть, на угол за клубникой сходить, в речке с ребятами искупаться, на качелях покачаться, черемухи наесться, и много чего еще

И вдруг оказалось, что лето подошло к концу. А задание не выполнено.

Нашла Марфуша карандаш, бумажку, села у открытого окна, посмотрела на лес и написала:

«В ОДНОМ ЛЕСУ ЖИЛ-БЫЛ ЗЛОЙ РАЗБОЙНИК...»

Но тут ее позвала бабушка помочь собрать помидоры.

Помогла Марфуша бабушке, вымыла зеленые после помидор руки, вернулась за стол. А на бумажке слово «злой зачеркнуто» и поверх него написано «добрый».

Пожала Марфуша плечами, зачеркнула слово «добрый» и поверх него написала «злой-презлой».

Тут ее опять позвала бабушка собирать черноплодную рябину. Пособирила Марфуша рябины, вымыла черные после ягод руки, вернулась в комнату, а там...

Бумажка, на которой она сказку писала, в клочья разорвана, а на столе лежат стопка красивой белой бумаги и ручка из чистого золота. На верхнем листе коряво, но старательно выведено:

«В ОДНОМ ЛЕСУ ЖИЛ-БЫЛ ДОБРЫЙ-ПРЕДОБРЫЙ РАЗБОЙНИК...»

Выглянула Марфуша в окно — никого.

«Кто же это шутит?» - думает. - Странно».

Взяла золотую ручку, зачеркнула слово «добрый» и поверх него написала «злющий-презлющий».

Тут ее опять бабушка позвала.

- Бегу! - кричит Марфуша. - Сейчас!

А сама протопала до порога, дверью хлопнула и по половице, которая не скрипит, тихонько вернулась назад. Спряталась под кровать и ждет.

Минуты не прошло, как влез через окно в комнату страшного вида мужик, схватил ручку и над листом склонился. Тут Марфуша из-под кровати и выбралась.

— Здравствуйте! — говорит. — Вы кто такой?

Вздрогнул мужик от неожиданности, но не испугался.

— Я Никодим, добрый лесной разбойник.

— Вы почему мои сказки переписываете?

— А потому, — отвечает Никодим. — Надоело злым разбойником быть! Все от меня только плохого и ждут. А ведь я добрый!

И пистолет из-за пояса достает

- Вылезай через окно! - командует.

А бабушка в огороде. Собака Найда где-то по деревне бежит. И улица пустая, ни гусей, ни индюка.

Делать нечего, вылезла Марфуша через окно и под дулом разбойничьего пистолета пошла к лесу.

Долго ли, коротко ли, привел ее Никодим к своей избенке.

- Заходи! - говорит. - Устраивайся!

А Марфуша в избу войти не может, в ней все пространство награбленным добром

занято.

-Что, - усмехается сзади разбойник. - Ногу поставить некуда?

- Некуда.

- А как я тут двести лет живу, ты подумала? Зимой у костра спать приходится. Попались бы мне эти сказочники, которые меня грабить заставляют! Ух, что бы я ними сделал! Я бы их всех шоколадом и мороженым закармлил!

И струйкой из водяного пистолета в стену брызнул.

- А вы милиции сдайтесь! Жалобу напишите!

- Пробовал, - вздыхает Никодим и дулом пистолета за ухом почесывает.

- И что?

- Ничего. Сказали, что такой сказки нет, чтобы злые разбойники сами милиции сдавались и жалобы писали.

- Да, несладко вам. - посочувствовала Марфуша.

- Еще бы! Иной раз такое напишут, самому себе в глаза смотреть стыдно! И такой я, и всякой я, и этакий! А у меня душа добрая, возвышенная!

- Вы меня извините, - просит Марфуша. - я е знала, что вы в своей профессии разочаровались.

- Да чего там! - машет пистолетом Никодим и на чей-то телевизор садится. - Извиняю. Только вот что, девочка. Напиши про меня сказку, в которой я бы не грабил, а наоборот. Понимаешь? Сделал доброе дело!

- Ладно, - говорит Марфуша, - попробую. Можно идти?

- Еще чего! Золото, серебро есть?

- Нет.

- Тогда туфли снимай.

Отдала Марфуша Никодиму туфельки и бегом домой. Прибежала, села за стол и написала:

«В ОДНОМ ЛЕСУ ЖИЛ -БЫЛ ДОБРЫЙ-ПРЕДОБРЫЙ ЛЕСНОЙ РАЗБОЙНИК НИКОДИМ.ОН НАПАДАЛ НА ЛЮДЕЙ И ДАРИЛ ИМ РАЗНЫЕ ВЕЩИ. А ОДНОЙ ДЕВОЧКЕ ДАЖЕ ВЕРНУЛ ТУФЕЛЬКИ...»

Но тут ее опять позвала бабушка.

Так Марфуша сказку и не закончила. Пришлось осенью в городе другую писать.

А зимой от бабушки пришло письмо с приветом от Никодима. Оказывается, под Новый год он напал в лесу на дедушку и подарил ему новые валенки и тулуп. А Марфуше просил передать туфельки. Дедушка у него в избе был, чай со сникерсом пил.

Творческое задание

Напишите статью «Басня» для словаря литературоведческих терминов . Назовите основные признаки жанра. Приведите свои примеры. В каких произведениях русской литературы ощутимы элементы этого жанра?

Критерии оценивания.

1. Основные признаки жанра — 10 баллов (0 — 3 — 7 — 10).

2. Уместность и количество приведенных примеров. Правильное привлечение литературного контекста - 10 баллов (0 — 3 — 7 — 10).

3. Стиль. Отсутствие речевых ошибок - 10 баллов (0 — 3 — 7 — 10).