

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДПО «ЦНМО»,
Е.П.Митрофанова
« 16 » февраля 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О МУНИЦИПАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ «ОТ КОНКРЕТИКИ К ВАРИАТИВНОСТИ».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения муниципального фестиваля открытых занятий «От конкретики к вариативности» среди учителей-дефектологов Лысьвенского муниципального округа (далее – Фестиваль), его организационное обеспечение, условия участия в Фестивале, а также регулирует права участников и обязанности организационного комитета (далее – Оргкомитет).

1.2. Фестиваль проводится в соответствии с планом работы городского методического формирования учителей-дефектологов (далее – ГМФ учителей-дефектологов) на 2025 – 2026 учебный год и является важным элементом системы стимулирования на получение практико-ориентированного результата коррекционной работы и повышения профессионального мастерства педагогов.

1.3. Инициатором и организатором Фестиваля является ГМФ учителей-дефектологов.

1.4. Куратором Фестиваля является муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр научно-методического обеспечения» г. Лысьва (далее – МАУ ДПО «ЦНМО»).

1.5. Ответственный за проведение Фестиваля: Шадрина Ирина Валентиновна, учитель-дефектолог МБУДО «ДД(Ю)Т», ТПМПК

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель: выявление и распространение инновационных идей и эффективных практик в опыте учителей-дефектологов образовательных организаций Лысьвенского МО.

2.2. Задачи:

- Мотивировать педагогов на творческий поиск эффективных педагогических практик в целях повышения качества образования и создания благоприятных условий для развития личности обучающихся с ОВЗ и их социальной адаптации.
- Предоставить возможность педагогическим работникам демонстрировать результаты своего интеллектуального труда с целью распространения успешного педагогического опыта и удовлетворения потребности в общественном признании.
- Продолжить формирование методического банка педагогического опыта.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. В Фестивале могут принять участие учителя-дефектологи образовательных организаций Лысьвенского МО вне зависимости от стажа работы и имеющейся квалификационной категории.

3.2. Участие в Фестивале является добровольным.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проводится с 20 февраля по 20 марта 2026 года.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку до 20 февраля по ссылке: <https://forms.gle/mAMmqwtFyfMNniwH9>.

4.3. Участникам Фестиваля необходимо провести открытое подгрупповое дефектологическое занятие продолжительностью 20-25 минут – дошкольники / 30-35 минут школьники (4-6 человек). Категория детей: обучающиеся по адаптированным программ (с

нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, нарушениями интеллекта, расстройствами аутистического спектра), посещающие занятия данного педагога.

4.4. Открытые занятия проводятся согласно графику, согласованному с организаторами Фестиваля и администрацией образовательных организаций г. Лысьвы.

5. ОРГАНИЗАТОРЫ И ЭКСПЕРТЫ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Оргкомитет Фестиваля:

- разрабатывает Положение о Фестивале;
- обеспечивает процедуру проведения Фестиваля;
- разрабатывает макет сертификатов для участников Фестиваля.

5.2. Состав оргкомитета:

- Шадрина Ирина Валентиновна, учитель-дефектолог МБУДО «ДД(Ю)Т», ТПМПК.
- Бевзенко Виктория Владимировна, учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад № 27».
- Никитина Екатерина Сергеевна, учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад № 26»

5.3. Для оценивания занятий в рамках Фестиваля создается экспертная комиссия.

5.4. Члены экспертной комиссии:

- Заболотная Любовь Анатольевна, заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 7».
- Курбатова Алла Геннадьевна, учитель-логопед МБОУ «Школа для детей с ОВЗ».
- Шадрина Ирина Валентиновна, учитель-дефектолог МБУДО «ДД(Ю)Т», ТПМПК.

5.5. Организаторы Фестиваля и члены комиссии несут ответственность:

- за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля;
- за обеспечение объективности оценивания занятия.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. По результатам проведения открытых занятий заполняется лист оценивания занятия (приложение 1). По итогам открытых занятий составляется рейтинг по итоговым баллам оценивания.

6.2. По итогам фестиваля определяются лучшие занятия. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами за 1, 2, 3 место, участники – сертификатами.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право в процессе Фестиваля в случае необходимости выделять номинации в награждении.

6.4. Информация о конкурсе, победителях и участниках размещается на сайте МАУ ДПО «ЦНМО» <http://lysya.biz/> и в официальном сообществе МАУ ДПО «ЦНМО» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/cnmo59>.

6.4. Сценарии занятий, признанные лучшими в рамках Фестиваля, будут опубликованы на сайте ЭИОРО (<https://bibl.lysya.biz/>).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Цель: оценить компетенции учителя-дефектолога, по организации психолого-педагогического сопровождения, направленного на коррекцию и развитие познавательной сферы у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в соответствии с ФГОС ДО, ФГОС обучающихся с ОВЗ, ФГОС образования обучающихся с нарушениями интеллекта.

Регламент занятия:

1. Подгрупповое дефектологическое занятие продолжительностью 20-25 минут – дошкольники / 30-35 минут школьники
2. Категория детей: обучающиеся по адаптированным программ (с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, нарушениями интеллекта, расстройствами аутистического спектра), посещающие занятие данного педагога.
3. Количество детей: 4-6 человек.

Проблематика задач для Фестиваля:

- трудности освоения программы;
- недоразвитие или нарушение развития ВПФ;
- сенсорные нарушения (зрение, слух);
- поведенческие проблемы (нарушение социализации, дезадаптивное поведение, СДВГ)
- трудности коммуникации (нарушение слуха, речи).

№	Критерии	Количество баллов
1	Формулировка цели и задач занятия	0 – 4
	<i>соответствие теме, цели и задачам занятия, доведение до детей</i>	0 – 2
	<i>конкретность и достижимость</i>	0 – 2
2	Структура и содержание занятия	0 – 10
	<i>соответствие типу занятия, соответствие программным требованиям</i>	0 – 2
	<i>связность от этапа к этапу, логичность, завершенность каждого этапа, рациональное распределение времени</i>	0 – 2
	<i>научность и доступность изложения материала, связь с жизнью, обращение к личному опыту обучающихся</i>	0 – 2
	<i>индивидуально-дифференцированный подход, оптимальность объема</i>	0 – 2
	<i>межпредметные связи использование наглядности (эстетичность, уместность, методика работы)</i>	0 – 2
3	Методический аппарат	0 – 10
	<i>целесообразность используемых форм и методов относительно поставленных целей и задач</i>	0 – 2
	<i>разнообразие методов, приемов и форм обучения, использование инструктивно-технологической документации</i>	0 – 2
	<i>личный показ, закрепление и проверка усвоения детьми нового материала</i>	0 – 2
	<i>методические приемы, используемые в целях формирования основных мыслительных операций и метапредметных УУД</i>	0 – 2

	(анализировать, сравнивать, планировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать и т.д.)	
	самоконтроль, взаимоконтроль, объективность оценивания	0 – 2
4	Коррекционно-развивающая направленность занятия:	0 – 8
	задания по степени нарастающей трудности, смена видов деятельности	0 – 2
	упражнения на развитие ВПФ, включение заданий с опорой на несколько анализаторов	0 – 2
	подача и законченность инструкций	0 – 2
	проблемные задания, познавательные вопросы	0 – 2
5	Здоровьесберегающий режим занятия:	0 – 2
	обстановка в кабинете (чистота, освещенность, воздушно-тепловой режим, соответствие мебели возрасту учащихся), ЗСТ (динамические паузы, снятие зрительного напряжения, релаксация) своевременность начала и окончания занятия	
6	Авторская новизна занятия: авторская идея (использование авторских материалов), использование нестандартных форм проведения занятия	0 – 2
7	Характеристика деятельности обучающихся: интерес и эмоциональная включенность в занятие, самостоятельность, усвоение инструкции	0 – 2
8	Результативность (достижение цели занятия) и рефлексия занятия: самооценка деятельности обучающихся, подведение итога занятия (анализ качества выполнения заданий)	0 – 2
9	Личность учителя-дефектолога: речевая культура, педагогический такт, умение выстраивать диалог, внешний вид	0 – 2
ИТОГО		42
10	Самоанализ занятия	0 – 8
	соотнесение и адекватная оценка целей и результатов занятия	0 – 2
	способность аргументировано доказать выбор методических средств достижения цели	0 – 2
	способность определить, какие действия способствовали достижению цели, а какие были нерезультативными	0 – 2
	способность предложить альтернативные варианты действий нерезультативным	0 – 2
ИТОГО		8
ИТОГО		50

Критериальная шкала:

- «0» - недостаточный уровень проявления параметра
- «1» - удовлетворительный уровень проявления параметра
- «2» - высокий уровень проявления параметра