

Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования  
«Центр научно-методического обеспечения»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДПО «ЦНМО»  
Митрофанова Е.П.  
«23» декабря 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ**

Театральная перезагрузка

Разработчик:  
Шуваева Л.М.,  
преподаватель отделения  
театрального искусства МБУ ДО  
Детская музыкальная школа

Лысьва, 2024 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Театральная перезагрузка

**Категория слушателей, для которых предназначен курс:**

руководители театральных коллективов в школах и детских садах

**Требования к категории слушателей:**

для обучения по программе повышения квалификации слушатель должен быть ориентирован не только на развитие обучающихся и воспитанников в театральном направлении, но и собственный личностный рост в этой сфере деятельности

Рекомендована к реализации  
решением Педагогического совета  
Протокол № 2 от «03» декабря 2024 г.

Лысьва, 2024 г.

## РАЗДЕЛ № 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Театральный коллектив в образовательной организации – это уже не просто инициатива, а обязательный компонент и уникальный ресурс для всестороннего развития обучающихся и воспитанников.

Трансформация роли театра в жизни современного человека даёт импульс к поиску новых путей развития театрального искусства, изменению подходов к руководству детским театральным коллективом и театральной постановке. Умение сочетать свободу творчества и самовыражения с соблюдением требований, предъявляемых к детским театральным коллективам, является важным навыком, развитие которого повышает ценность педагога, отвечающего за деятельность театрального коллектива в образовательной организации.

**Цель:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников в сфере деятельности детского театрального коллектива.

### **Задачи:**

Познакомить с театральными дисциплинами, а также с подходами к их преподаванию.

Углубить знания в области деятельности детского театрального коллектива.

Развить творческие способности педагогических кадров.

Повысить уровень владения особыми приёмами при работе с детским театральным коллективом.

### **Планируемые результаты обучения:**

В результате обучения по программе слушатель освоит или усовершенствует следующие компетенции:

#### 1. Профессиональные:

Организационно-методическая компетенция (способность применять современные театральные практики для обеспечения успешной деятельности детского театрального коллектива).

#### 2. Коммуникативные:

Социально-коммуникативная и организационно-коммуникативная компетенции (использовать навыки публичной речи; умение организовывать продуктивное общение и сотрудничество в детском и подростковом коллективах, использовать методы группового взаимодействия).

#### 3. Личностные:

Готовность применять новые знания и умения в работе с детским театральным коллективом, способность к личностным изменениям и рефлексивной деятельности.

**Продукт КПК:** эссе по итогам работы в рамках курса.

**Область применения профессиональных компетенций:** профессиональная деятельность

**Форма обучения:** очная

**Нормативный срок освоения программы:** 32 часа (все аудиторные)

**Режим аудиторных занятий:** девять дней (без отрыва от производства)

**Общая продолжительность программы:** девять дней

## РАЗДЕЛ № 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план

	Наименование тем	Всего учебных часов	из них:			Контроль
			Лекции	Практич. занятия	Самост. работа	
1.	Основы актёрского мастерства	8	1	7		
2.	Основы сценического движения	6		6		
3.	Основы сценической речи	6	1	5		
4.	Основы танца	4		4		
5.	Анализ спектаклей	6	1	5		
6.	Обсуждение итогов КПК	2		1	1	Эссе
	<b>ИТОГО:</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	

## РАЗДЕЛ № 3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Форма аттестации:

- обратная связь в форме беседы;
- рефлексия в конце каждого занятия;
- эссе по итогам работы в рамках курса: анализ с позиции «Как работал до КПК? / Как планирую работать после КПК?»

Оценка осуществляется в виде зачёта или незачёта.

## РАЗДЕЛ № 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Материально-технические условия реализации программы:
  1. сценические площадки для проведения занятий
  2. технические средства, используемые в учебном процессе для освоения программы: компьютер, колонки
  3. доска, канцелярские принадлежности (маркеры, бумага, ручки, стикеры и т.д.)

- Учебно-методическое обеспечение программы:

Программа предусматривает лекционные и практические занятия. Практические занятия проводятся в форме круглых столов, мастер-классов, тренингов. Большую часть программы занимает именно практическая деятельность. Итоговая аттестация проводится в форме эссе.

- Информационное обеспечение программы:

Сайты МАУ ДПО «ЦНМО» и АУ «Театр им. А.А. Савина», а также сообщества в социальной сети ВКонтакте [vk.com/cnmo59](https://vk.com/cnmo59) и [vk.com/lysvateatr](https://vk.com/lysvateatr).

- Кадровые условия реализации программы:

Преподаватели отделения театрального искусства МБУ ДО Музыкальная школа, специалисты АУ «Театр им. А.А. Савина», методисты МАУ ДПО «ЦНМО».