****

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утверждено приказом и.о. ректораФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»№ 04/ДО-339 от 13.11.2020 |

# ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении Краевого конкурса проектных работ по биологии
«Я хочу изменить мир»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения краевого конкурса проектных работ по биологии «Я хочу изменить мир»(далее – Положение, Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Центр дополнительного образования «Дом научной коллаборации им. А.А.Фридмана» при ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» (далее – ДНК им. А.А. Фридмана).

1.3. Участники Конкурса – учащиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций Пермского края, студенты 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций.

1.4. Информация о рекомендациях по выбору темы и оформлению результатов идеи проекта указано в приложении к настоящему Положению.

1.5. Количество участников от одной образовательной организации
не ограничено.

1.6. Участие в конкурсе бесплатное.

**II. Цель Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – формирование исследовательских умений учащихся в процессе поиска инновационных решений актуальных проблем современного мира.

**III. Деятельность конкурсной комиссии Критерии**

3.1. Оценивание работ осуществляет Конкурсная комиссия. Конкурсная комиссия состоит не менее чем из 3 членов.

3.2. Членами Конкурсной комиссии являются сотрудники ДНК им. А.А. Фридмана.

3.3. Деятельность Конкурсной комиссии заключается в оценке теоретических проектных научно-исследовательских работ.

3.4. Теоретические проектные научно-исследовательские работы представляются на Конкурс в формате видеороликов.

3.5. Оценивание видеороликов производится одновременно всеми членами Конкурсной комиссии. Итоговый балл вычисляется путем нахождения среднего арифметического оценок соответствующих характеристик, с последующим суммированием.

3.6. Оценивание работ осуществляется по 10-балльной шкале
и включает в себя следующие критерии:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Максимальное количество баллов** |
| 1 | Новизна и оригинальность идеи | 10 |
| 2 | Использование научных результатов и фактов | 10 |
| 3 | Рациональность решений | 10 |
| 4 | Логичность изложения | 10 |
| 5 | Аргументация | 10 |
| 6 | Дополнительные баллы(по решению Конкурсной комиссии) | 10 |

**IV. Сроки и порядок проведения Конкурса**

5.1. Прием заявок на участие осуществляется по электронной ссылке <https://forms.gle/vf6frJJyTj5qFMA79> до 22 ноября 2020 года.

5.2. Прием видеороликов осуществляется до 1 декабря 2020 года путем отправки на почту dnk\_konkurs@mail.ru файла в формате \*.AVI или \*.MP4, либо ссылки на этот файл для скачивания с облачной платформы, либо ссылки для просмотра на YouTube.

5.3. Итоги Конкурса будут объявлены в срок до 5 декабря 2020 года.

5.4. Ответственное лицо за организацию конкурса: Олехов Алексей Андреевич, телефон 89922067003.

**V.** **Процедура награждения**

6.1 Участники конкурса награждаются Сертификатами об участии, победители и призёры – дипломами. Ф.И.О. педагогов, подготовивших участников, победителей и призеров, указываются в сертификатах и дипломах обучающихся.

**VI.** **Ответственность**

7.1. Авторские права на фотоработы принадлежат авторам. Организатор не несет ответственности за нарушение участниками авторских прав.

7.2. Представленные на Конкурс работы не рецензируются.

7.3. Участие в конкурсе означает согласие автора на использование его работ организаторами и партнерами Конкурса неограниченное время с соблюдением авторских прав при публикации в масс-медиа без выплаты авторского вознаграждения и без дополнительного разрешения автора.

Приложение к положению

**Рекомендации по выбору темы и оформлению результатов идеи проекта**

Каждый представитель современного общества живет в удивительном, разнообразном, быстро меняющемся и эволюционирующем мире.

Сегодня, даже школьнику доступны многие передовые технологии,
о которых не могли и мечтать основоположники классического естествознания. Это и ЭВМ огромной вычислительной мощности, и почти неограниченные информационные ресурсы, систематизированные
и доступные из любой точки мира, каналы связи высочайшей пропускной способности, наработки десятков тысяч ученых практически любой области, современные методы исследований, робототехника, 3D моделирование
и печать, лазеры и многое - многое другое.

Несмотря на научно-технический прогресс, наша цивилизация испытывает множество проблем различного масштаба и различной природы... Многие из них, как это ни странно, обусловлены самим научно-техническим прогрессом.

Современная биология и медицина развивается с огромной скоростью, давая человечеству всё большие возможности, но при этом возникают
всё новые вопросы, ответ на которые не всегда очевиден. Но именно
Вам предстоит строить новый мир, в котором предстоит жить!

Каким он будет?

Зависит от Вас!

Ваша задача – помочь человечеству, как молодой ученый, обозначить наиболее актуальные, на ваш взгляд проблемы современного мира
(в контексте развития биологических наук), и выбрать понравившуюся вам для решения.

Решение должно содержать инновационную идею, которая, по вашему мнению, должна изменить сложившуюся ситуацию к лучшему или открыть принципиально новые знания пока неизвестные фундаментальной науке.

Задача конкурсантов:

1. Изучить интересующую проблему, печатные и электронные литературные источники по ней, общественное мнение, аргументировать, если считаете, что оно ошибочно.
2. Собрать иллюстративный материал, показывающий важность вашей темы исследования.
3. Придумать инновационное и современное решение обозначенной проблемы, с применением самых передовых технологий и достижений науки (в основном медико-биологической отрасли).
4. Сформировать короткое, хорошо аргументированное
и иллюстрированное сообщение, которое покажет, что именно Ваш проект заслуживает внимания.
5. Представить в формате видеоролика:
* длительность: не более 3 минут;
* разрешение: не менее 640\*480;
* приемлемое качество звука;
* формат \*.AVI или \*.MP4
* рассказ о своей идее в собственном исполнении;
* приветствуются фото и видеоматериалы, сделанные автором;
* приветствуется академический стиль изложения, инфографика и данные в цифровом представлении.