



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДПО «ЦНМО»

Е.П. Митрофанова

« 6 » _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О МУНИЦИПАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ!»

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, сроки, порядок проведения, состав организационного комитета, критерии оценки работ, порядок отбора и награждения победителей и призёров муниципального конкурса внеурочных занятий «Люблю тебя, мой край родной!» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр научно-методического обеспечения» (далее – МАУ ДПО «ЦНМО»).
- 1.3. Конкурс проводится в соответствии с планом мероприятий в области образования МАУ ДПО «ЦНМО» на 2025-2026 учебный год.

II. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса - выявление и распространение эффективного опыта работы педагогов в области проектирования и проведения занятия внеурочной деятельности с использованием краеведческого материала.
- 2.2. Основные задачи конкурса:
 - повысить престиж и значимость краеведения в обучении, развитии и воспитании подрастающего поколения;
 - содействовать повышению качества осуществления внеурочной деятельности в образовательных организациях Лысьвенского муниципального округа (далее – Лысьвенский МО);
 - содействовать совершенствованию методической компетентности педагогов;
 - пополнить банк материалов на сайте «Электронные информационно-образовательные ресурсы образования Лысьвенского муниципального округа» (далее - «ЭИОРО Лысьвенского МО»).

III. Участники и номинации Конкурса

- 3.1. Принять участие в Конкурсе могут педагогические работники образовательных организаций Лысьвенского МО в соответствии с номинациями:
 - «Внеурочное занятие в основной и старшей школе»;
 - «Внеурочное занятие в начальной школе»;
 - «Занятие в детском саду».
- 3.2. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться до 27 октября 2025 года по ссылке <https://forms.gle/EjPjVT63pLHAdYiU6>
- 3.3. Участвуя в Конкурсе, педагог дает согласие на обработку персональных данных в соответствии с ФЗ от 27.07.2006 года № 152 –ФЗ «О персональных данных».

IV. Организация Конкурса

4.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет):

- Черепанова Татьяна Александровна, методист МАУ ДПО «ЦНМО»;
- Микрюкова Марина Николаевна, методист МАУ ДПО «ЦНМО»;
- Мужикова Татьяна Владимировна, методист МАУ ДПО «ЦНМО»;
- Митрофанова Елена Павловна, директор МАУ ДПО «ЦНМО».

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- разрабатывает Положение о Конкурсе;
- информирует участников об условиях, порядке и сроках проведения Конкурса;
- организует регистрацию и определяет список участников;
- определяет состав Жюри;
- обеспечивает условия для проведения Конкурса;
- обеспечивает информационное освещение конкурса;
- оформляет наградные материалы и сертификаты;
- анализирует и обобщает опыт проведения Конкурса.

4.3. Для оценки конкурсных материалов и занятий создаётся жюри, состав которого утверждается приказом директора МАУ ДПО «ЦНМО».

4.4. Жюри Конкурса:

- разрабатывает критерии оценки конкурсных материалов и занятий (приложение 2 к Положению);
- осуществляет экспертизу конкурсных материалов и занятий в соответствии с установленными критериями;
- определяет победителей и призёров Конкурса по каждой номинации;
- имеет право отклонить работу от участия в Конкурсе при её несоответствии номинации, теме конкурса или требованиям к оформлению.

V. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится с 5 ноября по 2 декабря 2025 года.

5.2. Основные этапы проведения Конкурса:

- с 5 по 10 ноября 2025 года (заочный этап) - приём методических разработок занятий с приложениями (при необходимости);
- с 11 по 17 ноября 2025 года – оценивание методических разработок, объявление участников очного этапа (финалистов);
- с 18 по 28 ноября 2025 года (очный этап) – внеурочные занятия для членов жюри;
- 1 декабря 2025 года – подведение итогов Конкурса;
- 2 декабря 2025 года – размещение информации об итогах Конкурса на сайте МАУ ДПО «ЦНМО» <https://lysya.biz/>, в официальном сообществе МАУ ДПО «ЦНМО» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/cnmo59>.

5.3. Материалы заочного этапа (методическая разработка занятия) принимаются на электронный адрес tanyach1974@mail.ru. В теме письма указывается «Муниципальный конкурс внеурочных занятий».

5.4. Методическая разработка оформляется в соответствии с требованиями Конкурса (приложение 1 к Положению).

5.5. В заочном этапе определяются 5 лидеров в каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов, которые становятся участниками очного этапа.

- 5.6. Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию.
- 5.7. Материалы Конкурса не рецензируются и не возвращаются.
- 5.8. Работы могут быть отклонены от участия в Конкурсе в случае их несоответствия тематике Конкурса, нарушения требований к оформлению (приложение 1 к Положению).
- 5.9. Участники очного этапа Конкурса проводят внеурочное занятие с детьми для членов жюри.
- 5.10. Длительность конкурсного занятия: школы – 40 минут; детские сады - в соответствии с требованиями СанПиН.
- 5.11. Количество обучающихся/воспитанников на занятии: согласно списочного состава класса/группы.
- 5.12. Тему внеурочного занятия определяет конкурсант.
- 5.13. Во время занятия ведётся видеосъёмка.
- 5.14. В очном этапе определяются победитель и призёры в каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов. Баллы заочного и очного этапов не суммируются.
- 5.15. Критерии оценки заочного и очного этапов определены в приложении 2.

VI. Подведение итогов

- 6.1. Итоги Конкурса подводятся отдельно по каждой номинации.
- 6.2. Победители и призёры каждой номинации награждаются дипломами.
- 6.3. Участники конкурса получают сертификаты.
- 6.4. Образовательные организации, представившие пять и более участников Конкурса, награждаются благодарственными письмами.
- 6.5. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на пересмотр количества награждаемых и установление дополнительных специальных призов за особые успехи в Конкурсе.
- 6.6. По результатам Конкурса формируется кейс материалов, который будет опубликован на сайте «ЭИОРО Лысьвенского МО». Педагоги получают свидетельства о публикации.
- 6.7. Организаторы мероприятия оставляют за собой право использовать поступившие материалы по своему усмотрению.
- 6.8. Результаты Конкурса будут опубликованы на:
- сайте МАУ ДПО «ЦНМО» <http://lysva.biz>
 - в официальном сообществе МАУ ДПО «ЦНМО» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/cnmo59>.
- 6.9. Апелляции по результатам Конкурса не принимаются.

VII. Финансирование конкурса

- 7.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт реализации программы «Мероприятия в области образования на 2025 год».
- 7.2. Для проведения Конкурса допускается привлечение внебюджетных и спонсорских средств.

VIII. Контакты

- 8.1. Черепанова Татьяна Александровна, методист МАУ ДПО «ЦНМО», телефоны: 5-45-27 или 89026436172

ТРЕБОВАНИЯ К МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКЕ ЗАНЯТИЯ

Методическая разработка внеурочного занятия должна содержать следующие разделы:

1. Титульный лист
2. Конспект внеурочного занятия

Структура конспекта занятия должна включать:

- направление внеурочной деятельности,
- тема занятия,
- место занятия в системе внеурочных занятий,
- форма проведения,
- цель, задачи,
- используемые педагогические технологии и приёмы,
- форма организации познавательной деятельности,
- оборудование,
- образовательные ресурсы (при необходимости),
- база (или место) проведения занятия,
- ход занятия.

Методическая разработка должна быть представлена в электронном виде, формат файла doc (docx) (редактор Microsoft Office Word), общий объём не более 20 страниц (без учёта титульного листа).

Требования к оформлению: формат страницы: А4; шрифт Times New Roman, кегль – 14 (в таблицах – 12); без автоматического переноса; межстрочный интервал 1,0; выравнивание по ширине; абзацный отступ – 1,25; поля: верхнее и нижнее – по 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см; нумерация страниц не производится.

В приложение могут быть внесены фактические и числовые данные, имеющие большой объём, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Оформление титульного листа (образец)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением
отдельных предметов»

Муниципальный конкурс внеурочных занятий
«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ!»

Номинация «Внеурочное занятие в основной и старшей школе»

Методическая разработка внеурочного занятия
«Тема занятия»
(группа/класс)

Автор:
Кокорышкина Анна Сергеевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 2 с УИОП»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Технологичность (наличие четкой структуры занятия; целей, планируемых результатов; целостность и системность проектирования деятельности обучающихся по освоению темы)	0-2
2.	Соответствие содержания теме конкурса и занятия, поставленным целям, возрасту обучающихся/воспитанников	0-2
3.	Реализация воспитательного аспекта занятия	0-2
4.	Использование методов, приемов и средств в соответствии с возрастом	0-2
5.	Практикоориентированный характер занятия	0-2
6.	Контроль результатов внеурочной деятельности	0-2
7.	Организация рефлексивной деятельности обучающихся	0-2
8.	Точное и корректное использование профессиональной терминологии	0-2
9.	Соблюдение правил орфографии и пунктуации	0-2
10.	Соответствие требованиям к оформлению (формат страницы: А4; шрифт Times New Roman, кегль – 14 (в таблицах – 12); без автоматического переноса; межстрочный интервал 1,0; выравнивание по ширине; абзацный отступ – 1,25; поля: верхнее и нижнее – по 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см)	0-2
ИТОГО		20

Критериальная шкала:

- «0» - отсутствие проявления параметра
- «1» - удовлетворительный уровень проявления параметра
- «2» - высокий уровень проявления параметра

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Целеполагание	0-6
	наличие деятельностного компонента	0-2
	ориентированность на результат	0-2
	достижимость	0-2
2.	Оптимальность структуры занятия	0-6
	логика выстраивания занятия	0-2
	оптимальность распределения времени	0-2
	соответствие требованиям дидактики	0-2
3.	Оптимальность отбора содержания	0-6
	целесообразность	0-2
	соответствие возрасту	0-2
	научность	0-2

4.	Воспитательный аспект занятия	0-6
	организация ценностно-ориентированной коммуникации на занятии (насыщенное социально значимое содержание, затронуты ценностные аспекты жизни)	0-2
	краеведческий компонент	0-2
	эстетическое оформление пространства	0-2
5.	Оптимальность выбора технологий (методов, приемов, средств)	0-6
	уместность	0-2
	соответствие возрасту	0-2
	владение	0-2
6.	Коммуникативный аспект занятия	0-6
	позитивное педагогическое взаимодействие с обучающимися/воспитанниками, стимулирование педагогом субъектной позиции обучающихся/воспитанников, инициативности, самостоятельности	0-2
	организация продуктивного взаимодействия обучающихся/воспитанников между собой	0-2
	культура речи педагога	0-2
7.	Результативность	0-4
	уровень достижения цели	0-2
	организация эффективной рефлексивной деятельности обучающихся/воспитанников	0-2
ИТОГО		40

Критериальная шкала:

- «0» - отсутствие проявления параметра
- «1» - удовлетворительный уровень проявления параметра
- «2» - высокий уровень проявления параметра