**АНАЛИЗ РАБОТЫ ГМФ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ**

 **ЗА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*Руководитель: Дегтярева Светлана Федоровна,*

*учитель музыки МБОУ «СОШ №7»*

В отчетный период методическое объединение учителей музыки Лысьвенского городского округа продолжило работу по повышению профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС.

Методическое объединение учителей ставило перед собой задачи:

1. Повышение качества преподавания и профессиональных компетенций учителя.

2. Повышение качества духовно-нравственного воспитания на уроке музыки и во внеурочной деятельности.

3.Повышение качества вокального мастерства учащихся на уроках и во внеурочной деятельности.

Реализация задач ГМФ осуществлялась в течение учебного года через:

- работу заседаний ГМФ (3 встречи)

- межсессионную работу

- работу с обучающимися.

Заседания ГМФ

На всех заседаниях педагоги-музыканты работали в режиме неравнодушного обсуждения разных тем, обозначенных в плане. Все доклады и выступления по предложенным темам анализировались, педагоги вносили дополнения и предложения по улучшению качества образования.

Приоритетным направлением в развитии образования в нашем городе стала тема «Смысловое чтение». Пожалуй, впервые за последние годы, наше формирование педагогов – музыкантов было «озадачено» одной общей темой так системно и длительно. Почему мы должны этим заняться? Такой вопрос прозвучал на первом заседании ГМФ, где и был дан старт реализации методической темы «Смысловое чтение на уроках музыки» На всех трех встречах она развивалась, обсуждалась и наполнялась. «Продукт» получился интересным, с элементами новизны, направленным на развитие не только навыков смыслового чтения, но и на воспитание духовно – нравственной сферы ребенка. Правда, осталось легкое сожаление по поводу того, что не все коллеги пришли к осознанию того, что общий труд складывается из личного вклада каждого. А пока, к сожалению, легче и проще было согласиться с тем, что наработал их коллега. И еще одно сожаление по поводу методической темы. Иногда нормальным положением считается подать за свою наработку полностью (из слова в слово) скачанный из Интернета чужой труд. Вырисовывается этическая проблема.

 Новое. В этом учебном году наше методическое объединение и педагоги ДШИ провели два общих мероприятия. Живой интерес вызвал круглый стол «Первые шаги в обучении пению» (модератор Юрова Л.Н.), где рассматривались приемы и методы обучения пению детей, у которых еще не проявился музыкальный слух. В декабре на базе ДШИ был организован и проведен первый вокальный конкурс народной песни. Появление его стало своевременно и значимо для духовно – нравственного воспитания детей города. Прошел он на высоком уровне. Правда, участие в нем школ города было пока весьма скромным. Инициативу проявили три общеобразовательные школы: МБОУ «СОШ №6, №7 и школа детей с ОВЗ. Это лишь начало.

Из запланированного ранее также впервые прошла викторина для педагогов «Знаток музыки». Педагоги попробовали проявить свои знания за пределами программы. При подведении итогов интеллект педагогов оказался на приличном уровне. Считаю, что следует продолжить подобное тестирование. Оно является мотивом к саморазвитию.

В этом учебном году продолжалась работа по реализации метапредметного подхода в преподавании урока музыки. Педагоги познакомились с разработкой урока по теме «Победа».

Межсессионная работа.

В начале учебного года учителя музыки на заседании ГМФ получили информацию о фестивалях, проектах, акциях и олимпиадах для педагогов. К сожалению, педагоги-музыканты из года в год не проявляют интереса к подобным мероприятиях, хотя обладают творческими способностями.

Участие в Краевом конкурсе «Методическая копилка», а также в муниципальной олимпиаде в номинации «Публичное выступление» (Дегтярева С.Ф., диплом 3 степени).

Работа с учащимися.

В этом учебном году все творческие силы педагогов были направлены на подготовку к юбилейным мероприятиям, посвященным 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. В сложившейся ситуации удалось проявить себя, увы, немногим. Но и здесь уже появляется опыт, которым можно поделиться с коллегами в следующем учебном году. Дети, которые ранее выучили песни о войне, смогли принять участие в объявленных онлайн конкурсах Российского и краевого уровнях. Разучивание же нового материала и работа с большим коллективом воспитанников на данный момент практически невозможна. Все результаты участия в конкурсах будут объявлены позднее.

Организация работы с одаренными детьми должна идти не только через привлечение их к вокальным конкурсам, но и через исследовательскую работу, проектную деятельность, олимпиады и интеллектуальные игры. Эта работа остается для ГМФ в следующем учебном году.

Также хотелось бы побывать на открытых уроках как опытных коллег, так и молодых, недавно влившихся в профессиональное объединение педагогов – музыкантов. В этом учебном году неожиданно для себя, я оказалась куратором молодого педагога без специального образования и без опыта работы. Для нас обеих это были замечательные дни и часы общения. Коллега попросила продолжить профессиональное общение.

ГМФ учителей музыки в этом году работало слаженно и творчески. Поставленные задачи в целом выполнены.